

Group bibliography for the year 2012

Library of SASA, 2013-04-25

Institute of Ethnomusicology

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
29784 VENDRAMIN PETER
32209 VRABIČ JERNEJA
10930 VRČON ROBERT

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Stoji, stoji tam beli grad" : tematizacija gradu v slovenskih ljudskih pripovednih pesmih. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Iz zgodovine slovenskih gradov*, (Kronika, letn. 60, 3). Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012, str. 599-612, ilustr. [COBISS.SI-ID [34852141](#)]

2. KLOBČAR, Marija. Kamniško izročilo pesmi o Pegamu in Lambergarju in divja jaga pod Krvavo gričo. *Kamniški zb.*, 2012, 21, str. 163-168, ilustr. [COBISS.SI-ID [34062637](#)]

3. KLOBČAR, Marija. Ritualism as a reflection of social transformation and the researcher's (lack of) power. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2012, letn. 41, št. 1, str. 159-174, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_1_separati/161_pdfsam_Traditiones_41_1_WW_W.pdf, doi: [10.3986/Traditio2012410114](https://doi.org/10.3986/Traditio2012410114). [COBISS.SI-ID [35215661](#)]

4. KOVAČIČ, Mojca. In search of the "folk character" we would like to hear the dichotomy between folk, the profession, and the scholarship. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2012, letn. 41, št. 1, str. 77-90, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_1_separati/79_pdfsam_Traditiones_41_1_WWW.pdf, doi: [10.3986/Traditio2012410107](https://doi.org/10.3986/Traditio2012410107). [COBISS.SI-ID [35215405](#)]

5. KOVAČIČ, Mojca. Odsev represije v zvonjenju in cerkvenih zvonovih. *Etnolog, N. vrsta (Ljubl.)*, 2012, letn. 22 (73), str. 81-92, ilustr. [COBISS.SI-ID [35053869](#)]

6. PISK, Marjeta, Pogačar, Timothy (translator). Nacionalizacija ljudske pesemske tradicije Goriških brd = Nationalizing the folksong tradition of Goriška brda. V: PERENIČ, Urška (ur.). *Prostor v literaturi in literatura v prostoru*, (Slavistična revija, letn. 60, št. 3). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, jul.-sep. 2012, str. 483-498, 499-515. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_3_17.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_3_18.pdf. [COBISS.SI-ID [50448994](#)]

7. STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. The EthnoMuse digital library : conceptual representation and annotation of ethnomusicological materials. *International journal on digital libraries*. [Online ed.]. <http://www.springerlink.com/content/n16425t77744vm5w/fulltext.pdf>, <http://www.springerlink.com/content/n16425t77744vm5w/>, doi: [10.1007/s00799-012-0086-z](https://doi.org/10.1007/s00799-012-0086-z). [COBISS.SI-ID [33945901](#)]

8. VRABIČ, Jerneja, Ropret, Alenka (translator). Kraji zapisov in mesta v izbranih slovenskih ljudskih pesmih = Recording sites and places named in select Slovene folksongs. V: PERENIČ, Urška (ur.). *Prostor v literaturi in literatura v prostoru*, (Slavistična revija, letn. 60, št. 3). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, jul.-sep. 2012, str. 517-525, 528-535, zvd. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_3_19.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_3_20.pdf. [COBISS.SI-ID [50449506](#)]

1.04 Professional article

9. HAZLER, Vito, KLOBČAR, Marija, PORENTA, Tita, ROŠKAR, Saša. Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska : glavni sklepi posveta. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2012, 52, št. 1/4, str. 190-191. [COBISS.SI-ID [35055661](#)]

10. KLOBČAR, Marija. Pesmi prekmurskih romarjev kot glas z druge strani Mure. *Stopinje*, 2012, letn. 42, 2013, str. 127-130. [COBISS.SI-ID [35055405](#)]

11. KLOBČAR, Marija, Možina, Božena (narrator). "Zelo smo bili domoljubni tiste čase" : iz pogovora z Boženo Možina. *Kamniški zb.*, 2012, 21, str. 231-236, ilustr., portret. [COBISS.SI-ID [34062893](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

12. KUNEJ, Rebeka. The role of space in the štajeriš dance. V: DUNIN, Elsie Ivancich (ur.), GIURCHESCU, Anca (ur.), KÖNCZEI, Csilla (ur.). *From field to text & dance and space : proceedings for the 24th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : (10-16 July 2006, Tranzit House, Centre for Contemporary Art and Culture)*. Cluj-Napoca: ISPMN, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale: = Romanian Institute for Research on National Minorities, 2012, str. 187-190, ilustr. [COBISS.SI-ID [34868269](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

13. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Archetypal symbols and their representations in Slovenian ballad tradition. V: 42st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. *Abstracts*. [Akyaka; Mugla: Hacettepe Üniversitesi, Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi HÜGEM: = Hacettepe University Center for Traditional Musical Culture, 2012], str. 30-31. [COBISS.SI-ID [34859565](#)]

14. KLOBČAR, Marija. The Ash Wednesday in Kamnik as a migration of ideology. V: *Migrations : eight annual conference of the SIEF Working group on the ritual year, 26th-29th June 2012, Plovdiv, Bulgaria : [povzetki]*. Plovdiv: Institute of ethnology and folklore studies, BAS: Ethnographic museum: CAESS, 2012, str. 28. [COBISS.SI-ID [34645549](#)]

15. KLOBČAR, Marija. The beautiful Vida : habitus of the Slovenian national symbol and its contemporary actualizations. V: 42st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. *Abstracts*. [Akyaka; Mugla: Hacettepe Üniversitesi, Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi HÜGEM: = Hacettepe University Center for Traditional Musical Culture, 2012], str. 50-51. [COBISS.SI-ID [34859821](#)]

16. KUNEJ, Drago. Štrekelj - pobudnik zvočnih snemanj ljudskih pesmi. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). *Simpozij o Karlu Štreklju (1859-1912) in slovesna podelitev Štrekljeve nagrade 2012, Gorjansko, 9. junij 2012 : spored [[in] povzetki]*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2012, str. [5]. [COBISS.SI-ID [34265389](#)]

17. KUNEJ, Rebeka. Let's go to the veselica, let's go dancing. V: 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. *Programme*. [S. l.: s. n., 2012], str. 19. [COBISS.SI-ID [34796333](#)]

18. KUNEJ, Rebeka. Štrekljeva izhodišča za raziskovanje plesa. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). *Simpozij o Karlu Štreklju (1859-1912) in slovesna podelitev Štrekljeve nagrade 2012, Gorjansko, 9. junij 2012 : spored [[in] povzetki]*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2012, str. [6]. [COBISS.SI-ID [34266157](#)]

19. PISK, Marjeta. Karel Štrekelj in goriški kulturni krog. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). *Simpozij o Karlu Štreklju (1859-1912) in slovesna podelitev Štrekljeve nagrade 2012, Gorjansko, 9. junij 2012 : spored [[in] povzetki]*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2012, str. [5]. [COBISS.SI-ID [34265133](#)]

20. PISK, Marjeta. Meja kot ustvarjalca pomena fenomena slovenske ljudske pesmi. V: *Ponovno iscrtavanje granica : transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u*

novim političkim okolnostima. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 2012, str. 25.
[COBISS.SI-ID [34660141](#)]

21. PISK, Marjeta. The Statehood day celebrations and the construction of Slovenianness. V: HOFMAN, Ana (ur.), KOVAČIČ, Mojca (ur.). *Music & cultural memory in post - 1989 Europe*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, 2012, str. 26. [COBISS.SI-ID [34658861](#)]

22. PISK, Marjeta. Tradicionalne prireditve in konstrukcija lokalne identitete = Traditional events and construction of local identity. V: ZEBEC, Tvrko (ur.). *Kultura, identitet, politika : znanstveni skup u čast Dunji Rihtman-Auguštin : a scholarly conference in honour of Dunja Rihtman-Auguštin : Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 25.-27.10.2012*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012, str. 70-71. [COBISS.SI-ID [34786349](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

23. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Čovjek je najgora zvijer" : životinjski svijet u slovenskom usmenom pjesništvu i suvremenoj slovenskoj poeziji. V: MARJANIĆ, Suzana (ur.), ZARADIJA KIŠ, Antonija (ur.). *Književna životinja. Del. 2, Kulturni bestijarij*, (Biblioteka Nova etnografija). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012, str. 957-993, ilustr. [COBISS.SI-ID [33815341](#)]

24. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Fantje so goljufivi kot škorpijoni : kače in škorpijoni v slovenski folklori in poeziji. V: DETELIĆ, Mirjana (ur.), DELIĆ, Lidija (ur.). *Guje i jakrepi : književnost, kultura*, (Posebna izdanja, 120). Beograd: Balkanološki institut SANU, 2012, str. 301-322, ilustr. [COBISS.SI-ID [34944045](#)]

25. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Pilgrimage, pilgrims and pilgrimage sites in Slovenian folk song and contemporary literature. V: MCKEAN, Thomas A. (ur.). *Songs of people on the move*, (B.A.S.I.S, vol. 8). Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2012, str. 57-69, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [35216429](#)]

26. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Transformacije ljudskih balad v dramska besedila : vprašanja žanrskih premikov, vsebinskih zasukov in performativnosti. V: PEZDIRC-BARTOL, Mateja (ur.). *Slovenska dramatika*, (Obdobja, 31). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012, str. 93-101.
<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp%2031/zbornik/Golez.pdf>. [COBISS.SI-ID [34851629](#)]

27. KLOBČAR, Marija. Itinerant singers in Slovenia : views on a distinct phenomenon. V: MCKEAN, Thomas A. (ur.). *Songs of people on the move*, (B.A.S.I.S, vol. 8). Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2012, str. 3-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [35216173](#)]

28. KLOBČAR, Marija. Prva svetovna vojna in slovenske ljudske vojaške pesmi. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.). *Vojne na Slovenskem : pričevanja, spomini, podobe*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012, str. 27-46, ilustr. [COBISS.SI-ID [34845229](#)]

29. KLOBČAR, Marija. Ritualism as a reflection of social transformation and the researcher's (lack of) power. V: FIKFAK, Jurij (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). *The interplay of performances, performers, researchers, and heritages*. Ljubljana: Institute of Slovenian Ethnology at ZRC SAZU, ZRC Publishing, 2012, str. 159-174, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_1_separati/161_pdfsam_Traditiones_41_1_WW.pdf. [COBISS.SI-ID [35414829](#)]

30. KLOBČAR, Marija. Urbanost kot izziv slovenske etnologije in razmislek folkloristiki. V: REPIČ, Jaka (ur.), HUDALES, Jože (ur.). *Antropološki vidiki načinov življenja v mestih*, (Zupaničeva knjižnica, št. 36). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012, str. 39-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [35460909](#)]

31. KOVAČIČ, Mojca. In search of the "folk character" we would like to hear the dichotomy between folk, the profession, and the scholarship. V: FIKFAK, Jurij (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). *The interplay of performances, performers, researchers, and heritages*. Ljubljana: Institute of Slovenian Ethnology at ZRC SAZU, ZRC Publishing, 2012, str. 77-90, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_1_separati/79_pdfsam_Traditiones_41_1_WWW.pdf. [COBISS.SI-ID [35414573](#)]

32. KUNEJ, Drago. Slovenian recordings made by the Favorite company in Ljubljana in 1910. V: GRONOW, Pekka (ur.), HOFER, Christian (ur.). *The Lindström project. Vol. 4, Contributions to the history of the record industry, = Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie*. Wien: Gesellschaft für historische Tonträger, 2012, str. 44-50, ilustr. [COBISS.SI-ID [34971181](#)]

33. KUNEJ, Rebeka. Volkstanz in Slowenien heute. V: FROIHOFFER, Waltraud (ur.). *Volkstanz zwischen den Zeiten : zur Kulturgeschichte des Volkstanzes in Österreich und Südtirol*. Weitra: Bibliothek der Provinz, cop. 2012, str. 150-154. [COBISS.SI-ID [35502125](#)]

1.18 Encyclopaedia, lexicon, dictionary, etc. entry

34. KLOBČAR, Marija. Štrekelj, Karel. V: LEERSEN, Joseph Theodoor (ur.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe : an initiative of the Study Platform on Interlocking Nationalisms, SPIN*. [Elektronska izd.]. Amsterdam: Huizinga - Instituut, Universiteit, 2010-
<2012>, 2012. <http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/>, http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/3_Strekelj,_Karel. [COBISS.SI-ID [33786157](#)]

1.19 Review, book review, critique

35. PISK, Marjeta. The spatial turn: interdisciplinary perspectives. Ur. Barney Warf in Santa Arias. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2009, 232 str. V: PERENIČ, Urška (ur.). *Prostor v literaturi in literatura v prostoru*, (Slavistična revija, letn. 60, št. 3). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, jul.-sep. 2012, str. 574-576. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_3_25.pdf. [COBISS.SI-ID [50451554](#)]

1.20 Preface, afterword

36. KLOBČAR, Marija. Prenovi moja hišo ali Strunjan, vtkan v podobo presežnega. V: ŠPEH, Rožana. *Popravi mojo hišo : Strunjan : 500 let Marijinega prikazanja : [1512-2012]*. Ljubljana: Brat Frančišek, 2012, str. 15-16. [COBISS.SI-ID [34645293](#)]

1.25 Other component parts

37. KOVAČIČ, Mojca. European Seminar in Ethnomusicology. *Bull. Int. Counc. Tradit. Music*, October 2012, vol. 121, str. 64-65. [COBISS.SI-ID [35054893](#)]

38. KOVAČIČ, Mojca. Slovenia. *Bull. Int. Counc. Tradit. Music*, April 2012, vol. 120, str. 34-36. [COBISS.SI-ID [35054637](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

39. KOVAČIČ, Mojca, Ceribašič, Naila (reviewer), Kovač, Edvard (reviewer). *Pa se sliš --- : pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru*, (Zbirka Folkloristika, 5). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 154 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-404-1. [COBISS.SI-ID [264350720](#)]

40. KUNEJ, Rebeka, Golež Kaučič, Marjetka (author of introduction, etc.), Zebec, Tvrtko (author of introduction, etc.). *Štajeriš : podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa*, (Zbirka Folkloristika, 6). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 238 str., ilustr. ISBN 978-961-254-407-2. [COBISS.SI-ID [264367872](#)]

2.02 Professional monograph

41. KOVAČIČ, Alenka, ŠIVIC, Urša, Šepec, Aleksandra (illustrator), Terseglav, Marko (author of introduction, etc.). *S pesmijo v praznike*. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. 55 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID [259136256](#)]

2.08 Doctoral dissertation

42. PISK, Marjeta, Golež Kaučič, Marjetka (mentor), Klobčar, Marija (comentor). *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije : območje Goriških brd : disertacija*. Nova Gorica: [M. Pisk], 2012. VI, 229 str., ilustr. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/17Pisk.pdf>. [COBISS.SI-ID [2316539](#)]

43. STRLE, Gregor, Šumič-Riha, Jelica (mentor). *Semantics within : the representation of meaning through conceptual spaces : dissertation*. Nova Gorica: [G. Strle], 2012. IX, 191 str., graf. prikazi, tabele. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/25Strle.pdf>. [COBISS.SI-ID [2628859](#)]

2.19 Popular film, radio or television broadcast

44. KLOBČAR, Marija. *Dr. Karel Štrekelj, filolog in zbiralec slovenskih ljudskih pesmi : 1. program : Radio Slovenija : oddaja Sledi časa*. Ljubljana, 21. 2. 2012. [COBISS.SI-ID [34977069](#)]

45. KOVAČIČ, Mojca. *Pritrkavanje : Radio Ognjišče : oddaja Pevci zapojte, godci zagodite*. Ljubljana, 5. 8. 2012. <http://radio.ognjisce.si/sl/133/utrip/8371/>. [COBISS.SI-ID [35073069](#)]

46. KOVAČIČ, Mojca. *Pritrkavanje : Radio Slovenija : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi*. Ljubljana, 3. 4. 2012. <http://img.rtvsllo.si/radioprvi/novica/6804>. [COBISS.SI-ID [35073325](#)]

47. KOVAČIČ, Mojca. *Pritrkavanje in zvonjenje v Sloveniji in Evropi : Radio Koper : oddaja Gremo plesat, vabi Smilja Baranja*. Koper, 24. 12. 2012. <http://tvslo.si/predvajaj/v-zivo-radio-koper/ra.kp/#ava2.153956896>. [COBISS.SI-ID [35072813](#)]

48. KUNEJ, Drago. *Bog daj dobro leto : Radio Slovenija : 1. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi*. Ljubljana, 27. 3. 2012. [COBISS.SI-ID [35068205](#)]

49. KUNEJ, Drago. *Zvočni zapisi - prepletanje umetnosti in znanosti : TV Slovenija : 1. program : oddaja iz cikla Dobra ura*. Ljubljana, 2. 11. 2012. [COBISS.SI-ID [35068461](#)]

50. KUNEJ, Rebeka, KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže Prekmurja in Porabja : Radio Slovenija : 1. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi*. Ljubljana, 10. 4. 2012. [COBISS.SI-ID [35067949](#)]

51. KUNEJ, Rebeka, Novak, Iztok (interviewer). *Etnokoreologinja Rebeka Kunej : Radio Koper : oddaja Dopoldan in pol, 23. 4. 2012*. Koper, 2012. [COBISS.SI-ID [35076653](#)]

52. KUNEJ, Rebeka, Sever, Vesna (interviewer). *Slovenske ljudske plesne viže Prekmurja in Porabja : Radio Ognjišče : oddaja Pevci zapojte, godci zagodite*. Ljubljana, 28. 7. 2012. http://audio.ognjisce.si/index.php?p=Pevci_zapojte_godci_zagodte/2012. [COBISS.SI-ID [34796845](#)]

53. KUNEJ, Rebeka, Zrinski, Milan (interviewer). *Slovenske ljudske plesne viže Prekmurja in Porabja : Radio Morski val : oddaja Kak je inda fajn bilou*. Murska Sobota, 5. 3. 2012. [COBISS.SI-ID [35067693](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.15 Unpublished conference contribution

- 54.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Archetypal symbols and their representations in Slovenian ballad tradition : predavanje na konferenci 42. International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Akyaka, Turčija, 9. 10. 2012.* Akyaka, 2012. [COBISS.SI-ID [34858541](#)]
- 55.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Govoreče živali in nemi ljudje?" : Ezopove in slovenske basni ter ljudske živalske balade kot zgodbene in moralne podlage sodobnega odnosa ljudi do živali : predavanje na 4. Grošljevem simpoziju "Svet živali v življenju antičnega človeka", Ljubljana, Prešernova dvorana SAZU, 9. 10. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34858797](#)]
- 56.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Transformacije ljudskih balad v dramska besedila (od Lavtizarja do Jančarja) : vprašanja žanrskih premikov, vsebinskih zasukov in performativnosti : predavanje na mednarodni konferenci Simpozij Obdobja 31, Ljubljana, Univerza v Ljubljani, 16. 11. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34859053](#)]
- 57.** KLOBČAR, Marija. *The Ash Wednesday in Kamnik as a migration of ideology : predavanje na Eighth Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual Year, Migrations, 29. June 2012, Plovdiv, Bulgaria.* Plovdiv, 2012. [COBISS.SI-ID [34645805](#)]
- 58.** KLOBČAR, Marija. *The beautiful Vida : habitus of the Slovenian national symbol and its contemporary actualizations : predavanje na konferenci 42nd International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung "Symbols in folk songs and ballads", Akyaka-Mugla, Turčija, 11. oktobra 2012.* Akyaka-Mugla, 2012. [COBISS.SI-ID [34976045](#)]
- 59.** KOVAČIČ, Mojca. *Akustemologija v krščanskem, evropskem, slovenskem prostoru in času : predavanje na 2. znanstveno delovnem srečanju z naslovom "Slušna mjesta stranosti - Avditivni prostori tujosti", Zagreb, 4. - 5. 10. 2012.* Zagreb, 2012. [COBISS.SI-ID [35072557](#)]
- 60.** KOVAČIČ, Mojca. *Religion towards the political authority through the perspective of bells and bell ringing : predavanje na mednarodni konferenci "Music, oppression and resistance", Amsterdam, 2. 3. 2012.* Amsterdam, 2012. [COBISS.SI-ID [35071789](#)]
- 61.** KUNEJ, Drago. *78 rpm records as a source for ethnomusicology and folklore research : predavanje na mednarodnem simpoziju "19. Symposium of the ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music", Dunaj, 6. 3. - 10. 3. 2012.* Dunaj, 2012. [COBISS.SI-ID [35068717](#)]
- 62.** KUNEJ, Drago. *Gramofonske plošče Edison Bell Penkala : predavanje na 2. znanstvenem delovnem srečanju "Slušna mjesta stranosti - Avditivni prostori tujosti", Zagreb, 5. 10. 2012.* Zagreb, 2012. [COBISS.SI-ID [35068973](#)]

- 63.** KUNEJ, Drago. *Štrekelj - pobudnik zvočnih snemanj ljudskih pesmi : predavanje na Simpoziju o Karlu Štreklju, Gorjansko, 9. junij 2012.* Gorjansko, 2012. [COBISS.SI-ID [34794797](#)]
- 64.** KUNEJ, Rebeka. *Let's go to the veselica, let's go dancing : predavanje na 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Irska, 27. 7. 2012.* Limerick, 2012. [COBISS.SI-ID [34796589](#)]
- 65.** KUNEJ, Rebeka. *Štrekljeva izhodišča za raziskovanje plesa : predavanje na Simpoziju o Karlu Štreklju, Gorjansko, 9. junij 2012.* Gorjansko, 2012. [COBISS.SI-ID [34795565](#)]
- 66.** PISK, Marjeta. *Karel Štrekelj in goriški kulturni krog : predavanje na Simpoziju o Karlu Štreklju, Gorjansko, 9. junij 2012.* Gorjansko, 2012. [COBISS.SI-ID [34794541](#)]
- 67.** PISK, Marjeta. *Meja kot ustvarjalka pomena fenomena slovenske ljudske pesmi : predavanje na znanstveno-strokovnem srečanju 12. Hrvatsko-slovenske etnološke paralele "Ponovno iscartavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima", Duga Resa, 25. 9. 2012.* Duga Resa, 2012. [COBISS.SI-ID [34660397](#)]
- 68.** PISK, Marjeta. *The Statehood day celebrations and the construction of Slovenianness : predavanje na XXVIII European Seminar in Ethnomusicology "Music & cultural memory in post - 1989 Europe, Ljubljana, 21. 9. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34659117](#)]
- 69.** PISK, Marjeta. *Tradicionalne prireditve in konstrukcija lokalne identitete : predavanje na mednarodni konferenci "Kultura , identitet, politika", znanstveni skup u čast Dunji Rihtman-Auguštin, Zagreb, 27. 10. 2012.* Zagreb, 2012. [COBISS.SI-ID [34786605](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

- 70.** KUNEJ, Drago. *Avtorske in sorodne pravice na primeru avdiovizualnega gradiva GNI ZRC SAZU : vabljeno predavanje na posvetovanju in delavnica "Problemi in rešitve na področju podatkovnih storitev v Sloveniji", Ljubljana, 18. 12. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35069485](#)]
- 71.** KUNEJ, Drago. *Gramofon ter začetki zvočnih snemanj pri nas in po svetu : vabljeno predavanje na otvoritvi razstave "Stari gramofoni" na 42. mednarodnem folklornem festivalu v Beltincih, 26. 7. 2012.* Beltinci, 2012. [COBISS.SI-ID [35069229](#)]
- 72.** KUNEJ, Rebeka. *Dileme ob vpisovanju plesnega izročila v Register žive kulturne dediščine : vabljeno predavanje na strokovnem posvetu "Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine" v organizaciji JSKD, Ljubljana, Dvorana Skladovnica, 18. 2. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35066669](#)]

3.25 Other performed works

- 73.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Ljudska in umetna pesem : stičnost in različnost : predavanje v okviru predmeta Uvod v glasbeno folkloristiko (modul Slovenska ljudska glasbena dediščina) na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo v Ljubljani*, 7. 12. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35065901](#)]
- 74.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoofolkloristika, ekokritika, kulturna animalistika - aplikacija novih teorij v folkloro in literaturo : predavanje v okviru Seminarja iz Folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana*, 2. april 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33949997](#)]
- 75.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoopoetika v svetovni in slovenski književnosti ali Kjer se vrste srečajo --- : predavanje na 33. Veganski večerjici, Maribor*, 17. 5. 2012. Maribor, 2012. <http://www.zazivali.org/novice/veganske-vecerj-ic-e/33-veganska-vecerjica>. [COBISS.SI-ID [34858285](#)]
- 76.** KLOBČAR, Marija. *Folkloristični in etnološki pogledi : bližine in razdalje : predavanje na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v okviru Seminarja iz folkloristike*, 12. 3. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33848621](#)]
- 77.** KLOBČAR, Marija. *Izročilo kamniškega območja kot možnost turistične ponudbe : predavanje na tečaju za lokalne turistične vodnike v organizaciji Zavoda za turizem in šport v občini Kamnik, dvorana hotela Malograjski dvor, Kamnik*, 19. april 2012. Kamnik, 2012. [COBISS.SI-ID [34977581](#)]
- 78.** KLOBČAR, Marija. *Predstavitev besedilne podobe ljudskih pesmi in tekstološkega dela na GNI : predavanje za študente Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani*, 18. oktobra 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [34978349](#)]
- 79.** KLOBČAR, Marija. *Slovenske ljudske pesmi v šegah življenjskega in koledarskega kroga : predavanje na pevskem seminarju v prostorih JSKD (Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti), Ljubljana*, 3. 3. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33849389](#)]
- 80.** KLOBČAR, Marija. *Tipološka raznovrstnost, narečnost in starost slovenskih ljudskih pesmi : predavanje na pevskem seminarju, JSKD (Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti), Ljubljana*, 21. 1. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [33848877](#)]
- 81.** KLOBČAR, Marija. *Uvodna beseda o knjigi Rožane Špeh "Popravi mojo hišo" in "Guarda la mia casa" : predstavitev knjige v atriju frančiškanskega samostana v Strunjanu*, 28. 9. 2012. Strunjan, 2012. [COBISS.SI-ID [35056173](#)]
- 82.** KLOBČAR, Marija. *Vsebinska podoba ljudskih pesmi : predavanje v okviru predmeta Uvod v glasbeno folkloristiko (modul Slovenska ljudska glasbena dediščina) na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo v Ljubljani*, 26. 10. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35055917](#)]
- 83.** KLOBČAR, Marija. *Zbiranje ljudskih pesmi na Slovenskem v okviru akcije Ljudska pesem v Avstriji = Volksliedsammlung in Slowenien im Rahmen der Aktion Das Volkslied in Österreich*. Dunaj, 2012. [COBISS.SI-ID [34977837](#)]

- 84.** KOVAČIČ, Mojca. *Etnomuzikološko delo dr. Valensa Voduška : sodelovanje na okrogli mizi "Naš etnomuzikolog - dr. Valens Vodušek"*, Ljubljana, 20. 11. 2012. Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35072301](#)]
- 85.** KOVAČIČ, Mojca. *Način življenja glasbene tradicije danes - primer pritrkavanja : predavanje na Historičnem seminarju ZRC SAZU, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 5. 4. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35072045](#)]
- 86.** KOVAČIČ, Mojca. *Odnos Slovencev do zvonov : vodenje okrogle mize "Odnos Slovencev do zvonov", cerkvena dvorana župnijske cerkve Kristusa Odrešenika, Nova Gorica, 29. 9. 2012.* Nova Gorica, 2012. [COBISS.SI-ID [35054381](#)]
- 87.** KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska glasbila in zvočila : predavanje in delavnica v sklopu projekta Glasbene počitnice, Glasbena matica Ljubljana, 22. 2. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35069741](#)]
- 88.** KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže Prekmurja in Porabja : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Beltinški grad, Beltinci, 26. 7. 2012.* Beltinci, 2012. [COBISS.SI-ID [35070253](#)]
- 89.** KUNEJ, Drago. *Zbiranje pesmi na terenu in pregled knjižnih in zvočnih objav slovenskih ljudskih pesmi : predavanje na Pevskem seminarju JSKD, Ljubljana, 3. 3. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35069997](#)]
- 90.** KUNEJ, Rebeka. *Folklor, folkloristika, folklorizem, folklorna skupina : predavanje v okviru predmeta Uvod v glasbeno folkloristiko, modul Slovenska ljudska glasbena dediščina, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, 9. 11. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35067181](#)]
- 91.** KUNEJ, Rebeka. *Glasbenonarodopisni inštitut : predavanje v okviru predmeta Uvod v glasbeno folkloristiko, modul Slovenska ljudska glasbena dediščina, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, 21. 11. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35067437](#)]
- 92.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanji na 2. in 3. delu začetnega seminarja JSKD za vodje otroških in odraslih folklornih skupin, Ljubljana, Osnovna šola Livada, 17. 11. in 8. 12. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35066157](#)]
- 93.** KUNEJ, Rebeka. *Ljudski plesi Štajerske, 3. del : predavanje s praktičnim prikazom in vodenje Nadaljevalnega seminarja za vodje otroških in odraslih folklornih skupin, JSKD, Velenje, 27. - 29. 1. 2012.* Velenje, 2012. [COBISS.SI-ID [35066413](#)]
- 94.** KUNEJ, Rebeka. *Problematika izdajanja zvočnega gradiva in predstavitev izdaj GNI v letu 2011 : vodenje in sodelovanje na okrogli mizi, Ljubljana, Atrij ZRC, 21. 3. 2012.* Ljubljana, 2012. [COBISS.SI-ID [35066925](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

95. *Folkloristika*. Golež Kaučič, Marjetka (editor 2012-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]

96. *Traditiones*. Klobčar, Marija (member of editorial board 2002-), Golež Kaučič, Marjetka (member of editorial board 2004-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

97. *Foklornik*. Kunej, Rebeka (member of editorial board 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

98. Hofman, Ana (editor), Kovačič, Mojca (editor). *Music & cultural memory in post - 1989 Europe*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, 2012. 41 str. ISBN 978-961-254-387-7. [COBISS.SI-ID [263157248](#)]

Supervisor for Doctoral Dissertations

99. PISK, Marjeta, Golež Kaučič, Marjetka (mentor), Klobčar, Marija (comentor). *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije : območje Goriških brd : disertacija*. Nova Gorica: [M. Pisk], 2012. VI, 229 str., ilustr. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/17Pisk.pdf>. [COBISS.SI-ID [2316539](#)]

Author of introduction

100. KUNEJ, Rebeka, Golež Kaučič, Marjetka (author of introduction, etc.), Zebec, Tvrтко (author of introduction, etc.). *Štajeriš : podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa*, (Zbirka Folkloristika, 6). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 238 str., ilustr. ISBN 978-961-254-407-2. [COBISS.SI-ID [264367872](#)]

101. Moličnik, Simona (editor, writer of accompanying material, photographer), Šivic, Urša (author of introduction, etc.), Knific, Bojan (author of introduction, etc.), Rauch, Tomaž (author of introduction, etc.), Martelj, Polona (translator). *Slovenska zemlja v pesmi in besedi 3, Strast godca = Slovenia in song and prose 3, A musician's passion*. Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč: Prvi program Radia Slovenija, p, cop. 2012. 1 CD (65 min, 31 sek), stereo. ISBN 978-961-92981-3-8. [COBISS.SI-ID [264396032](#)]

Co-Supervisor for Doctoral Dissertations

102. PISK, Marjeta, Golež Kaučič, Marjetka (mentor), Klobčar, Marija (comentor). *Kontekst v raziskavah ljudske pesemske tradicije : območje Goriških brd : disertacija*. Nova Gorica: [M. Pisk], 2012. VI, 229 str., ilustr. <http://www.ung.si/~library/doktorati/interkulturni/17Pisk.pdf>. [COBISS.SI-ID [2316539](#)]

Writer of accompanying material

103. HADALIN, Aleš, Jurjevčič, Bojan (performer, producer), Trobec, Petra (performer), Medja, Blaž (performer), Berkopec, Aleš (performer), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Maksimovič, Manja (translator), Wraber, Meta (book designer, illustrator). *Stoji tam gora Limbarska : slovenske ljudske pesmi 2.* [Ljubljana]: Celinka, [2012]. 1 CD (46 min, 30 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [1099780190](#)]

Referee

104. PIKALO, Petra, SGERM, Miljana, Kovačič, Mojca (reviewer), Kovač Valdés, Jana (reviewer). *Učni načrt, Gimnazija, Obvezni predmet, Glasba, Umetniška gimnazija - plesna smer. Modul B, Sodobni ples.* Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2012. ISBN 978-961-03-0041-0.
http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2012/programi/gimnazija/ucni_nacrti.htm.
[COBISS.SI-ID [261817600](#)]