Group Bibliography for 2025

Institute of Ethnomusicology

58024 Eva Fekonja
08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
61363 Nik Keber
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
57480 PhD Anastasiia Mazurenko
50830 PhD Anja Moric
58020 Jan Ovnik
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
29784 Peter Vendramin
54764 Anja Verderber

Uncategorized

1. MORIC, Anja. Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij : interdisciplinarni mednarodni simpozij, Ljubljana, 10-13. junij 2025. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2025, 65, št. 2, str. 137-138, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-65-2-2025.pdf. [COBISS.SI-ID 272450563], [SNIP]

2. MORIC, Anja. 23. junija ; Kamen ; *** ; Mehurčki. *Mentor : mesečnik za vprašanja literature in mentorstva*. maj 2025, letn. 46, št. 2, str. 9-11, 20. ISSN 0351-367X. [COBISS.SI-ID 301601283]

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

3. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Težavna jezikovna dediščina ali različne identifikacije z rezijanščino in različno kulturno dediščino Rezije. *Ethnologica Dalmatica*. 2025, vol. 32, str. 41-64. ISSN 1849-1030. https://hrcak.srce.hr/file/493601. [COBISS.SI-ID 266548739]
category: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 5, no. of authors: 1/1

4. BORSAN, Vanessa Nina, KOVAČIČ, Mojca, GIRAUD, Mathieu, PISK, Marjeta, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija. Introducing the digitised dataset of Slovenian folk ballads. *Ethnomusicology forum*. Online ed. 2025, vol. 34, no. 3, str. 411-442, ilustr., note, zvd., graf. prikazi. ISSN 1741-1920. https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/17411912.2025.2588780?needAccess=true, DOI: 10.1080/17411912.2025.2588780. [COBISS.SI-ID 262633731], [SNIP, WoS, Scopus up to 23. 12. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A1 (Z, A", A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), AHCI, MBP (ERIHPLUS, IBSS,

IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 35.4, no. of authors: 2/6

5. MAZURENKO, Anastasiia. Preserving intangible cultural heritage amidst military conflicts : the case of folk music recording archives' safekeeping in Ukraine (from 2014 to 2022 and 2022 to the present). *Etnomusikologian vuosikirja*. 2025, vol. 37, str. 78-91. ISSN 1799-5256. https://etnomusikologia.journal.fi/article/view/164369, DOI: doi.org/10.23985/evk.164369. [COBISS.SI-ID 264214275]
category: 1C (Z); ranking: MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/1

6. BURNIK, Urban, KOŠIR, Andrej, STRLE, Gregor. Modeling multimedia ad exposure : the role of low-level audiovisual features. *IEEE access*. 29. 1. 2025, vol. 13, 20 str., ilustr. ISSN 2169-3536. https://ieeexplore.ieee.org/document/10858143, DOI: 10.1109/ACCESS.2025.3536633. [COBISS.SI-ID 225180931], [JCR, SNIP, WoS, Scopus]
category: 1A2 (Z, A1/2); ranking: SCIE, Scopus, MBP (COMPENDEX, DOAJ, INSPEC, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
points: 30.91, no. of authors: 1/3

7. PISK, Marjeta. Singing out strange days. *Journal of ethnology and folkloristics*. [Print ed.]. 2025, vol. 19, nr. 1, str. 29-44, ilustr. ISSN 1736-6518. https://ojs.utlib.ee/index.php/JEF/article/view/23813, DOI: 10.2478/jef-2025-0003. [COBISS.SI-ID 241522691], [SNIP, WoS, Scopus]
category: 1A4 (Z); ranking: Scopus (d), MBP (ANPLUS, ATLA, DOAJ, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 59.2, no. of authors: 1/1

8. KOVAČIČ, Mojca. Negotiating authenticity through folk singing interpretations. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2025, zv. 61, [št.] 1, str. 33-60. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/22776, DOI: 10.4312/mz.61.1.33-60. [COBISS.SI-ID 242861571], [SNIP, WoS, Scopus up to 24. 10. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.61, no. of authors: 1/1

9. KUNEJ, Drago. The Trinajsto prase ensemble and the folk music revival in Slovenia. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2025, zv. 61, [št.] 1, str. 103-131, ilustr. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/22771, DOI: 10.4312/mz.61.1.103-131. [COBISS.SI-ID 242856707], [SNIP, WoS, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.61, no. of authors: 1/1

10. FEKONJA, Eva. Constructions and subversions of refugees' liminality within the discourse of hospitality : the case of Afghan refugees in Albania. *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 2025, vol. 62, no. 2, str. 207-224, ilustr. ISSN 0547-2504. https://hrcak.srce.hr/file/493314, DOI: 10.15176/vol62no212. [COBISS.SI-ID 269832707], [SNIP, Scopus]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS, IBSS, SA); tip dela je verificiral OSICH
points: 85.8, no. of authors: 1/1

11. MEŽA, Matej, STRLE, Gregor, MEŽA, Marko. Survival analysis of electric vehicle charging behavior and the temporal evolution of feature effects. *Scientific reports*. 2025, 15, article number

34897, 15 str., ilustr. ISSN 2045-2322. https://www.nature.com/articles/s41598-025-18771-8, DOI: 10.1038/s41598-025-18771-8. [COBISS.SI-ID 252693507], [JCR, SNIP, WoS, Scopus up to 10. 10. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.33]
category: 1A1 (Z, A', A1/2); ranking: SCIE, Scopus, MBP (BIOABS, BIOPREW, DOAJ, GEOREF, MEDLINE, PUBMED, ZR); tip dela je verificiral OSICT
points: 42.31, no. of authors: 1/3

12. KUNEJ, Drago. France Marolt's research, artistic and educational work as reflected on sound recordings. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 54, št. 2, str. 75-96, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/14334, DOI: 10.3986/Traditio2025540204. [COBISS.SI-ID 249521411], [SNIP, Scopus up to 15. 8. 2026: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 148.53, no. of authors: 1/1

13. BAKKA, Egil, KUNEJ, Rebeka, MUNSI, Urmimala Sarkar, SAVAGE, Patrick E., LÓPEZ-YÁNEZ, María Gabriela. Has dance become definable?. *Traditions of Music and Dance*. 2025, vol. 57, issue 1, str. 115-137. ISSN 3033-4241. https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/ECDB6F6602A1BD9840ED79F8758CD863/S3033423325100267a.pdf/has-dance-become-definable.pdf, DOI: 10.1017/tmd.2025.10026. [COBISS.SI-ID 260704515], [WoS]
category: NK (S); tip dela je verificiral OSICD
points: 1, no. of authors: 1/5

1.03 Other scientific articles

14. MORIC, Anja, PISK, Marjeta. Ours, yours, theirs, no one's? The heritage of multicultural areas. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 54, št. 3, str. 7-18. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/14704/12748, DOI: 10.3986/Traditio2025540301, DOI: 20.500.12556/DiRROS-24539. [COBISS.SI-ID 260027907], [SNIP, Scopus]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICD
points: 118.82, no. of authors: 2/2

1.04 Professional article

15. KOVAČIČ, Mojca. Zvonovi v javnem akustičnem prostoru : tradicija, moč in družbeni spori. *Alternator : misliti znanost*. 18. sep. 2025, št. 18, [3] str., ilustr. ISSN 2712-3510. https://www.alternator.science/sl/daljse/zvonovi-v-javnem-akusticnem-prostoru-tradicija-moc-in-druzbeni-spori/, DOI: 10.3986/alternator.2025.18. [COBISS.SI-ID 262634499]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

16. SEREC HODŽAR, Anja. Die Gottschee im Archiv des Instituts für Ethnomusikologie des Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste. In: KÜHRER-WIELACH, Florian (ed.), DÁCZ, Enikő (ed.). *Archive in Slowenien (II)*. München: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteeuropas; Regensburg: F. Pustet, 2025. Jg. 20, h. 1, str. 45-53. Spiegelungen (München), Jg. 20, Hft. 1 (2025). ISBN 978-3-7917-3584-9. ISSN 1862-4995. [COBISS.SI-ID 255969795]
category: SU (S); ranking: MBP (ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

17. MORIC, Anja. Private ethnologische Sammlungen in der Gottschee : eine Quelle zur Lebensweise und ein Mittel zur Emanzipation der Gottscheer Gemeninschaft. In: KÜHRER-WIELACH, Florian (ed.), DÁCZ, Enikő (ed.). *Archive in Slowenien (II)*. München: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteeuropas; Regensburg: F. Pustet, 2025. Jg. 20, h. 1, str. 55-65. Spiegelungen (München), Jg. 20, Hft. 1 (2025). ISBN 978-3-7917-3584-9. ISSN 1862-4995. [COBISS.SI-ID 256006147]
category: SU (S); ranking: MBP (ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

18. SEREC HODŽAR, Anja. France Marolt in njegove zapuščine. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 35, str. 264-267, ilustr. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID 267906563], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS, MLAIB)
points: 5, no. of authors: 1/1

19. ŠIVIC, Urša, ŽIDOV, Nena. Petje partizanskih pesmi. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 35, str. 373-375, ilustr. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID 268107011], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS, MLAIB)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

20. LEDINEK LOZEJ, Špela (author, photographer), PISK, Marjeta. Pot miru - od zbiranja orožja do promocije miru. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. [Tiskana izd.]. 2025, [št.] 6, str. 6-21, ilustr. ISSN 2738-4470. [COBISS.SI-ID 275360515]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

1.05 Popular article

21. PISK, Marjeta. Poljanski rokopis. *Vaščan : glasilo Krajevne skupnosti Poljane*. dec. 2025, letn. 51, št. 134, str. 36, ilustr. [COBISS.SI-ID 301332739]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.08 Published scientific conference contribution

22. KUNEJ, Drago. The early period of the folk music revival in Slovenia. In: LIPTÁK, Dániel (ed.), RICHTER, Pál (ed.). *Táncház 50 : half a century of the Hungarian táncház movement : proceedings of the symposium organized by The Institute for Musicology RCH (Hungary) and The Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU (Slovenia), Budapest, 2023*. Budapest: Elte RCH Institute for Musicology, 2025. Str. 159-185. ISBN 978-615-5167-66-9. https://zti.hu/files/kiadvanyok/tanchaz50/Tanchaz50_BELIV_WEB.pdf. [COBISS.SI-ID 272336643]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

23. KUNEJ, Rebeka. The echo of the táncház movement in Slovenia. In: LIPTÁK, Dániel (ed.), RICHTER, Pál (ed.). *Táncház 50 : half a century of the Hungarian táncház movement : proceedings of the symposium organized by The Institute for Musicology RCH (Hungary) and The Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU (Slovenia), Budapest, 2023*. Budapest: Elte RCH Institute for Musicology, 2025. Str. 203-220. ISBN 978-615-5167-66-9. https://zti.hu/files/kiadvanyok/tanchaz50/Tanchaz50_BELIV_WEB.pdf. [COBISS.SI-ID 272335875]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

24. KOVAČIČ, Mojca. The folk music revival in Slovenia : conceptual frameworks of the Folk Slovenia Cultural and Ethnomusicological Society. In: LIPTÁK, Dániel (ed.), RICHTER, Pál (ed.). *Táncház 50 : half a century of the Hungarian táncház movement : proceedings of the symposium organized by The Institute for Musicology RCH (Hungary) and The Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU (Slovenia), Budapest, 2023*. Budapest: Elte RCH Institute for Musicology, 2025. Str. 187-202, ilustr. ISBN 978-615-5167-66-9. https://zti.hu/files/kiadvanyok/tanchaz50/Tanchaz50_BELIV_WEB.pdf. [COBISS.SI-ID 272337923]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

1.12 Published scientific conference contribution abstract

25. VERDERBER, Anja. Dancing bodies, affective spaces : tracing the sensory experience of polka. In: JANKU, Anna (ed.). *Abstract booklet : 1st international conference of doctoral students in dance research : 22 November 2025, Szeged, Hungary*. Budapest: Magyar Etnokoreológiai Társaság, 2025. Str. 6. ISBN 978-615-6782-02-1. https://etnokoreologia.hu/conference2025/. [COBISS.SI-ID 272180227]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

26. MAZURENKO, Anastasiia. Discovering ourselves : the role of grassroots practices in the process of revitalizing local folk music traditions in Ukraine after 2014. In: AMBRÓZOVÁ, Jana (ed.). *Book of abstracts : 5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World : Nitra, Slovakia, 6-8 October 2025*. Lužianky: Tradana, 2025. Str. 47. ISBN 978-80-975170-0-7, ISBN 978-80-975170-1-4. [COBISS.SI-ID 253753859]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

27. KUNEJ, Rebeka. Most-Bridging traditional dance and religion. In: AMBRÓZOVÁ, Jana (ed.). *Book of abstracts : 5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World : Nitra, Slovakia, 6-8 October 2025*. Lužianky: Tradana, 2025. Str. 40. ISBN 978-80-975170-0-7, ISBN 978-80-975170-1-4. [COBISS.SI-ID 253751811]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

28. OVNIK, Jan. Performative ritual practices of remunerating musicians for their services at rural weddings in Slovenian Styria. In: AMBRÓZOVÁ, Jana (ed.). *Book of abstracts : 5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World : Nitra, Slovakia, 6-8 October 2025*. Lužianky: Tradana, 2025. Str. 52. ISBN 978-80-975170-0-7, ISBN 978-80-975170-1-4. [COBISS.SI-ID 253955075]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. KOVAČIČ, Mojca. The politics of regional representation of Slovenian folk music. In: AMBRÓZOVÁ, Jana (ed.). *Book of abstracts : 5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World : Nitra, Slovakia, 6-8 October 2025*. Lužianky: Tradana, 2025. Str. 48. ISBN 978-80-975170-0-7, ISBN 978-80-975170-1-4. [COBISS.SI-ID 253755139]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. KUNEJ, Drago. Tamburitza music in the regional border areas of Slovenia. In: AMBRÓZOVÁ, Jana (ed.). *Book of abstracts : 5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World : Nitra, Slovakia, 6-8 October 2025*. Lužianky: Tradana, 2025. Str. 39. ISBN 978-80-975170-0-7, ISBN 978-80-975170-1-4. [COBISS.SI-ID 253750787]

category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

31. MORIC, Anja. The silenced heritage: coping with a difficult past in the Kočevje region. In: HAMER, Petra (ed.). *The Difficult heritage of mass graves : experiences and comparisons : international interdisciplinary symposium within Year of heritage and DEAGENCY project, Department of ethnology and cultural anthropology, Faculty of arts, University of Ljubljana, Thursday, 23. Srptember 2025*. [Ljubljana: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Arts, University of Ljubljana], 2025?. Str. 8-9. https://etnologija.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/Program_Boa_Difficult%20Heritage%20of%20Mass%20Graves.pdf . [COBISS.SI-ID 261737731]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. OVNIK, Jan. Listening to social relations amidst their ritual transformation : wedding soundscapes of rural north-eastern Slovenia in the 1960s. In: *En plein air : soundscapes of ritual and festivity in Europe and beyond from the Middle Ages to the present : International conference : Siena, 24-26 September 2025*. [S. l.: s. n.], 2025. Str. [34]. [COBISS.SI-ID 254365955]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

33. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Eco(zoo)poetics and the Anthropocene. In: *The future is here : fictions in the era of climate change : the book of summaries*. Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2025. Str. 9. [COBISS.SI-ID 236481027]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

34. KUNEJ, Rebeka. Dancing in Horjul in the 21st century as dance heritage or dance tradition? = Plesanje v Horjulu v 21. stoletju kot plesna dediščina ali plesna tradicija?. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), PUKL, Adela (ed.). *How sustainable is dance as ICH? : international conference : programme and abstracts : 21-23 may 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenia = Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? : mednarodna konferenca : program in povzetki : 21.-23. maja 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenija Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. 22. ISBN 978-961-05-0980-6. [COBISS.SI-ID 250503427]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

35. KUNEJ, Drago. The importance of music and musicians for the sustainability and resilience of folk dance = Glasba in glasbeniki kot pomembni akterji pri trajnostnosti in odpornosti ljudskega plesa. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), PUKL, Adela (ed.). *How sustainable is dance as ICH? : international conference : programme and abstracts : 21-23 may 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenia = Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? : mednarodna konferenca : program in povzetki : 21.-23. maja 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenija Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. 21. ISBN 978-961-05-0980-6. [COBISS.SI-ID 250504451]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

36. VERDERBER, Anja. Polka and its sustainability in the Slovenian context : the emergence and current popularity of this dance-music genre = Polka in njena trajnostnost v slovenskem kontekstu : nastanek in trenutna priljubljenost tega plesno-glasbenega žanra. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), PUKL, Adela (ed.). *How sustainable is dance as ICH? : international conference : programme and abstracts : 21-23 may 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenia = Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? : mednarodna konferenca : program in povzetki : 21.-23. maja 2025, Atrij ZRC,*

Novi trg 2, Ljubljana, Slovenija Ljubljana. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. 37. ISBN 978-961-05-0980-6. [COBISS.SI-ID 266008835]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

37. MORIC, Anja. A reflection on the definition of Slovene emigration. In: *The Importance of Exploring Ethnicity in the 21st Century : conference programme and book of abstracts : 15-16 May 2025, Ljubljana, Slovenia*. [Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja: = Institute for Ethnic Studies, 2025]. Str. 21. [COBISS.SI-ID 258650883]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

38. BORSAN, Vanessa Nina, OVNIK, Jan. "Ali je razred glasbenikov obsojen na izumrtje?" : odzivi na razmah mehanskega reproduciranja glasbe in njihove posledice v Kraljevini SHS/Jugoslaviji. In: *Kultura in tehnika : odprta konferenca : UI ve, kaj misliš, ti pa ne : 3.- 5. decembra*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede: Filozofska fakulteta. 2025, 1 spletni vir. https://cultureandtechnics.online/index-si.html#/program. [COBISS.SI-ID 268330499]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

39. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Reversal othering as a cultural discomfort through the analysis of the novels Gulliver's travels (book IV) and Under the skin. In: *Non-human, all too human : on animals, monsters and other others : speakers & lectures : International Conference on Philosophy and Experimental Theory : Ljubljana, Slovenia, 4-5 March 2025*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2025. Str. [3-4]. [COBISS.SI-ID 229895427]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

40. MAZURENKO, Anastasiia. "Budzhak musical heritage" project : on the way to a research and ethical recognition of the culture of the multi-ethnic border regions in Ukraine = Projekt "Glasbena dediščina Budžaka" : na poti k raziskovanju in etičnemu priznanju kulture večetničnih obmejnih regij v Ukrajini. In: MORIC, Anja (ed.), PISK, Marjeta (ed.). *Ours, Yours, Theirs, No One's? Heritage of Multicultural Areas : international conference : June 10-14 2025, Ljubljana, Slovenia = Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij : mednarodni znanstveni posvet : 10.-14. junij 2025, Ljubljana, Slovenija*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, 2025. Str. 30-31. ISBN 978-961-05-1017-8. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/e_publikacija_Nasa_vasa_njihova_nikogarsnja_Dediscina_veckulturnih_obmocij.pdf. [COBISS.SI-ID 238960899]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

41. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Difficult linguistic heritage or different identifications with the Resia dialect and the cultural heritage of Resia = Problematika jezikovne dediščine ali različne identifikacije z rezijanskim narečjem in rezijansko kulturno dediščino. In: MORIC, Anja (ed.), PISK, Marjeta (ed.). *Ours, Yours, Theirs, No One's? Heritage of Multicultural Areas : international conference : June 10-14 2025, Ljubljana, Slovenia = Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij : mednarodni znanstveni posvet : 10.-14. junij 2025, Ljubljana, Slovenija*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, 2025. Str. 46-47. ISBN 978-961-05-1017-8. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/e_publikacija_Nasa_vasa_njihova_nikogarsnja_Dediscina_veckulturnih_obmocij.pdf. [COBISS.SI-ID 238961155]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

42. KOVAČIČ, Mojca. Izročilo kot konstrukcija : kritični pogled na zbirko Franceta Marolta = Tradition as construction : a critical view of France Marolt's folk song collection. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [10-11]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 252165123]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

43. KUNEJ, Drago. Zvočna zapuščina Franceta Marolta = The sound legacy of France Marolt. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [14-15]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 250711043]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

44. MORIC, Anja. Ljudsko izročilo kot orodje narodnega "boja" na Kočevskem = Folk tradition as a tool of national "struggle" in the Kočevje region. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [22-23]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 252589059]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

45. SEREC HODŽAR, Anja. Digitalizacija Maroltove zapuščine na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU = Digitisation of the Marolt legacy at the ZRC SAZU, Institute of Ethnomusicology. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [24-25]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 252590083]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

46. ŠIVIC, Urša. Boj Franceta Marolta proti nemškemu = France Marolt's struggle against German. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. [32-33]. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 252378371]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

47. MORIC, Anja. Med Kočevsko in svetom: spominjanje in identitetni procesi v kočevarskih izseljenskih skupnostih. In: KOVAČIČ, Mihaela (ed.). *Posvet O domu in njegovi izgubi, hrepenenju in novem življenju : Posavski muzej Brežice, četrtek, 18. 9. 2025, Pokrajinski muzej Kočevje, petek, 19. 9. 2025*. Brežice: Posavski muzej, 2025. Str. 20. ISBN 978-961-6701-21-1. [COBISS.SI-ID 257942275]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

48. MORIC, Anja. Svetla plat vojne: sočutje in prijateljstva med Kočevarji in Posavci. In: KOVAČIČ, Mihaela (ed.). *Posvet O domu in njegovi izgubi, hrepenenju in novem življenju : Posavski muzej Brežice, četrtek, 18. 9. 2025, Pokrajinski muzej Kočevje, petek, 19. 9. 2025*. Brežice: Posavski muzej, 2025. Str. 15. ISBN 978-961-6701-21-1. [COBISS.SI-ID 257940227]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

49. MORIC, Anja. Ritual, music, and belonging : the Romani pilgrimage to Brezje = Ritual, glasba in pripadnost : romanje Romov na Brezje. In: PETTAN, Svanibor (ed.), et al. *Romani and Sinti*

Musicians between the State, Market, and Society : International symposium : Ljubljana, Slovenia, August 21nd-23th 2025, City Museum Ljubljana, Gosposka 15 & Faculty of Arts, Aškerčeva 2 = Romski in sintski glasbeniki in glasbenice med državo, trgom in družbo : Mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 21.-23. avgust 2025, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15 in Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2. 1st ed. Ljubljana: Foundation Imago Sloveniae - Podoba Slovenije: = Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2025. Str. 48-49. ISBN 978-961-96338-1-6. http://muzikologijaff.si/rgs/wp-content/uploads/sites/12/2025/08/Symposium-Romani-and-Sinti-Musicians-between-the-State-Market-and-Society.pdf. [COBISS.SI-ID 261612291]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

50. MORIC, Anja. Divided by song : Gottscheer folk songs and the politics of national identity. In: *Songs and politics : expressions, dynamics, consequences : book of abstracts : 53rd International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung : 8- September 2025, University of Warsaw*. Warsaw: Centre for East European Studies: Institute of Musicology, University of Warsaw, 2025. Str. 18. https://studium.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2025/09/Abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID 251973891]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

51. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenian folk songs in the political frames. In: *Songs and politics : expressions, dynamics, consequences : book of abstracts : 53rd International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung : 8- September 2025, University of Warsaw*. Warsaw: Centre for East European Studies: Institute of Musicology, University of Warsaw, 2025. Str. 9-10. https://studium.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2025/09/Abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID 251968259]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

52. PISK, Marjeta. Slovenian I am : the trajectory of the patriotic song(s). In: *Songs and politics : expressions, dynamics, consequences : book of abstracts : 53rd International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung : 8- September 2025, University of Warsaw*. Warsaw: Centre for East European Studies: Institute of Musicology, University of Warsaw, 2025. Str. 4. https://studium.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2025/09/Abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID 251971331]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

53. KOVAČIČ, Mojca. Cultural identity and institutional frameworks : between institutionalized and local heritage practices. In: *Unwriting : SIEF2025 : Aberdeen, Scotland, June 3–6 2025*. Aberdeen: International Society for Ethnology and Folklore. 2025, 1 str. https://www.siefhome.org/congresses/sief2025/programme#16158.88633. [COBISS.SI-ID 242967811]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

54. PISK, Marjeta. Ethnographic vignettes about Slovenian folklorists' inbetweeness. In: *Unwriting : SIEF2025 : Aberdeen, Scotland, June 3–6 2025*. Aberdeen: International Society for Ethnology and Folklore. 2025, 1 str. https://www.siefhome.org/congresses/sief2025/programme#16148. [COBISS.SI-ID 242967299]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

55. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (author, photographer). Home pig slaughter, or, the redefinition of tradition and the industrial holocaust. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.), BABIČ, Saša (ed.).

Animals in focus = Živali v žarišču. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 114-166, ilustr. ISBN 978-961-05-0942-4. [COBISS.SI-ID 227603971]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 60, no. of authors: 1/1

56. KAVČIČ, Irena, MORIC, Anja. Ways of seeing bears in Slovenia. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.), BABIČ, Saša (ed.). *Animals in focus = Živali v žarišču*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 188-227, fotogr. ISBN 978-961-05-0942-4. [COBISS.SI-ID 227604995]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/2

57. LEDINEK LOZEJ, Špela, PISK, Marjeta. The walk of peace : heritage-border complex between Slovenia and Italy. In: MOZAFFARI, Ali (ed.), HARVEY, David Charles (ed.). *Border-straddling heritages : containment, contestation and appreciation of shared pasts*. New York; Oxford: Berghahn, cop. 2025. Str. 175-198, ilustr. Explorations in Heritage Studies, vol. 10. ISBN 978-1-83695-234-3. https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9781836952350/html#overview. [COBISS.SI-ID 256270339]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/2

58. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The dog in film : from reality into fiction. In: UVANOVIĆ, Željko (ed.), MARJANIĆ, Suzana (ed.). *The lives of animals in words and images*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2025. Str. [200]-218. ISBN 978-1-0364-4869-1. [COBISS.SI-ID 251556355]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

59. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Glasbena matica, Folklorni inštitut in ljudska pesem. In: BRVAR, Veronika (ed.). *Ljubezen do glasbe nas povezuje : oživljanje spomina in nadaljevanje poslanstva Glasbene matice Ljubljana*. Ljubljana: Kulturno društvo Glasbena matica, 2025. Str. 211-225, ilustr. ISBN 978-961-91539-7-0. [COBISS.SI-ID 229894659]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

60. KUNEJ, Drago. Snimke slovenske narodne glazbe i glazbenika. In: CERIBAŠIĆ, Naila (ed.), DUNATOV, Dora (ed.), VUKOBRATOVIĆ, Jelka (ed.). *Rana domaća diskografska industrija : Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2025. Str. 489-505, ilustr. Biblioteka Nova etnografija. ISBN 978-953-8518-04-1. [COBISS.SI-ID 241705731]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

61. KUNEJ, Rebeka. Dancing a heritage in Horjul : contemporary social dance practices and heritage discourse = foto Rebeka Kunej. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), BUCKLAND, Theresa Jill (ed.). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 69-90, fotogr. ISBN 978-961-05-1050-5. DOI: 10.3986/9789610510512_03. [COBISS.SI-ID 261292803]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

62. KUNEJ, Drago. The role of music and musicians in the revitalisation of dance heritage = foto Milan Mrčun, Peter Košenina. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), BUCKLAND, Theresa Jill (ed.). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 149-172, fotogr. ISBN 978-961-05-1050-5. DOI: 10.3986/9789610510512_06. [COBISS.SI-ID

261293827]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

63. KOVAČIČ, Mojca. An overview of the Slovenian variant in the book Musical Traditions of South Slavs in Hungary. In: JOVANOVIĆ, Jelena (ed.), LAJIĆ-MIHAJLOVIĆ, Danka (ed.). *Tihomir Vujičić/Tihamér Vujicsics and musical traditions of South Slavs in Hungary : accepted for publication at the 1st session of the Department of Arts held on 18 January 2024*. Belgrade: SANU: Muzikološki institut SANU; [Budapest]: Istraživački centar za humanističke nauke Mađarske istraživačke mreže (HUN-REN RCH), 2025. Str. 101-118, note. Monographs, vol. 715, Department of Arts, book 15. ISBN 978-86-6184-037-1. [COBISS.SI-ID 261260803]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

64. KUNEJ, Drago. Začetki glasbenih predstavitev in umetniškega ustvarjanja z neandertalsko piščaljo = Early musical performances and compositions with the Neanderthal flute. In: TURK, Matija (ed.), et al. *Neandertalčeva piščal : 60.000 let glasbe : ob 30. obletnici odkritja najstarejšega glasbila na svetu = The Neanderthal flute : 60,000 years of music : celebrating 30 years of discovery of the oldest musical instrument in the world*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2025. Str. 99-103, ilustr. ISBN 978-961-6981-80-4. [COBISS.SI-ID 249528579]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

65. KUNEJ, Drago. Zgodnje akustične raziskave in zvočni preizkusi na neandertalski piščali = Early acoustic research and sound experiments on the Neanderthal flute. In: TURK, Matija (ed.), et al. *Neandertalčeva piščal : 60.000 let glasbe : ob 30. obletnici odkritja najstarejšega glasbila na svetu = The Neanderthal flute : 60,000 years of music : celebrating 30 years of discovery of the oldest musical instrument in the world*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2025. Str. 89-97, ilustr. ISBN 978-961-6981-80-4. [COBISS.SI-ID 249528323]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

66. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Prepoznavanje živali kot subjektov skozi osrediščeni pogled = Recognising animals as subjects through a focalised view. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.), BABIČ, Saša (ed.). *Animals in focus = Živali v žarišču*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 7-30. ISBN 978-961-05-0942-4. [COBISS.SI-ID 227551491]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

67. KUNEJ, Drago. Foreword = Predgovor. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2025, zv. 61, [št.] 1, str. 5-10. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/23182. [COBISS.SI-ID 242843139], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM)
points: 2, no. of authors: 1/1

68. MORIC, Anja, PISK, Marjeta. Introduction = Uvodna beseda. In: MORIC, Anja (ed.), PISK, Marjeta (ed.). *Ours, Yours, Theirs, No One's? Heritage of Multicultural Areas : international conference : June 10-14 2025, Ljubljana, Slovenia = Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij : mednarodni znanstveni posvet : 10.-14. junij 2025, Ljubljana, Slovenija*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, 2025. Str. 8-9. ISBN 978-961-05-1017-8. https://gni.zrc-

sazu.si/sites/default/files/e_publikacija_Nasa_vasa_njihova_nikogarsnja_Dediscina_veckulturnih_obmocij.pdf. [COBISS.SI-ID 238960131]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 2/2

69. KUNEJ, Drago. Predgovor h knjigi : "Harmonika je pač najpriljubljenejši inštrument našega ljudstva". In: PEZDIREC, Janez. *Stare kranjske harmonike v Beli krajini*. Slamna vas: [samozal.] J. Pezdirec, 2025. Str. 9-10, portret. ISBN 978-961-07-2477-3. [COBISS.SI-ID 241679363]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

70. KUNEJ, Rebeka, BUCKLAND, Theresa Jill. Introduction. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), BUCKLAND, Theresa Jill (ed.). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 9-16. ISBN 978-961-05-1050-5. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2222, DOI: 10.3986/9789610510512. [COBISS.SI-ID 261291779]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

1.23 Artistic component part

71. PISK, Marjeta. When tunnel is not just a tunnel : essay. *Footnotes*. Sep. 2025, [article no.] 16. ISSN 3024-0662. https://footnotes.zrc-sazu.si/when-a-tunnel-is-not-just-a-tunnel/, DOI: 10.3986/30240662_16. [COBISS.SI-ID 260285699]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.02 Professional monograph

72. PISK, Marjeta, ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina, FIGELJ, Klavdija. *Izročila na Goriškem = Tradizioni del Goriziano = Lis tradizions popolârs intal Gurizan = Traditions of the Gorizia region*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 35 str., ilustr. Episkop, poglavje 2. ISBN 978-961-05-0944-8, ISBN 961-05-0944-4. https://isn2.zrc-sazu.si/sites/default/files/02_episkop.pdf. [COBISS.SI-ID 222790147]
category: SU (S)
points: 1.67, no. of authors: 1/3

2.06 Dictionary, encyclopaedia, lexicon, manual, atlas, map

73. *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. KOVAČIČ, Mojca, BOKAL, Ljudmila, AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž. Kamnik: Amebis, 2021-. Zbirka Termania. ISSN 2784-5338. https://www.termania.net/slovarji/346/Slovar_zvonjenja_in_pritrkavanja. [COBISS.SI-ID 65079299]
category: SU (S)
points: 12.5, no. of authors: 1/4

2.09 Master's thesis

74. KEBER, Nik. *Glasbeno udejstvovanje tabornikov v Sloveniji : magistrsko delo*. Ljubljana: [N. Keber], 2025. 118 str., ilustr. https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=173319&lang=slv. [COBISS.SI-ID 250909699]
category: SU (S)
points: 10, no. of authors: 1/1

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

75. KOVAČIČ, Jani (author, performer), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Balade*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2026. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (57 min, 18 sek)). Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://prvi.rtvslo.si/podkast/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi/123333322/175182617. [COBISS.SI-ID 265639939]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

76. SEVER BOROVNIK, Vesna, MORIC, Anja. *Pesemsko izročilo Kočevske*. Ljubljana: Radio Ognjišče, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (58 min, 19 sek)). Pevci zapojte, godci zagodte. https://avdio.ognjisce.si/share/pzgz_2025_06_09. [COBISS.SI-ID 248851715]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

77. MORIC, Anja (scenarist), MORIC, Anja (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj : Pika paka hamrle*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (61 min, 46 sek)). Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://365.rtvslo.si/podkast/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi/175138769. [COBISS.SI-ID 248849155]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

78. KUNEJ, Drago. *Ljudska glasbila : pogovor z raziskovalcem Dragom Kunejem v oddaji Jutro na Planetu, Planet TV, 26. maj 2025*. [COBISS.SI-ID 250713603]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.12 Exhibition

79. MORIC, Anja (exhibitor), ČEBRON LIPOVEC, Neža (exhibitor), PRELOŽNIK, Andrej (exhibitor). *Atlantida - mali svetovi : gostujoča razstava, Pokrajinski muzej Kočevje, 9. 12. 2025 - 15. 1. 2026*. [COBISS.SI-ID 263304963]
category: SU (S)
points: 1.67, no. of authors: 1/3

80. MORIC, Anja, ČEBRON LIPOVEC, Neža, PRELOŽNIK, Andrej. *Atlantida - Mali svetovi : otvoritev razstave, 24. oktober 2025, Mali avditorij Posavskega muzeja Brežice*. [COBISS.SI-ID 258655235]
category: SU (S)
points: 1.67, no. of authors: 1/3

81. KUNEJ, Rebeka (exhibitor), VRTOVEC BENO, Ana (exhibitor). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Atrij ZRC, Ljubljana, 20. maj – 13. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : ZRC Atrium, Ljubljana, 20 May – 13 June 2025*. [COBISS.SI-ID 250288387]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

82. KUNEJ, Rebeka (exhibitor), VRTOVEC BENO, Ana (exhibitor). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Občina Horjul, Horjul, 6. april – 27. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : Municipality of Horjul, Horjul, 6 April – 27 June 2025*. [COBISS.SI-ID 250498307]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

3.15 Unpublished conference contribution

83. KUNEJ, Rebeka. *Application of Kinetography Laban in the Slovenian folk dance collection : past and future : prispevek na 34th Biennial conference "Scoring Gaps: Notating Pasts and Futures", The Ohio State University, Columbus, Ohio (USA), 13.-18. julij 2025*. [COBISS.SI-ID 250707971]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

84. KOVAČIČ, Mojca. *Contested sounds, contested pasts : sonic politics of memory in contemporary Slovenia : predavanje na "SIBE 2025: Música y conflicto social. Paradigmas, enfoques y retos de la etnomusicología contemporánea = Sibe2025: Music and social conflict. Paradigms, approaches and challenges of contemporary ethnomusicology", Barcelona (Španija), 6.-9. november 2025*. [COBISS.SI-ID 258276355]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

85. KUNEJ, Rebeka. *Dancing in Horjul in the 21st century as dance heritage or dance tradition? = Plesanje v Horjulu v 21. stoletju kot plesna dediščina ali plesna tradicija? : prispevek na mednarodni konferenci "Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? = How sustainable is dance as ICH", Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, 21.-23. maj 2025*. [COBISS.SI-ID 250504707]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

86. KUNEJ, Drago. *Glasba in glasbeniki kot pomembni akterji pri trajnostnosti in odpornosti ljudskega plesa = The importance of music and musicians for the sustainability and resilience of folk dance : prispevek na mednarodni konferenci "Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? = How sustainable is dance as ICH", Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, 21.-23. maj 2025*. [COBISS.SI-ID 250504963]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

87. FEKONJA, Eva. *In search of a "Balkan voice" : Subjectivities, materialities, and ideologies of vocal production : prispevek na konferenci "Balkan Matters! Material cultures in the Balkans = Balkan Matters! Cultures matérielles dans les Balkans", MucemLab, Marseille (FRA), 25.-27. sept. 2025*. [COBISS.SI-ID 258685699]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

88. BORSAN, Vanessa Nina, OVNIK, Jan. *Is the class of musicians doomed to extinction? : reactions to the proliferation of mechanical reproduction of music and their consequences in the Kingdom of SCS/Yugoslavia : prispevek na "Culture and Technics International Conference", Ljubljana, 3.-5. dec. 2025*. [COBISS.SI-ID 262832643]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

89. FEKONJA, Eva. *The primacy of the political? : Musical emotions, collective singing and Balkan music : prispevek na "Interdisciplinary Workshop for Ph.D. Students and Early Career Researchers: Rethinking the Emotions from the Historical Perspective", Faculty of humanities, Charles University, Prague, 4.-5. sept. 2025*. [COBISS.SI-ID 249907203]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

90. PISK, Marjeta. *Škofja Loka Passion Play in the interplay of different actors, scales and motivations : prispevek na "II Conference Association of Critical Heritage Studies, Central and*

Eastern Europe Chapter", University of Warsaw (Poland), August 27-29, 2025. [COBISS.SI-ID 301149187]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

91. MAZURENKO, Anastasiia. *Traditional music comes out of the underground : rural folk music in the activities of youth urban grassroots movements in Ukraine after 2014 : predavanje na "SIBE 2025: Música y conflicto social. Paradigmas, enfoques y retos de la etnomusicología contemporánea = Sibe2025: Music and social conflict. Paradigms, approaches and challenges of contemporary ethnomusicology", Barcelona (Španija), 6.-9. november 2025*. [COBISS.SI-ID 257874435]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

92. MORIC, Anja. *Die Umsiedlung von Deutschen aus der Gottschee, die Umsiedlung von Slowenen aus Rann 1941 : Workshop Nationalsozialistische Umsiedlungen in Südosteuropa in vergleichender Perspektive = Nazi Resettlements in Southeast Europe during World War II in a Comparative Perspective, 18.–20. März 2025, Katholische Landvolkshochschule Petersberg, Erdweg*. https://www.ikgs.de/wp-content/uploads/2025/03/Workshop_Programm_NEU_18.3.2025.fkw_.pdf. [COBISS.SI-ID 259658243]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

93. MORIC, Anja. *The weight of the past. Heritage of the multicultural area: Case study of Gottschee = Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: Primer Kočevske : predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetu "Ours, Yours, Theirs, No One's? Heritage of Multicultural Areas = Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij", Ljubljana, 10.-14. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 249016579]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.16 Unpublished invited conference lecture

94. KUNEJ, Drago. *Historical sound recordings : treasures and challenges from the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU, Ljubljana : vabljeno predavanje na "V Jornades de Patrimoni Sonor i Audiovisual", organised by the Filmoteca de Catalunya and the Biblioteca de Catalunya in Barcelona, and the Arxiu Nacional de Catalunya in Sant Cugat, Biblioteca de Catalunya, Barcelona, 27. november 2025*. [COBISS.SI-ID 262637315]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

95. KUNEJ, Drago. *Zvočna zapuščina Franceta Marolta = The sound legacy of France Marolt : vabljeno predavanje na mednarodnem simpoziju "Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries", Gosposka dvorana, ZRC SAZU, Geografski inštitut Antona Melika, Gosposka ulica 1, Ljubljana, 16.-17. sept. 2025*. [COBISS.SI-ID 250712579]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

96. KOVAČIČ, Jani (author, performer), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Ba la de : koncert, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 6. november 2025*. [COBISS.SI-ID 264903427]

97. KOVAČIČ, Mojca. *Ljudska glasba na obrobjih : koncert, Šmartinski dom v Stražišču pri Kranju, 17. oktober 2025*. [COBISS.SI-ID 262629123]

98. HABE, Katarina, KOVAČIČ, Mojca, ZUPAN, Nataša, BURGER, Martina, ČIŽMAN, Barbara. *Opera in šola : okrogla miza, festival Minuta za opero v organizaciji Kulturno-umetniškega društva Cona 8, Viteška dvorana Križank, Ljubljana, 14. januar 2025*. [COBISS.SI-ID 224129795]

99. MORIC, Anja, KLOBČAR, Marija, TANKO, Janez. *Pesemsko izročilo Kočevske : predstavitev knjige, Rokodelski center Ribnica, 19. februar 2025*. [COBISS.SI-ID 227606275]

100. KOVAČIČ, Mojca, FEKONJA, Eva. *Pomen ljudske glasbe v sodobnih kontekstih : pogovor, Kulturni center Semič, 14. november 2025*. [COBISS.SI-ID 258687235]

101. ROGELJA CAF, Nataša, PISK, Marjeta, GOMBAČ, Jure, MLEKUŽ, Dimitrij, GREGORIČ BON, Nataša, ROGELJA, Igor. *Predstavitev izsledkov znanstvenoraziskovalnega projekta Biografije istrskih poti (ZRC SAZU, 2022-2025) : okrogla miza na tridelnem dogodku s skupnim imenom Iztirjeno, Atrij ZRC, Ljubljana, 10. 11. 2025*. [COBISS.SI-ID 263657475]

102. CERIBAŠIĆ, Naila (discussant), DUNATOV, Dora (discussant), VUKOBRATOVIĆ, Jelka (discussant), KUNEJ, Drago (discussant), MURŠIČ, Rajko (discussant). *Rana domaća diskografska industrija: Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton : predstavitev knjige, Modra soba, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 2. okt. 2025*. https://www.ff.uni-lj.si/dogodki/predstavitev-knjige-rana-domaca-diskografska-industrija-edison-bell-penkala-elektroton-i. [COBISS.SI-ID 255975683]

103. MORIC, Anja. *Večjezičnost kot vrednota : pomen večjezičnosti za mladino : sodelovanje na okrogli mizi 1. mednarodnega kočevarskega folklornega festivala v organizaciji Zveze kulturnih društev nemško govoreče narodne skupnosti v Sloveniji, Kulturno kongresni center Dolenjske Toplice, Dolenjske Toplice, 20. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 249909251]

104. MORIC, Anja (scenarist), MORIC, Anja (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj. Pika paka hamrle : predstavitev pesemskega izročila Kočevske, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 10. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 248848643]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

105. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor), BABIČ, Saša (editor). *Animals in focus = Živali v žarišču*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 271 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0942-4. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/2176/8866/2896. [COBISS.SI-ID 222546435]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/2

106. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor), BABIČ, Saša (editor). *Animals in focus = Živali v žarišču*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (271 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0943-1. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2176, DOI: 10.3986/9789610509424. [COBISS.SI-ID 222386435]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

107. FAKIN BAJEC, Jasna, POGAČAR, Martin, KOLENC, Petra (editor), LEDINEK LOZEJ, Špela (editor), PISK, Marjeta (editor). *Besede in reči - med domačnostjo, obrtjo in industrijskim razvojem = Parole e cose - tra il familiare, l'artigianale e l'industriale = Peraulis e robis - framieç cjase, mistîr e disvilup industriâl = Words and things - between domesticity, craft and industrial development*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 47 str., ilustr. Episkop, poglavje 4. ISBN 978-961-05-0976-9, ISBN 961-05-0976-2. https://isn2.zrc-sazu.si/sites/default/files/04_episkop.pdf. [COBISS.SI-ID 230812675]

category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/3

108. MARGARĒ, Zōē N. (editor, translator), KOUTSOUBA, Maria (editor, translator), SEREC HODŽAR, Anja (editor). *Choreytikés klēronomiés: syn-dēmioyrgōntasṓntas symmetochiká epitelestiká gegonóta : egcheirídio*. Prṓtē ékdosē. Lioympliána: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (55 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1056-7. https://doi.org/10.3986/9789610510567, DOI: 10.3986/9789610510567. [COBISS.SI-ID 259034627]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/3

109. SEREC HODŽAR, Anja (editor), MYRVOLD, Tone Erlien (editor), WITKAMP, Mieke (editor), PLOUY, Debora (editor). *Dancing heritages: co-creating events of practice : handbook*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (47 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1061-1. https://doi.org/10.3986/9789610510611, DOI: 10.3986/9789610510611. [COBISS.SI-ID 255084035]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/4

110. SEREC HODŽAR, Anja (editor), MYRVOLD, Tone Erlien (editor, translator), WITKAMP, Mieke (editor). *Dansende kulturarv: samskapte praksishendelser : håndbok*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (47 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1059-8. https://doi.org/10.3986/9789610510598, DOI: 10.3986/9789610510598. [COBISS.SI-ID 259094275]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/3

111. SEREC HODŽAR, Anja (editor), WITKAMP, Mieke (editor). *Danserfgoed: cocreatie van 'events of practice' : handboek*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (49 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1058-1. https://doi.org/10.3986/9789610510581, DOI: 10.3986/9789610510581. [COBISS.SI-ID 259147267]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

112. SEREC HODŽAR, Anja (editor), MALEAROV, Simona (editor), ANDREI, Raluca Ioana (editor), VERZA, Teodora (editor). *Dansul ca patrimoniu: co-crearea evenimentelor de practică : manual*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (47 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1060-4. https://doi.org/10.3986/9789610510604, DOI: 10.3986/9789610510604. [COBISS.SI-ID 260098307]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/4

113. *Ethnologica Dalmatica*. MORIC, Anja (member of editorial board 2024-). Split: Etnografski muzej, 1992-. ISSN 0353-9210. [COBISS.SI-ID 3817993]
category: SU (S)
points: 10

114. *Etnofon*. KOVAČIČ, Mojca (member of editorial board 2023-), OVNIK, Jan (member of editorial board 2023-), KUNEJ, Drago (member of editorial board 2023-). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut, 2023-. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/. [COBISS.SI-ID 164955139]
category: SU (S)
points: 10

115. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

116. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

117. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-), PISK, Marjeta (editor 2024-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

118. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2G (Z)
points: 20

119. ŠEKLI, Matej, PAHOR, Nina, TRATNIK, Matej, JEŽOVNIK, Janoš, FIGELJ, Klavdija, PISK, Marjeta (editor), KOLENC, Petra (editor), LEDINEK LOZEJ, Špela (editor). *Gorica, Guriza, Görz, Gorizia, Gvrytsyh - : različni odtenki goriške jezikovne stvarnosti = le diverse sfumature della realtà linguistica goriziana = lis tonalitâts diviersis da la realtât linguistiche dal Gurizan = different shades of linguistic reality in the Gorizia region*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 43 str., ilustr. Episkop, poglavje 1. ISBN 978-961-05-0933-2, ISBN 961-05-0933-9. https://isn2.zrc-sazu.si/sites/default/files/01_episkop.pdf. [COBISS.SI-ID 219000579]
category: SU (S)
points: 3.33, no. of authors: 1/3

120. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. PISK, Marjeta (member of editorial board 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/. [COBISS.SI-ID 38234627]
category: SU (S)
points: 10

121. KUNEJ, Rebeka (editor), PUKL, Adela (editor). *How sustainable is dance as ICH? : international conference : programme and abstracts : 21-23 may 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenia = Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? : mednarodna konferenca : program in povzetki : 21.-23. maja 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenija Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. 39 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0980-6. [COBISS.SI-ID 235529475]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

122. KUNEJ, Rebeka (editor), PUKL, Adela (editor). *How sustainable is dance as ICH? : international conference : programme and abstracts : 21–23 May 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2,*

Ljubljana, Slovenia = Kako trajnosten je ples kot nesnovna kulturna dediščina? : mednarodna konferenca : program in povzetki : 21.–23. maja 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana, Slovenija. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (39 str.)). ISBN 978-961-05-0981-3. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Dance-ICH_booklet_web.pdf. [COBISS.SI-ID 235312643]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

123. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

124. *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva*. MORIC, Anja (member of editorial board 2023-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID 16587522]
category: SU (S)
points: 10

125. *Kočevski b(r)log*. MORIC, Anja (editor 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/. [COBISS.SI-ID 46144301]
category: SU (S)
points: 10

126. ONIČ, Tomaž (editor), ŠIVIC, Urša (editor), TURK, Teja (editor). *Music with a message : words, music and propaganda 2*. 1st ed. Maribor: University of Maribor, University Press, 2025. II, 264 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-299-064-0. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/954, DOI: 10.18690/um.ff.3.2025. [COBISS.SI-ID 252478467]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/3

127. ONIČ, Tomaž (editor), ŠIVIC, Urša (editor), TURK, Teja (editor). *Music with a message : words, music and propaganda 2*. 1st ed. Maribor: University of Maribor, University Press, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (II, 264 str.). ISBN 978-961-286-994-6. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/954, DOI: 10.18690/um.ff.3.2025. [COBISS.SI-ID 237382147]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 13.33, no. of authors: 1/3

128. *Muzikološki zbornik*. KOVAČIČ, Mojca (topical issue editor 2025, editor 2019), KUNEJ, Drago (topical issue editor 2025). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik, https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-TGP90WRZ. [COBISS.SI-ID 16404226]
category: 2F (Z)
points: 80

129. KUMER, Zmaga (editor, author of introduction, etc.), KUNEJ, Drago (editor), RAMOVŠ, Mirko (editor). *Od Ribnice do Rakitnice : ljudska pesem in glasba v Ribniški dolini*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (40 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-

0203-6. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/od-ribnice-do-rakitnice-ljudska-pesem-in-glasba-v-ribniski-dolini/, https://doi.org/10.3986/9789610502036, DOI: 10.3986/9789610502036. [COBISS.SI-ID 236600579]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/3

130. MORIC, Anja (editor), PISK, Marjeta (editor). *Ours, Yours, Theirs, No One's? Heritage of Multicultural Areas : international conference : June 10-14 2025, Ljubljana, Slovenia = Naša, vaša, njihova, nikogaršnja? Dediščina večkulturnih območij : mednarodni znanstveni posvet : 10.-14. junij 2025, Ljubljana, Slovenija*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (57 str.)). ISBN 978-961-05-1017-8. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/e_publikacija_Nasa_vasa_njihova_nikogarsnja_Dediscina_veckulturnih_obmocij.pdf. [COBISS.SI-ID 238087939]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

131. SEREC HODŽAR, Anja (editor), KUNEJ, Rebeka (editor), PUKL, Adela (editor), JERIN, Anja (editor). *Plesna dediščina: soustvarjanje participativnih plesnih dogodkov : priročnik*. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (47 str.)), ilustr. Dance - ICH. ISBN 978-961-05-1062-8. https://doi.org/10.3986/9789610510628, DOI: 10.3986/9789610510628. [COBISS.SI-ID 257629699]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 2/4

132. ŠIVIC, Urša (editor). *Pogledi na delo Franceta Marolta in njegove sodobnike = Perspectives on the Work of France Marolt and his Contemporaries : Ljubljana 16.-17. 9. 2025*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. [35] str. ISBN 978-961-05-1042-0. [COBISS.SI-ID 248263427]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

133. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.). *Pritrkavanje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (29 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-1005-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/pritrkavanje-2011/, https://doi.org/10.3986/9789610510055, DOI: 10.3986/9789610510055. [COBISS.SI-ID 236610819]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

134. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor), KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), KUNEJ, Drago (editor), PISK, Marjeta (editor), RAMOVŠ, Mirko (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Regiment po cesti gre*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (26 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-1006-2. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/regiment-po-cesti-gre/, https://doi.org/10.3986/9789610510062, DOI: 10.3986/9789610510062. [COBISS.SI-ID 236634371]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 4/6

135. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Slovenske ljudske pesmi. 5, Družinske pripovedne pesmi*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (22 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-1007-9. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-pesmi-v/, https://doi.org/10.3986/9789610510079, DOI: 10.3986/9789610510079. [COBISS.SI-ID 236652035]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 3/3

136. KOLENC, Petra, FIGELJ, Klavdija, KOLENC, Petra (editor), LEDINEK LOZEJ, Špela (editor), PISK, Marjeta (editor). *Spomin človeštva = Memoria dell'umanità = Memorie de umanitât = Memory of humankind*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 47 str., ilustr. Episkop, poglavje 3. ISBN 978-961-05-0892-2, ISBN 961-05-0892-8. https://zalozba.zrc-sazu.si/sl/publikacije/episkop-3. [COBISS.SI-ID 227685123]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/3

137. KUNEJ, Rebeka (editor), BUCKLAND, Theresa Jill (editor). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 327 str., ilustr. ISBN 978-961-05-1050-5. DOI: 10.3986/9789610510512. [COBISS.SI-ID 258333443]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/2

138. KUNEJ, Rebeka (editor), BUCKLAND, Theresa Jill (editor). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (327 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1051-2. https://doi.org/10.3986/9789610510512, DOI: 10.3986/9789610510512. [COBISS.SI-ID 258230531]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

139. SEREC HODŽAR, Anja (editor), PÁL-KOVÁCS, Dóra (editor). *Táncoló örökségek: közösen alkotott események gyakorlata : kézikönyv*. 1st e-ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (47 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-1057-4. https://doi.org/10.3986/9789610510574, DOI: 10.3986/9789610510574. [COBISS.SI-ID 260314627]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/2

140. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. PISK, Marjeta (member of editorial board 2023-, topical issue editor 2023, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), KOVAČIČ, Mojca (editor 2016, guest editor 2020, member of editorial board 2023-), MORIC, Anja (topical issue editor 2025). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2FG (Z)
points: 140

141. MORIC, Anja (scenarist), MORIC, Anja (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj : Pika paka hamrle*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (61 min, 46 sek)). Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://365.rtvslo.si/podkast/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi/175138769. [COBISS.SI-ID 248849155]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

142. MORIC, Anja (scenarist), MORIC, Anja (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj. Pika paka hamrle : predstavitev pesemskega izročila Kočevske, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 10. junij 2025*. [COBISS.SI-ID 248848643]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 2/2

143. *Zvoki preteklosti - glasovi sodobnosti*. KOCAN, Andrej, KOVAČIČ, Mojca (editor). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut, 2025-. https://etnomuza.zrc-sazu.si/projekt/zvoki-preteklosti-glasovi-sodobnosti/. [COBISS.SI-ID 262636803]

category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

Author of introduction, etc.

144. KUNEJ, Rebeka (exhibitor), VRTOVEC BENO, Ana (exhibitor). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Atrij ZRC, Ljubljana, 20. maj – 13. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : ZRC Atrium, Ljubljana, 20 May – 13 June 2025*. [COBISS.SI-ID 250288387]

145. KUNEJ, Rebeka (exhibitor), VRTOVEC BENO, Ana (exhibitor). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Občina Horjul, Horjul, 6. april – 27. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : Municipality of Horjul, Horjul, 6 April – 27 June 2025*. [COBISS.SI-ID 250498307]

146. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.). *Pritrkavanje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (29 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-1005-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/pritrkavanje-2011/, https://doi.org/10.3986/9789610510055, DOI: 10.3986/9789610510055. [COBISS.SI-ID 236610819]

147. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Slovenske ljudske pesmi. 5, Družinske pripovedne pesmi*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (22 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-1007-9. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-pesmi-v/, https://doi.org/10.3986/9789610510079, DOI: 10.3986/9789610510079. [COBISS.SI-ID 236652035]

148. PEZDIREC, Janez. *Stare kranjske harmonike v Beli krajini*. Slamna vas: [samozal.] J. Pezdirec, 2025. 392 str., ilustr. ISBN 978-961-07-2477-3. [COBISS.SI-ID 219995395]

Co-Mentor for Master's Theses (Bologna study programme)

149. POTOČNIK, Jure. *Avtomatska segmentacija bolnikov s periferno arterijsko boleznijo na podlagi fizioloških signalov in strojnega učenja : magistrsko delo : magistrski študijski program druge stopnje Elektrotehnika*. Ljubljana: [J. Potočnik], 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (XXIV, 62 str.)), ilustr. https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=173462. [COBISS.SI-ID 257118211]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

150. GRIL, Gaja. *Razumevanje kognitivne obremenitve uporabnikov digitalnih vmesnikov na podlagi velikosti zenice in subjektivnih ocen = Understanding users' cognitive load in digital interfaces based on pupil size and subjective assessments : magistrsko delo*. Ljubljana: [G. Gril], 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF ([68 str.)), ilustr. https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=177197. [COBISS.SI-ID 261975811]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

Photographer

151. KUNEJ, Rebeka. Dancing a heritage in Horjul : contemporary social dance practices and heritage discourse = foto Rebeka Kunej. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), BUCKLAND, Theresa Jill (ed.). *Sustaining traditional dance as intangible cultural heritage*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 69-90, fotogr. ISBN 978-961-05-1050-5. DOI: 10.3986/9789610510512_03. [COBISS.SI-ID 261292803]

Music engraver

152. ANTONČIČ, Boža (editor). *Zapojem si pesmico : zbirka pesmi*. Posebna izd. Osnovne šole Bršljin. Novo mesto: Osnovna šola Bršljin, 2025. 62 str., ilustr., note. ISBN 978-961-95629-3-2. [COBISS.SI-ID 231177475]