

## Group bibliography for the year 2011

Library of SASA, 2013-04-18

### Institute of Ethnomusicology

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA  
04019 KLOBČAR MARIJA  
26012 KOVAČIČ MOJCA  
14493 KUNEJ DRAGO  
22274 KUNEJ REBEKA  
25649 PISK MARJETA  
27582 SEREC-HODŽAR ANJA  
23347 STRLE GREGOR  
19466 ŠIVIC URŠA  
04042 TERSEGLAV MARKO  
29784 VENDRAMIN PETER  
32209 VRABIČ JERNEJA  
10930 VRČON ROBERT

---

### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

#### 1.01 Original scientific article

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Folklorni in živalski slovar v ustvarjalnem opusu Svetlane Makarovič. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2011, letn. 56, št. 1/2, str. 31-48, note. [COBISS.SI-ID [33950509](#)]

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Thematization of nonhuman subjectivity in folklore, philosophical, and literary texts. *Cosmos (Edinb.)*, 2011, vol. 27, str. 121-154, ilustr. [COBISS.SI-ID [34898733](#)]

3. KLOBČAR, Marija. Podobe prekmurskega pesemskega izročila : milo je slišati njih tužne glasove ---. *Zb. soboš. muz.*, 2011, [Št.] 16/17, str. 265-281. [COBISS.SI-ID [33337133](#)]

4. KLOBČAR, Marija. Real and virtual spaces of revisiting the question "What to do with folklore?". *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2011, letn. 40, št. 3, str. 5-16, ilustr.

[http://isn.zrc-](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2040%203%20separati/005_pdfsam_Traditiones_40-3_III.pdf)

[sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2040%203%20separati/005\\_pdfsam\\_Traditiones\\_40-3\\_III.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2040%203%20separati/005_pdfsam_Traditiones_40-3_III.pdf), doi: [10.3986/Traditio2011400301](https://doi.org/10.3986/Traditio2011400301). [COBISS.SI-ID [33400109](#)]

5. KLOBČAR, Marija. "Voda! Jaz ti darujem, od dna do dna ---" : pesemske sledi verovanja v nadnaravno moč vode. *Stud. mythol. Slav.*. [Tiskana izd.], 2011, letn. 14, str. 181-193.

[COBISS.SI-ID [33308717](#)]

## 1.02 Review article

6. KUNEJ, Drago. Vpliv nekaterih ključnih dejavnikov okolja na življenjsko dobo optičnih nosilcev podatkov. V: KAVČIČ-ČOLIĆ, Alenka (ur.). *Trajno ohranjanje digitalnih virov v Sloveniji*, (Knjižnica, letn. 55, št. 1). Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2011, 2011, letn. 55, št. 1, str. 139-157, graf. prikazi.

<http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/Izvodi/K1101/Kunej.pdf>. [COBISS.SI-ID [32636717](#)]

## 1.04 Professional article

7. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje nekoč in danes. *Folklornik*, 2011, letn. 7, str. 8-11, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [33289005](#)]

8. KUNEJ, Rebeka. Kaj je Dolenjec v Ameriki posnel na gramofonske plošče?. *Folklornik*, 2011, letn. 7, str. 106-108, ilustr. [COBISS.SI-ID [33289773](#)]

9. ŠIVIC, Urša. Bariton v ljudskem petju na Slovenskem. *Folklornik*, 2011, letn. 7, str. 12-14, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [33289261](#)]

## 1.08 Published scientific conference contribution

10. KOVAČIČ, Mojca. No laughter without bellows (brez meha ni smeha) : the accordion in Slovenia today. V: JÄHNICHEN, Gisa (ur.). *Studia instrumentorum musicae popularis. 2, (New series)*. Münster: Monsenstein und Vannerdat, 2011, str. 163-177, 332-333.

[COBISS.SI-ID [33366317](#)]

## 1.09 Published professional conference contribution

11. ŠIVIC, Urša. The double identity of traditional musicians : the case of Slovenian vocal-instrumental group from Loka-Rošnja. V: DUNIN, Elsie Ivancich (ur.), ÖCAL, Mehmet (ur.). *Proceedings of the second symposium held in Izmir, Turkey, 7-11 April 2010 : study group on music and dance in Southeastern Europe*. Izmir: International council for traditional music:

Ege Univesity State Turkish Music Conservatory, 2011, str. 101-106, ilustr. [COBISS.SI-ID [33354029](#)]

## 1.12 Published scientific conference contribution abstract

**12.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animals in folklore and literature : poetical and philosophical aspects. V: *People make places - ways of feeling the world : congress programme and book of abstracts*. [Lisboa: Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas, Universidade Nova, 2011], str. 224. [COBISS.SI-ID [32690477](#)]

**13.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The Slovenian ballad of the unfaithful wife and its parallels in European ballad tradition. V: 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. *Programme and abstracts*. [Faro: Universidade do Algarve, 2011], str. 25-26. [COBISS.SI-ID [32939309](#)]

**14.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Stoji, stoji tam beli grad" : tematizacija gradu v slovenskih ljudskih pripovednih pesmih. V: *Razumeti grad - vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini : znanstveni simpozij, 23. in 24. novembra 2011, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana : povzetki*. Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. [38-39]. [COBISS.SI-ID [33337901](#)]

**15.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoopoetika v poeziji Tomaža Šalamuna. V: *Slovenska medkulturna neoavantgarda : poezija in svet Tomaža Šalamuna*. Elektronska izd. [S. l.]: WordPress, 2011, 2011. [http://217.72.92.208/salamun/?page\\_id=40](http://217.72.92.208/salamun/?page_id=40). [COBISS.SI-ID [33337645](#)]

**16.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, MARJANIČ, Suzana. Places where and when species meet : human and nonhuman relationships in a new cultural and natural environment. V: *People make places - ways of feeling the world : congress programme and book of abstracts*. [Lisboa: Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas, Universidade Nova, 2011], str. 223. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2011/panels.php5>. [COBISS.SI-ID [33812781](#)]

**17.** KLOBČAR, Marija. Ljudska pesem v osebnem doživljanju vojne in vojaštva. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), SEDAR, Klaudija (ur.). *Zbornik povzetkov*. Petejanci: Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, [2011], str. 12. [COBISS.SI-ID [33130029](#)]

**18.** KLOBČAR, Marija. Od ljudske kulture do meščanstva, od delavske kulture do urbanosti : podobe bližin in razdalj. V: REPIČ, Jaka (ur.). *Urbana etnologija in antropologija na Slovenskem : knjižica povzetkov : simpozij ob 80-letnici prof. Slavka Kremenška in 70-letnici Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana, 27. do 28. oktober 2011*. Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, 2011, str. [8]. [COBISS.SI-ID [33310509](#)]

**19.** KLOBČAR, Marija. Ritualism as a reflection of social transformation and the researcher's (lack of) power. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), FIKFAK, Jurij (ur.), KRIŽNAR, Naško (ur.), GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). *Tradicija in kulturna dediščina : izzivi za ustvarjalnost in poustvarjalnost : mednarodna konferenca ob 60. letnici Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana, 8. - 10. november 2011 :*

[povzetki] : challenges for creativity and performance : international conference honoring the sixtieth anniversary of the ZRC SAZU Institute of Slovenian Ethnology, [Ljubljana, 8. - 10. november 2011] : [abstracts]. Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, 2011, str. 19-20. [COBISS.SI-ID [33302317](#)]

**20.** KLOBČAR, Marija. Song ownership at meeting points between peoples, or whose regiment is on the march?. V: 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. *Programme and abstracts*. [Faro: Universidade do Algarve, 2011], str. 39. [COBISS.SI-ID [32939565](#)]

**21.** KOVAČIČ, Mojca. No laughter without bellows (Brez meha ni smeha) or accordion in Slovenia today. V: *Folk musical instruments : book of abstracts*. Stubičke Toplice: [Institute of ethnology and folklore research], 2011, str. [12]. [COBISS.SI-ID [33290541](#)]

**22.** KOVAČIČ, Mojca. They told us that it was the right thing! : folk music performers' views of cultural policy. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), FIKFAK, Jurij (ur.), KRIŽNAR, Naško (ur.), GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). *Tradicija in kulturna dediščina : izzivi za ustvarjalnost in poustvarjalnost : mednarodna konferenca ob 60. letnici Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana, 8. - 10. november 2011 : [povzetki] : challenges for creativity and performance : international conference honoring the sixtieth anniversary of the ZRC SAZU Institute of Slovenian Ethnology, [Ljubljana, 8. - 10. november 2011] : [abstracts]*. Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, 2011, str. 14. [COBISS.SI-ID [33301805](#)]

**23.** KUNEJ, Drago. Stare slovenske gramofonske plošče - vir etnomuzikoloških raziskav = Old Slovene gramophone records - a source for ethnomusicological research. V: GRUM, Peter (ur.), YODER, Carlos (ur.). *Stiki med tradicijsko glasbo in plesom in evropsko glasbeno kulturo v različnih okoljih in obdobjih : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 18, 40. [COBISS.SI-ID [33308973](#)]

**24.** KUNEJ, Rebeka. Ljudskoplesna glasba na gramofonskih ploščah Hoyer tria = Folk dance music on gramophone records of the Hoyer Trio. V: GRUM, Peter (ur.), YODER, Carlos (ur.). *Stiki med tradicijsko glasbo in plesom in evropsko glasbeno kulturo v različnih okoljih in obdobjih : program in izvlečki : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 18, 41. [COBISS.SI-ID [33309229](#)]

**25.** PISK, Marjeta. Folk song - the integrator or the separator?. V: 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. *Programme and abstracts*. [Faro: Universidade do Algarve, 2011], str. 51. [COBISS.SI-ID [32939821](#)]

**26.** ŠIVIC, Urša. Revival of traditional instruments under the label of authenticity. V: *Folk musical instruments : book of abstracts*. Stubičke Toplice: [Institute of ethnology and folklore research], 2011, str. [21]. [COBISS.SI-ID [33290797](#)]

**27.** VRABIČ, Jerneja. Landscape and community in humorous Slovenian folksongs. V: *People make places - ways of feeling the world : congress programme and book of abstracts*. [Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova, 2011], str. 252. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2011/panels.php5?PanelID=791>. [COBISS.SI-ID [35461165](#)]

## 1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

28. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Folkloristika in literarna veda : sorodni, vendar tekmovalni znanstveni disciplini. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 157-164, note.

<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Golez%20Kaucic.pdf>.

[COBISS.SI-ID [33260077](#)]

## 1.18 Encyclopaedia, lexicon, dictionary, etc. entry

29. KLOBČAR, Marija. Korytko, Emil. V: LEERSEN, Joseph Theodoor (ur.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe : an initiative of the Study Platform on Interlocking Nationalisms, SPIN*. [Elektronska izd.]. Amsterdam: Huizinga - Instituut, Universiteit, 2010-  
<2012>, 2011. <http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/>,

[http://www.spinnet.eu/pdf/ernie\\_outline9.pdf](http://www.spinnet.eu/pdf/ernie_outline9.pdf). [COBISS.SI-ID [33344301](#)]

## 1.19 Review, book review, critique

30. KUNEJ, Drago. Various artists. Slovenia, USA: Slovenian music made in America. 3-disc set. Disc 1: Hoyer Trio. Disc 2: Anton Schubel. Disc 3: Mary Udovich and Josephine Lausche. London: JSP Records, 2010. *Slov. stud.*, 2011, 1, str. 103-109. [COBISS.SI-ID [33567277](#)]

31. KUNEJ, Rebeka. Folklornikom vzal noše in jim dal kostume. *Folklornik*, 2011, letn. 7, str. 181-182, ilustr. [COBISS.SI-ID [33290285](#)]

32. KUNEJ, Rebeka, Kralj, Benjamin (photographer), Bizjak, Tamara (photographer). Odrinili na globoko v novo. *Folklornik*, 2011, letn. 7, str. 162-163, ilustr. [COBISS.SI-ID [33290029](#)]

33. ŠIVIC, Urša. Dobro zvočno jedro. V: *Odzven : spletna revija o glasbi*. Ljubljana: SIGIC - Slovenski glasbenoinformacijski center, 2011-, 2011. <http://www.sigic.si/odzven/dobro-zvocno-jedro>. [COBISS.SI-ID [32703533](#)]

34. ŠIVIC, Urša. Gerda Lechleitner in Naila Ceribašić (ur.), Recordings 1901-1936, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Dunaj 2009. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2011, letn. 51, št. 1/2, str. 95-96. [COBISS.SI-ID [33315117](#)]

35. ŠIVIC, Urša. Gorših ljudi na svetu ni, terenski posnetek ljudskih pesmi iz Zgornje Savinjske doline, Mozirje, Osrednja knjižnica, Ljubljana, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, Ljubljana, Društvo za raziskovanje popularne glasbe, 2008. *Glasna*, apr. 2011, letn. 42, št. 2, str. 46-47. [COBISS.SI-ID [32704557](#)]

36. ŠIVIC, Urša. Irena Zdolšek, Cvetje v Bachu, Ljubljana, Celinka, 2010. *Glasna*, apr. 2011, letn. 42, št. 2, str. 45. [COBISS.SI-ID [32704301](#)]

37. ŠIVIC, Urša. Slovenska zemlja v pesmi in besedi, Sijaj, sonce!, Založba kaset in plošč RTV Slovenija, 2010. *Glasna*, apr. 2011, letn. 42, št. 2, str. 47. [COBISS.SI-ID [32704813](#)]

38. ŠIVIC, Urša. Tudi drugačen Gallus. V: *Odzven : spletna revija o glasbi*. Ljubljana: SIGIC - Slovenski glasbenoinformacijski center, 2011-, 2011. <http://www.sigic.si/odzven/tudi-drugacen-gallus>. [COBISS.SI-ID [32703789](#)]

## 1.20 Preface, afterword

39. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kratka histografija terenske folkloristike = A short history of fieldwork folkloristics in Slovenia. V: *Sozvočja Slovenije : [ljudska glasba na Slovenskem]*, (Zbirka Sozvočja Slovenije). Ljubljana: Agencija Celinka, 2011, str. [68-69]. [COBISS.SI-ID [32694061](#)]

## 1.25 Other component parts

40. KLOBČAR, Marija, Slivnik Pavlin, Zora (photographer). Prva rajža Slovenskega etnološkega društva v letu 2011. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2011, 51, št. 3/4, str. 129, ilustr. [COBISS.SI-ID [33675053](#)]

41. KNIFIC, Bojan, ŠIVIC, Urša, LOKAR, Metka. Vtisi članov Komisije po pregledu prijav, prispelih na razpis : povzetek iz pogovora v oddaji Slovenska zemlja v pesmi in besedi (11. oktober 2011) = Jury members impressions after reviewing the applications : a summary from the talk show within the programme Slovenia in song and prose (October 11th, 2011). V: MOLIČNIK, Simona (ur.). *Slovenska zemlja v pesmi in besedi 2, Za gorami*. Ljubljana: Založba kaset in plošč RTV Slovenija: Prvi program Radia Slovenija, p, cop. 2011, str. 7-15: spremna knjižica. [COBISS.SI-ID [34614573](#)]

42. KUNEJ, Rebeka, Eržen, Janez (photographer). Dolgoletni sodelavec folklornega festivala postal častni občan občine Beltinci. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2011, 51, št. 3/4, str. 79, ilustr. [COBISS.SI-ID [33674797](#)]

43. PISK, Marjeta. 41. mednarodna baladna konferenca (Kommission für Volksdichtung) : (Faro, Portugalska, 20. - 24. junij 2011). *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2011, 40, 3, str. 182-183. [COBISS.SI-ID [33562157](#)]

44. ŠIVIC, Urša. Folk Union ali ljudsko petje za kavarniški omizji. *Glasbena matica Ljubljana v letu ...*, 2011, 2010, str. 64, ilustr. [COBISS.SI-ID [32704045](#)]

45. TERSEGLAV, Marko. Nagovor lanskoletnega Murkovega nagrajenca : Volkmerjev dom kulture, Destrnik, 18. november 2011. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2011, 51, št. 3/4, str. 138. [COBISS.SI-ID [33675309](#)]

46. VRABIČ, Jerneja. 10. kongres Mednarodnega združenja za etnologijo in folkloristiko (SIEF) : (Lizbona, Portugalska, 17. - 21. april 2011). *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2011, 40, 3, str. 181-182. [COBISS.SI-ID [33561901](#)]

---

## MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

### 2.05 Other educational material

47. KUNEJ, Drago. *Problematika zaščite zvočnega gradiva : študijsko gradivo*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 2011. 1 optični disk (CD-ROM). [COBISS.SI-ID [34603821](#)]

### 2.18 Scientific film, sound or video recording

48. KOVAČIČ, Mojca, Pisk, Marjeta (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pritrkavanje = Bell chiming*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2011. 1 CD (62 min, 15 sek), stereo. ISBN 978-961-254-332-7. [COBISS.SI-ID [258930688](#)]

49. KUNEJ, Drago, Koch, Lars-Christian (editor), Kunej, Drago (writer of accompanying material). *Walzenaufnahmen aus Südosteuropa = Wax cylinder recordings from Southeast Europe : G. Küppers-Sonnenberg 1935-1939*, (Berliner Phonogramm-Archiv, 7). Berlin: Ethnologisches Museum: Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, p 2011. 1 CD (74 min, 7 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [33714733](#)]

50. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka, Vidmar, Luka (copy-reader), Rožmanec, Darja (book designer). *Slovenske ljudske plesne viže, Prekmurje in Porabje = Slovene folk dance music, Prekmurje and the Raba Valley*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, cop. 2011. 1 CD (51 min, 15 sek), stereo. ISBN 978-961-254-349-5. [COBISS.SI-ID [259404032](#)]

51. KUNEJ, Drago, TERSEGLAV, Marko, Pavletič, Eda (book designer). *Bog daj dobro leto : ljudska pesemska dediščina Adlešičev = May God grant you a good year : folksong heritage from Adlešiči*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, cop. 2011. 1 CD (61 min, 52 sek), stereo. ISBN 978-961-254-345-7. [COBISS.SI-ID [259278592](#)]

### 2.19 Popular film, radio or television broadcast

52. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, KOVAČ, Edvard, ŠKAMPERLE, Igor. *Kulturno-antropološke značilnosti Marijinih podob : Radio Slovenija, 1. program, oddaja Studio ob 17-*

ih, 15. avgust 2011. Ljubljana, 2011. <http://tvslo.si/predvajaj/kulturno-antropoloske-znacilnosti-marijinihpodob/ava2.113335310>. [COBISS.SI-ID [32948269](#)]

**53.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Kutoš, Štefan (interviewer). *Pogovor z izr. prof. dr. Marjetko Golež Kaučič : o njenem delu in raziskovanju : Radio Slovenija, Tretji program, program Ars : oddaja Podobe znanja, 6. maj 2011.* Ljubljana, 2011. <http://tvslo.si/predvajaj/izr-prof-dr-marjetka-golez-kaucic/ava2.104603240>. [COBISS.SI-ID [32595501](#)]

**54.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Slovenska etnologija danes : Radio Slovenija, 3. program, oddaja iz cikla Arsov forum, 10. avgust 2011.* Ljubljana, 2011. <http://tvslo.si/predvajaj/slovenska-etnologija-danes/ava2.112831460>. [COBISS.SI-ID [32948013](#)]

**55.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, TROHA, Gašper, Curk, Vida (interviewer). *Svetlana Makarovič : Radio SLOvenija, 3. program : radijska oddaja iz cikla Arsov forum, 5. januar 2011.* Ljubljana, 2011. <http://www.rtv slo.si/ars/oddaje.php>. [COBISS.SI-ID [32451373](#)]

**56.** HERMAN, Bogdana, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Kastelic, Hanka (director). *Tri življenja ljudske pesmi : RTV Slovenija : I. program : glasbeno-dokumentarna oddaja, 27. december 2011.* Ljubljana, 2011. <http://tvslo.si/predvajaj/tri-zivljenja-ljudske-pesmi.../ava2.124310332/>. [COBISS.SI-ID [33813293](#)]

**57.** KLOBČAR, Marija, TERSEGLAV, Marko. *Predstavitev zgoščenke Spejvaj nama, Katica in Uskoška pesemska dediščina Bele krajine : Radio Slovenija : I. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi.* Ljubljana, 1. dec. 2011. [COBISS.SI-ID [33336877](#)]

---

## PERFORMED WORKS (EVENTS)

### 3.11 Radio or television event

**58.** KUNEJ, Drago. *Obstojnost digitalnih zapisov : oddaja Odmevi, 1. program, TV Slovenija, 22.1.2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33713709](#)]

**59.** KUNEJ, Drago. *Tri življenja ljudske pesmi : sodelovanje v dokumentarnem filmu, 1. program, TV Slovenija, 27. 12. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33713453](#)]

**60.** ŠIVIC, Urša, LOKAR, Metka, KNIFIC, Bojan, Moličnik, Simona (author). *Za gorami - skozi oči, uho in srce : Radio Slovenija : I. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi - "Za gorami ---" : pogovor s člani strokovne razpisne komisije za iskanje, zbiranje, predstavljanje in snemanje slovenskega ljudskega glasbenega izročila med Slovenci z zamejstvu in po svetu.* Ljubljana, 11.X.2011. [COBISS.SI-ID [34614829](#)]

### 3.15 Unpublished conference contribution



- 61.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Animals in folklore and literature : poetical and philosophical aspects : predavanje na The 10th congress of the International Society of Ethnology and Folklore (SIEF) "People make places - ways of feeling the world", Faculdade de Ciencias Socialis e Humanas, Universidade Nova de Lisboa ; panel: Places where and when species meet : human and nonhuman relationship in a new cultural and natural environment, 20. April 2011.* Lisboa, 2011. [COBISS.SI-ID [32690733](#)]
- 62.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *The Slovenian ballad of the unfaithful wife and its parallels in European ballad tradition : predavanje na 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, "Folk song and relationships between cultures", Faro, Portugal, 20 June 2011.* Faro, 2011. [COBISS.SI-ID [33315885](#)]
- 63.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Stoji, stoji tam beli grad" : tematizacija gradu v slovenskih ljudskih pripovednih pesmih : predavanje na znanstvenem simpoziju Razumeti grad - vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini, Atrij ZRC, Ljubljana, 23. in 24. nov. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33338157](#)]
- 64.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoopoetika v poeziji Tomaža Šalamuna : predavanje na mednarodnem znanstvenem simpoziju Slovenska medkulturna neoavantgarda - poezija in svet Tomaža Šalamuna, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 20 okt. 2011.* Koper, 2011. [COBISS.SI-ID [33338413](#)]
- 65.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, MARJANIČ, Suzana. *Places where and when species meet : human and nonhuman relationships in a new cultural and natural environment : prispevek na panelu SIEF 10th international congress "People make places, ways of feeling the world", Faculdade de Ciencias Sociais Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Lizbona, 20. april 2011.* Lizbona, 2011. [COBISS.SI-ID [33813037](#)]
- 66.** KLOBČAR, Marija. *Ljudska pesem v osebnem doživljanju vojne in vojaštva : predavanje na znanstvenem simpoziju Čas svetovnih vojn v perspektivi posameznika in družine, Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 6. oktober 2011.* Petanjci, 2011. [COBISS.SI-ID [33145389](#)]
- 67.** KLOBČAR, Marija. *Od ljudske kulture do meščanstva, od delavske kulture do urbanosti : podobe bližin in razdalj : predavanje na Simpoziju ob 80-letnici prof. Slavka Kremenška in 70-letnici Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo "Urbana etnologija in antropologija na Slovenskem", Ljubljana, 27. in 28. okt. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33311277](#)]
- 68.** KLOBČAR, Marija. *Ritualism as a reflection of social transformation and the researcher's (lack of) power : predavanje na Seventh annual conference of the Sief working group on the Ritual year, Ljubljana, 12. 11. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33302573](#)]
- 69.** KLOBČAR, Marija. *Song ownership at meeting points between peoples, or whose regiment is on the march? : predavanje na 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, "Folk song and relationships between cultures", Faro, Portugal, 22 June 2011.* Faro, 2011. [COBISS.SI-ID [33316141](#)]

- 70.** KOVAČIČ, Mojca. *No laughter without bellows (Brez meha ni smeha) or accordion in Slovenia today : predavanje na konferenci 18th Meeting of the ICTN study group "Folk musical instruments", 16 April, 2011, Stubičke Toplice, Hrvaška.* Stubičke Toplice, 2011. [COBISS.SI-ID [33291053](#)]
- 71.** KOVAČIČ, Mojca. *They told us that it was the right thing! : folk music performers' views of cultural policy : predavanje na Seventh annual conference of the Sief working group on the Ritual year, Ljubljana, 12. 11. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33302061](#)]
- 72.** KUNEJ, Drago. *Küpper's recordings in Slovenia : referat na mednarodnem posvetovanju "Historical recordings from Southeast Europe - Documents of a multiethnic population", Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, 19.-21.5.2011.* Berlin, 2011. [COBISS.SI-ID [33713197](#)]
- 73.** KUNEJ, Drago. *Stare slovenske gramofonske plošče - vir etnomuzikoloških raziskav : predavanje na 4. mednarodnem simpoziju Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 26 avg. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33309485](#)]
- 74.** KUNEJ, Rebeka. *Ljudskoplesna glasba na gramofonskih ploščah Hoyer tria : predavanje na 4. mednarodnem simpoziju Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 26 avg. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33309741](#)]
- 75.** PISK, Marjeta. *Folk song - the integrator or the separator? : predavanje na 41st International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, "Folk song and relationships between cultures", Faro, Portugal, 22 June 2011.* Faro, 2011. [COBISS.SI-ID [33316397](#)]
- 76.** ŠIVIC, Urša. *Revival of traditional instruments under the label of authenticity : predavanje na konferenci 18th Meeting of the ICTM study group "Folk musical instruments", 16. april 2011, Stubičke Toplice, Hrvaška.* Stubičke Toplice, 2011. [COBISS.SI-ID [33291309](#)]
- 77.** VRABIČ, Jerneja. *Landscape and community in humorous Slovenian folksongs : predavanje na 10th congress of the International Society of Ethnology and Folklore (SIEF), Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 20. April 2011.* Lisboa, 2011. [COBISS.SI-ID [35461421](#)]

### **3.25 Other performed works**

- 78.** KLOBČAR, Marija. *"Veselo hočemo zapeti" : po poteh ljudske pesmi na Koroškem : predavanje v Koroški osrednji knjižnici na Ravnah na Koroškem, 17. feb. 2011.* Ravne na Koroškem, 2011. [COBISS.SI-ID [33336621](#)]
- 79.** KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter. *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja : predstavitev zgoščenke v Pokrajinskem muzeju Murska Sobota, 7. aprila 2011.* Murska Sobota, 2011. [COBISS.SI-ID [33316909](#)]

**80.** KLOBČAR, Marija, TERSEGLAV, Marko. *Pogovar s prejemnikom Murkove nagrade za življenjsko delo izr. prof. dr. Markom Terseglavom : intervju, Slovenski etnografski muzej, 19. januarja 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [32259117](#)]

**81.** KUNEJ, Drago. *Pjevaj mi, pjevaj, sokole, uskoška pesemska dediščina Bele krajine : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 1. 3. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33712429](#)]

**82.** KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska inštrumentalna glasba : predavanje na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih in otroških folklornih skupin, Ljubljana, 22.1.2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33712941](#)]

**83.** KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska otroška glasbila : predavanje na začetnem seminarju JSKD za vodje otroških folklornih skupin, Ljubljana, 22.1.2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33712685](#)]

**84.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : ciklus predavanj na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih folklornih skupin, Ljubljana, od 22. 1. do 16. 4. 2011.* Ljubljana, 2011. [COBISS.SI-ID [33623853](#)]

**85.** KUNEJ, Rebeka. *Plesna improvizacija : strokovno vodenje delavnice za skupino na Folklornem taboru za odrasle, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Maribor, 30. 9. - 2. 10. 2011.* Maribor, 2011. [COBISS.SI-ID [33624109](#)]

---

## SECONDARY AUTHORSHIP

### Editor

**86.** *Traditiones.* Klobčar, Marija (member of editorial board 2002-), Terseglav, Marko (member of editorial board 2004-), Golež Kaučič, Marjetka (member of editorial board 2004-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

**87.** *Foklornik.* Kunej, Rebeka (member of editorial board 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

**88.** *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva.* Terseglav, Marko (member of editorial board 2003-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID [16587522](#)]

**89.** Terseglav, Marko (compiler, editor), Čoh, Zvonko (illustrator). *Petelinček Petelanček : sto najlepših ljudskih in priljubljenih pesmi za otroke.* 1. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. 111 str., ilustr., note. ISBN 978-961-01-0730-9. [COBISS.SI-ID [255656192](#)]

## Compiler

90. Terseglav, Marko (compiler, editor), Čoh, Zvonko (illustrator). *Petelinček Petelanček : sto najlepših ljudskih in priljubljenih pesmi za otroke*. 1. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. 111 str., ilustr., note. ISBN 978-961-01-0730-9. [COBISS.SI-ID [255656192](#)]

## Performer

91. KAUČIČ, Zlatko, Strniša, Gregor (author), Vrčon, Robert (performer), Brötzmann, Peter (performer). Noč. V: ŠKEDELJ, Viktor (ur.). *Jazz Slovenia 2011*. Ljubljana: Slovenski glasbenoinformacijski center - SIGIC, 2011, cD 1, št. 9. [COBISS.SI-ID [256478464](#)]

## Recording engineer

92. KOVAČIČ, Mojca, Pisk, Marjeta (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pritrkavanje = Bell chiming*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2011. 1 CD (62 min, 15 sek), stereo. ISBN 978-961-254-332-7. [COBISS.SI-ID [258930688](#)]

## Writer of accompanying material

93. KUNEJ, Drago, Koch, Lars-Christian (editor), Kunej, Drago (writer of accompanying material). *Walzenaufnahmen aus Südosteuropa = Wax cylinder recordings from Southeast Europe : G. Küppers-Sonnenberg 1935-1939*, (Berliner Phonogramm-Archiv, 7). Berlin: Ethnologisches Museum: Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, p 2011. 1 CD (74 min, 7 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [33714733](#)]

## Referee

94. JENČE, Ljoba, Polanc, Uroš (performer), Marinčič, Domen (performer), Jocif, Janez (performer, photographer), Volk, Nina (performer), Mamut Badovinac Zupanjič, Dušan (performer), Šivic, Urša (reviewer), Klobčar, Marija (reviewer), Šekli, Matej (translator), Siter, Tobija (translator), Majzelj, Maja (translator), Jocif, Jana (photographer, book designer), Likon, Rado (photographer), Pošebal, Simona (photographer), Kapus, Marko (photographer), Pivk, Mavric (photographer). *Slovenija : odmevi večnosti : pripovedne, obredne in druge ljudske pesmi = Slovenia = echoes of eternity = Slovenian ballads, ritual songs, and other traditional songs*. Celovec: Mohorjeva založba; [Cerknica]: Ljoba Jenče, cop. 2011. 1 CD 60 min, 19 sek), stereo. ISBN 978-3-7086-0610-1. [COBISS.SI-ID [255426816](#)]

## **Proof-reader**

**95.** KOVAČIČ, Mojca, Pisk, Marjeta (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pritrkavanje = Bell chiming*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2011. 1 CD (62 min, 15 sek), stereo. ISBN 978-961-254-332-7. [COBISS.SI-ID [258930688](#)]