

Bibliografija skupine za leto 2024

Glasbenonarodopisni inštitut

58024 FEKONJA EVA
08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
57480 MAZURENKO ANASTASIIA
50830 MORIC ANJA
58020 OVNIK JAN
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
52504 TOMAZIN ANDREJ
50580 TURK TEJA
29784 VENDRAMIN PETER
54764 VERDERBER ANJA
34361 VRTOVEC BENO ANA

Nerazporejeno

1. ILIĆ, Angela, MORIC, Anja. (Im)materielles Kulturerbe der Region Gottsche/Kočevska : ein Erschließungsprojekt im IKGS. V: KÜHRER-WIELACH, Florian (ur.), et al. *Archive in Slowenien (I)*. Regensburg: F. Pustet, 2024. Jg. 19, h. 2, str. 57-59, ilustr. Spiegelungen, Jg. 19, H. 2 (2024). ISBN 978-3-7917-3512-2. ISSN 1862-4995. [COBISS.SI-ID [236220163](#)]

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

2. BROOKS PRIBAC, Teja, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoofolkloristics : imagination as a critical component. *Animals*. Mar. 2024, vol. 14, issue 6, [art. no.] 928, str. 1-18, ilustr. ISSN 2076-2615. <https://www.mdpi.com/2076-2615/14/6/928>, DOI: [10.3390/ani14060928](https://doi.org/10.3390/ani14060928). [COBISS.SI-ID [189332483](#)], [[JCR](#), [SNIP](#), [WoS](#) do 1. 3. 2025: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.50, [Scopus](#)]
kategorija: 1A1 (Z, A', A1/2); uvrstitev: SCIE, Scopus, MBP (DOAJ, PUBMED, ZR); tip dela je verificiral OSICH
točke: 62, št. avtorjev: 1/2

3. GRABROVEC, Petra, PISK, Marjeta, FRIŠ, Darko. Slovenske pesmi kot nosilke narodne identitete v obdobju druge svetovne vojne. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 34, št. 2, str. 173-188, ilustr. ISSN 1408-

5348. <https://publ.zdjp.si/index.php/ashs/article/view/30/15>, DOI: [10.19233/ASHS.2024.12](https://doi.org/10.19233/ASHS.2024.12). [COBISS.SI-ID [206134531](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-206134531)], [SNIP, WoS, Scopus do 10. 8. 2025: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, HA, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 25.36, št. avtorjev: 1/3

4. PISK, Marjeta, KUNEJ, Rebeka. Jurjevanje festival from ritual to festival. *Český lid : etnologický časopis*. 2024, roč. 111, č. 4, str. 421-440, fotogr. ISSN 0009-0794. <https://ceskylid.avcr.cz/en/article/itm-2919512>, DOI: [10.21104/CL.2024.4.02](https://doi.org/10.21104/CL.2024.4.02). [COBISS.SI-ID [221088771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-221088771)], [SNIP]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, HA, IBSS, IBZ, SA); tip dela je verificiral OSICH

točke: 90.9, št. avtorjev: 2/2

5. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Glasbena notacija v ljubiteljski glasbeni dejavnosti in etnomuzikologiji v 20. in 21. stoletju. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 20, št. 1/2, str. 333-359, ilustr. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/14152>, DOI: [10.3986/dmd20.1-2.13](https://doi.org/10.3986/dmd20.1-2.13). [COBISS.SI-ID [224027651](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-224027651)], [SNIP, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (DOAJ, RILM); tip dela je verificiral OSICH

točke: 71.44, št. avtorjev: 2/2

6. MAZURENKO, Anastasiia. Narodna balada v fol'klorystičnyh studiiah : ukrains'ki ta slovens'ki pidhody do vyvčennia pisennoho žanru. *Etnomuzika*. 2024, 20, str. 122-173. ISSN 2523-4854. https://drive.google.com/file/d/1do75uGmYs2SPLna-vj9sXMd0HKUif_4K/view, DOI: [10.33398/2523-4846-2024-20-1-122-152](https://doi.org/10.33398/2523-4846-2024-20-1-122-152). [COBISS.SI-ID [232800003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-232800003)]

kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH

točke: 30, št. avtorjev: 1/1

7. VERDERBER, Anja. Veselice v Ljubljani : oblike, vloge in dožemanje mestnih veselic v preteklosti in danes. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 57-69. ISSN 0351-2908. <https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf>. [COBISS.SI-ID [204091395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-204091395)], [SNIP]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH

točke: 68.26, št. avtorjev: 1/1

8. VRTOVEC BENO, Ana (avtor, fotograf). The role of contemporary vernacular theatre performances in the life of community in Slovenia. *Národopisná revue*. [Print]. 2024, roč. 34, 2, str. 135-143, ilustr. ISSN 0862-8351. <https://revue.nul.cz/en/clanky/the-role-of-contemporary-vernacular-theatre-performances-in-the-life-of-community-in-slovenia/>, DOI: [10.62800/NR.2024.2.05](https://doi.org/10.62800/NR.2024.2.05). [COBISS.SI-ID [208514819](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-208514819)], [SNIP, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 79.3, št. avtorjev: 1/1

9. GRABROVEC, Petra, PISK, Marjeta, FRIŠ, Darko. "Zazvenela je naša pesem" : delovanje predvojnega Akademskega pevskega zbora in pomen sklepne koncerta v obdobju okupacije leta 1941. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 24, št. 1, str. 93-131, ilustr. ISSN 1580-8122. <https://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2024-3-Grabrovec.pdf>, DOI: [10.32874/SHS.2024-03](https://doi.org/10.32874/SHS.2024-03). [COBISS.SI-ID [222660611](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-222660611)], [SNIP, Scopus do 12. 8. 2025: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela še ni verificiran

točke: 33.66, št. avtorjev: 1/3

1.03 Drugi znanstveni članki

- 10.** ROS-FÁBREGAS, Emilio, PAGE, Kevin, SACCOMANO, Mark, LARTILLOT, Olivier, MAZURENKO, Anastasiia. Perspectives on digital music edition, heritage preservation, annotation and analysis : a COST action meeting in Barcelona. *Anuario musical*. 2024, núm. 79, str. 1-21, ilustr. ISSN 1988-4125. <https://anuariomusical.revistas.csic.es/index.php/anuariomusical/article/view/560/499>, DOI: [10.3989/anuariomusical.2024.79.560](https://doi.org/10.3989/anuariomusical.2024.79.560). [COBISS.SI-ID [228677635](#)], [SNIP, WoS, Scopus]
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
točke: 16.66, št. avtorjev: 1/5
- 11.** GOLEŽ KAUČIČ, Marijka. Animals in focus : creative and social imagination. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 53, št. 1, str. 7-23. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/13777>, DOI: [10.3986/Traditio2024530101](https://doi.org/10.3986/Traditio2024530101). [COBISS.SI-ID [219789571](#)], [SNIP, Scopus]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 52.23, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

- 12.** KLOBČAR, Marija. Matija Korvin postane slovenski kralj Matjaž : kdo je bil naš kralj Matjaž?. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 20. okt. 2024, letn. 73, št. 42, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [216592387](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1
- 13.** KLOBČAR, Marija. Korvinovska propaganda in iskanje starejšega lika : kdo je bil naš kralj Matjaž?. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 27. okt. 2024, letn. 73, št. 43, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [216592643](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1
- 14.** KLOBČAR, Marija. Izraz ogrski, njegov prezrti pomen in vloga pomembnega vladarja : kdo je bil naš kralj Matjaž?. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 3. nov. 2024, letn. 73, št. 44, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [216592899](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1
- 15.** KLOBČAR, Marija. Odkritja groba velikega vladarja in kralj Matjaž na slovenskih panjskih končnicah : kdo je bil naš kralj Matjaž?. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 10. nov. 2024, letn. 73, št. 45, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [216593155](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1
- 16.** ŠIVIC, Urša. France Marolt - osebnost številnih talentov in zanimanj. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. dec. 2024, letn. 55, št. 4, str. 12-14, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID [233368835](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1
- 17.** KOVAČIČ, Mojca. Pojmovanje ljudske glasbe v revijah Glasbena mladina in Tribuna. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. dec. 2024, letn. 55, št. 4, str. 15, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID [224036355](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

18. FEKONJA, Eva (avtor, fotograf). Dediščina v gibanju : razmislek o dediščinjenju hrane med afganistanskimi begunci v Albaniji ter njihovimi "gostitelji". *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. [Tiskana izd.]. 2024, [št.] 5, str. 30-42, fotogr. ISSN 2738-4470. <https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/2024/07/dediscina-v-gibanju/#page-content>. [COBISS.SI-ID [204016643](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

19. KLOBČAR, Marija. Odsev plemiškega sveta v kočevskem pesemskem izročilu = Reflection of the aristocratic world in the Gottscheer folk song tradition = Spiegelung der adeligen Welt in der Tradition der gottscheerischen Volkslieder. *Kočevski b(r)log*. 5. okt. 2024. ISSN 2712-4274. <https://www.kocevskibrlog.com/odsev-plemiskega-sveta-v-kocevarskem-pesemskem-izrocilu/>. [COBISS.SI-ID [219762179](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

20. VEC, Val, STRLE, Gregor, TOMAŽIČ, Sašo, UMEK, Anton, KOŠIR, Andrej. Short-term multimedia exposure estimation from pupil dilation : impact of normalization. V: TRAJANOVIĆ, Miroslav (ur.), FILIPOVIĆ, Nenad D. (ur.), ZDRAVKOVIĆ, Miloš (ur.). *Disruptive information technologies for a smart society : proceedings of the 14th International Conference on Information Society and Technology (ICIST)*. Kopaonik, Serbia, March 10-13, 2024. Cham: Springer, cop. 2024. Str. 122-132, ilustr. Lecture Notes in Networks and Systems, 860. ISBN 978-3-031-71419-1. ISSN 2367-3389. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-71419-1_11, DOI: [10.1007/978-3-031-71419-1_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-71419-1_11). [COBISS.SI-ID [216280067](#)], [SNIP, Scopus]

kategorija: 4C (Z); uvrstitev: Scopus, MBP (MSN); tip dela je verificiral OSICT
točke: 5, št. avtorjev: 1/5

21. KUNEJ, Rebeka. A folk dance ensemble between a cultural society and a dance community. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), DAVID, Ann R. (ur.). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 238-245. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID [206846979](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

22. KOVAČIČ, Mojca. Representations of ethnic minority folk dance ensembles : official discourses, identity constructions, individual needs and everyday realities among Bosniak youth in Slovenia. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), DAVID, Ann R. (ur.). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 224-231, ilustr. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID [206836227](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

23. KLOBČAR, Marija. Neznana dežela kralja Matjaža ali predkorvinska podoba tega lika. V: KVARTIČ, Ambrož (ur.). *3. slovenska folkloristična konferenca : Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL Ljubljana, 19. apr. 2024*. [Ljubljana]: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska

fakulteta Univerze v Ljubljani, [2024]. Str. [18]. [COBISS.SI-ID [194965251](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

24. PISK, Marjeta. Specifičnost (post)socialistične folkloristike?. V: KVARTIČ, Ambrož (ur.). 3. *slovenska folkloristična konferenca : Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL Ljubljana*, 19. apr. 2024. [Ljubljana]: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, [2024]. Str. [17]. [COBISS.SI-ID [194964995](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

25. KUNEJ, Rebeka. Live music in traditional and revival contexts. V: AŞKAR, Füsun (ur.), DIMOPOULOS, Konstantinos (ur.), NILSSON, Mats (ur.). *33rd Symposium of the ICTMD Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : Izmir, Turkey, 21-28 July 2024 = 33. ICTMD Etnokoreoloji Çalışma Grubu Sempozyumu : program ve özetler : İzmir, Türkiye, 21-28 Temmuz 2024*. İzmir: [s. n.], 2024. Str. 18-19. [COBISS.SI-ID [205524995](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

26. ŠIVIC, Urša. Notions of inclusion and exclusion in Marolt's ethnographic methodology. V: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [19]. [COBISS.SI-ID [209372163](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

27. KLOBČAR, Marija. Marolt's research of rituals in the border area as representations of the Slovene ethnic identity. V: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [20]. [COBISS.SI-ID [209372675](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

28. KOVAČIČ, Mojca. Marolt's role in the creation of the national folk music canon. V: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [20]. [COBISS.SI-ID [209372419](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

29. PISK, Marjeta. Consequences of Marolt's folklore staging for today's perception of Slovenian folk music tradition and heritage. V: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [21]. [COBISS.SI-ID [209372931](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

30. FEKONJA, Eva. Aesthetics of authenticity : insights from three Slovenian singing choirs. V: *4th Vienna Anthropology Days 2024 : VANDA : September 23-25, 2024, Vienna, Austria*. Vienna: Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna. 2024, str. 5. https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/k_vanda/2024/Workshop_12.pdf. [COBISS.SI-ID [209141507](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

31. MORIC, Anja. The effects of the Second World War on ethnographic research in the Gottschee area. V: *"Aktual'ni pytannja shidnoevropejs'koji etnomuzikologiji" = "Actual issues of East-European ethnomusicology" : IV mižnarodnji etnomuzikoznavčyj symposium = the 4th International*

Ethnomusicological Symposium : 7-10 ljutogo 2024 = February 7-10, 2024 : Dnipro, Ukraine. Dnipro: Dniprovs'ka akademija muzyky, 2024. Str. 59-60, portret. <https://dk.dp.ua/event/%D1%96v-%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%B8%D0%BC/>.

[COBISS.SI-ID 221978115]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

32. FEKONJA, Eva. Building a toolbox : heritage, authenticity and affect. V: *Anthropology and social realities : exploring subjective experiences, perceptions, and interpretations within diverse social and cultural contexts : third doctoral students' international conference : June 7 - 8, 2024, Ljubljana.* Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2024. Str.

[13]. https://etnologija.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/3rd%20doctoral%20students%20conference_schedule%20with%20abstracts%20%281%29.pdf. [COBISS.SI-ID 204018435]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

33. OVNIK, Jan. Discursive practice of apologia for and within professional practical knowledge : the case of the expert consultation on curricular reform of general music education in Slovenia. V: *Anthropology and social realities : exploring subjective experiences, perceptions, and interpretations within diverse social and cultural contexts : third doctoral students' international conference : June 7 - 8, 2024, Ljubljana.* Ljubljana: University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2024. Str. [13-14]. https://etnologija.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/3rd%20doctoral%20students%20conference_schedule%20with%20abstracts%20%281%29.pdf. [COBISS.SI-ID 198861827]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

34. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animals in disaster. V: GRUŠOVNIK, Tomaž (ur.), MARTINC, Urška (ur.), VIČAR, Branka (ur.). *Current issues of animal ethics : international conference : programme and abstracts : 13-14 December, Maribor, Slovenia = Aktualna vprašanja etike živali : mednarodna konferenca : program in povzetki : 13. in 14. december 2024, Maribor.* Maribor: Department of Philosophy, Faculty of Arts, University of Maribor: = Oddelek za filozofijo, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, 2024. Str. 12. https://ff.um.si/wp-content/uploads/Abstracts_final.pdf. [COBISS.SI-ID 221116675]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

35. MAZURENKO, Anastasiia. Regional characteristics of the timbre of traditional Ukrainian singing defined by computational approaches. V: *Eighth International Conference on Analytical Approaches to World Musics : (AAWM 2024) : June 10–14, 2024, University of Bologna, Italy.* [S. l.: s. n.], 2024. 2 str. <https://conferences.iftawm.org/conferences/>. [COBISS.SI-ID 226036995]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

36. PISK, Marjeta. Weather proverbs in a changing climate. V: *Folk narratives in the changing world : the 19th ISFNR Congress : June 17-21, 2024, Riga, Latvia.* Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2024. Str. 80. ISBN 978-9984-893-81-

5. <https://en.lfk.lv/img/uploads/2024/06/ISFNR-19th-Congress-Riga-Latvia-2024.pdf>. [COBISS.SI-ID 199984131]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

37. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Pojmovanje ljudske glasbe v revijah Glasbena mladina in Tribuna = Conception of folk music in the magazines "Glasbena mladina" and "Tribuna". V: STEFANIJA, Leon (ur.). *Glasba mladih po 1945 in Glasbena mladina : mednarodni znanstveni simpozij : Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani = Youth music since 1945 and Jeunesse Musicale : international scientific symposium : Department of Musicology at the Faculty of Arts and Academy of Music, University of Ljubljana* : 10. – 11. 10. 2024 Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani * Academy of Music, University of Ljubljana Kongresni trg 1, Ljubljana. [Ljubljana]: Založba Univerze v Ljubljani, 2024. Str. 30-31. https://docs.google.com/document/d/1HFT7_z09_ftB3DYpZipABxJq01kdkCzAM9g9aqpWjWA/edit?tab=t.0. [COBISS.SI-ID [224055043](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 2/2
38. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animal lives : from narratives to reality. V: *Habsburg animals : [conference programme] : [abstracts] : October 2nd & 3rd 2024, ZRC SAZU, Ljubljana* . Ljubljana: ZRC SAZU: University of Graz, 2024. Str. [10]. https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/HABSBURG%20ANIMALS_0.pdf. [COBISS.SI-ID [209784835](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
39. TURK, Teja. The role of instrumental music in the process of defining Slovenian folk music heritage. V: *Heritagization, artistic performances, contexts of transmission : ninth symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : Cluj-Napoca, Romania, 21 to 26 October 2024*. [S. l.: s. n.], 2024. Str. [35-36]. [COBISS.SI-ID [222951171](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
40. MAZURENKO, Anastasiia. Current folklore-oriented urban gatherings of youth in Ukraine : the growth of "conscious Ukrainians" = Aktualna folklorno usmerjena urbana srečanja mladih v Ukrajini : rast "zvestne ukrajinskosti". V: KOVAČIČ, Mojca (ur.), KUNEJ, Drago (ur.), KUNEJ, Rebeka (ur.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 38-39. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [205512451](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
41. KUNEJ, Rebeka. Dance house as personal choice = Plesna hiša kot osebna izbira. V: KOVAČIČ, Mojca (ur.), KUNEJ, Drago (ur.), KUNEJ, Rebeka (ur.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 32-33. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [205511939](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1
42. KOVAČIČ, Mojca. Perspectives on folk singing interpretations from past to present = Pogledi na pretekle in sedanje ljudskopevske interpretacije. V: KOVAČIČ, Mojca (ur.), KUNEJ, Drago (ur.), KUNEJ, Rebeka (ur.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU:

Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 22-23. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [205510915](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

43. KUNEJ, Drago. Trinajsto Prase ensemble and folk music revival movement in Slovenia = Glasbena skupina Trinajsto prase in ljudskoglasbeno preporodno gibanje v Sloveniji. V: KOVAČIČ, Mojca (ur.), KUNEJ, Drago (ur.), KUNEJ, Rebeka (ur.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 30-31. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [205511683](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

44. KUNEJ, Drago. Challenges in the transformation of sound documents at the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU. V: *International Council for Traditions of Music and Dance : MUS.A 25th Symposium : Humboldt Forum, Berlin, Germany, Oct. 08-12 2024*. Berlin: International Council for Traditions of Music and Dance, 2024. Str.

17. https://www.ictmusic.org/sites/default/files/2024_10_02_Abstracts%202024.pdf. [COBISS.SI-ID [212381699](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

45. FEKONJA, Eva. Constructions and subversions of refugees' liminality within the framework of hospitality : the case of Afghan refugees in Albania. V: HAMERŠAK, Marijana (ur.), PIŠKOR, Mojca (ur.). *Keywording the European irregularized migration regime : reflections from/on the peripheries : Zagreb, 11-13 April, 2024 : book of abstracts*. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 2024. Str. 21. <https://erim.ief.hr/wp-content/uploads/2024/04/Keywording-ERIM-boa-1.pdf>. [COBISS.SI-ID [192940547](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

46. MORIC, Anja. The Kočevska (Gottschee) Region : between abandonment and rediscovery. V: *Lost places and abandoned landscapes : an international conference : 29–30 October 2024, University of Szeged, Faculty of Arts*. Szeged: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Szeged, 2024. Str. [9]. [COBISS.SI-ID [221426947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

47. VRTOVEC BENO, Ana. Spontaneity and creativity in the creation of amateur theater. V: HOFMAN, Ana (ur.). *Post-Yugoslav historical and contemporary reflections on amateurism = Postjugoslovanski historični in sodobni pogledi na amaterizem : May 30-31, 2024, Prešernova dvorana, Novi trg 4*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 28-29. ISBN 978-961-05-0869-4. [COBISS.SI-ID [199058179](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

48. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. From German to Slovenian : travelling love ballad = De l'allemand au slovène : une ballade amoureuse itinérante. V: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volksdichtung, Vitřé, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies = Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference, Vitřé, 13-17 Mai 2024. Vitřé: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 29-30. [COBISS.SI-ID [205889539](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

49. MORIC, Anja. Interpretation of Gottscheer folk songs in the context of emigration = L'interprétation des chansons de tradition orale gottscheer dans le contexte de l'émigration. V: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volkdichtung, Vitré, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies* = *Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference, Vitré, 13-17 Mai 2024. Vitré: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 51. [COBISS.SI-ID [205893891](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

50. PISK, Marjeta. Oj božime song meandering through time and space = La chanson Oj božime dans les méandres du temps et de l'espace. V: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volkdichtung, Vitré, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies* = *Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference, Vitré, 13-17 Mai 2024. Vitré: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 61. [COBISS.SI-ID [205895683](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

51. KLOBČAR, Marija. The song of King David : a testimony of a long journey through different times and distant lands = Le chant du roi David : témoignage d'un long voyage à travers des époques et des pays lointains. V: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volkdichtung, Vitré, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies* = *Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference, Vitré, 13-17 Mai 2024. Vitré: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 42. [COBISS.SI-ID [205891843](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

52. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kočevarske in slovenske balade : kulturno in jezikovno prežemanje. V: MORIC, Anja (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 10. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID [190450435](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

53. SEREC HODŽAR, Anja. Kočevska v arhivu Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. V: MORIC, Anja (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 18. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID [190457091](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

54. MORIC, Anja. Naša, vaša, njihova? : o težavah z dediščino na Kočevskem. V: MORIC, Anja (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 13. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID [190453763](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

55. KLOBČAR, Marija. Teža preteklosti v kočevarskem pesemskem izročilu. V: MORIC, Anja (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki* : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 12. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID 190452739]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

56. OVNIK, Jan. "Was a woman allowed to perform music at a wedding too?" : New insights for the history of female folk musicians in the late nineteenth and twentieth century Slovenian lands = "Ali je smela tudi ženska gosti pri ženitovanju?" : Nova spoznanja za zgodovino ljudskih glasbenic na Slovenskem v poznem 19. in 20. stoletju. V: MARIČIČ, Ivana (ur.), MOTNIK, Marko (ur.), ŠTER, Katarina (ur.). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 20-21, 48-49. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID 216103939]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

57. KUNEJ, Rebeka. A polka is ordered : folk dance, research, and stage performance in a Slovenian alpine region. V: *Volkstanz in den Alpen : Geschichte, Dokumentation, Praxis : Symposium zur Volksmusik in den Alpen : Abstracts und Kurzbiografien : Haus der Musik Innsbruck, 22.-23. Oktober 2024*. Innsbruck: Mozarteum University, 2024. Str. 6-

7. <https://www.moz.ac.at/Programme/archiv/Programm%20Abstracts%20CVs%20VOLKSTANZ-Symposium%202024.pdf>. [COBISS.SI-ID 214610179]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

58. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Životinje kao etički subjekti u stvaralačkom opusu Jure Detele i Miklavža Komelja te u prozi Johna Coetzeeja i pitanje vegetarijanstva te veganstva. V: ĐURĐEVIĆ, Goran (ur.), LEVANAT-PERIČIĆ, Miranda (ur.), MARJANIĆ, Suzana (ur.). *Ekokritika : između prirode i kulture*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2024. Zv. 2, str. 217-237. ISBN 978-953-331-389-4, ISBN 978-953-331-473-0, ISBN 978-953-331-476-1. [COBISS.SI-ID 194009859]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 20 (prevod), št. avtorjev: 1/1

59. MORIC, Anja. Kočevarske himne : vloga kočevarske pesmi od 19. stoletja do danes. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 459-478, 613, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID 222971395]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

60. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kočevarske in slovenske balade : kulturno in jezikovno prežemanje. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 517-557, 614-615, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID 222972163]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

61. KLOBČAR, Marija. »Liəbai shünə schain«, Ljubo sonce, sij : Pesmi Kočevarjev kot pričevanja o posebni zgodovinski izkušnji. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 481-514, 613-614, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [222971651](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

62. MORIC, Anja. Nemški »jezikovni otok« ali mešano jezikovno območje? : večjezikovne prakse na Kočevskem. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 441-457, 612-613, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [222970115](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

63. MORIC, Anja. *Pesemsko izročilo Kočevske* : od posameznih zapisov pesmi do zbirke Adolfa Hauffna. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 417-439, 612, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [222969603](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

64. ŠIVIC, Urša, ŽIDOV, Nena. Petje partizanskih pesmi. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 22. 5. 2024. ISSN 2350-6407. <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/petje-partizanskih-pesmi>, https://geohub.gov.si/ghapp/iskd/?data_filter=dataSource_2-MK_RNSD_4402-3623%3Aeid%3D%272-00118%27&page=RNSD. [COBISS.SI-ID [196867075](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

65. PISK, Marjeta. Drol, Anton : (1808–1888). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2024. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1007830/>. [COBISS.SI-ID [203561987](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

66. KUNEJ, Rebeka. Ana Vrtovec Beno: Od ljudskega gledališča do uprizarjanja dediščine : Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2023, 164 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 82-83, fotogr. ISSN 0351-2908. <https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf>. [COBISS.SI-ID [204092675](#)], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

67. STAVĚLOVÁ, Daniela (avtor, fotograf), **KUNEJ, Rebeka.** Why "folklore"? : seeking belonging and identity. *Český lid : etnologický časopis*. 2024, roč. 111, č. 4, str. 387-396, fotogr. ISSN 0009-

0794. <https://ceskyid.avcr.cz/en/current>. [COBISS.SI-ID [221090051](#)], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, HA, IBSS, IBZ, SA)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

68. MORIC, Anja. Predgovor. V: MORIC, Anja (ur.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffén: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravlјice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 7-9. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [222974467](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

69. FEKONJA, Eva. Dediščina na obrobjih? : srednje- in vzhodnoevropske perspektive : ZRC SAZU, Ljubljana, 29.-30. november 2023. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 107-109, fotogr. ISSN 0351-2908. <https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf>. [COBISS.SI-ID [204008195](#)], [SNIP]

70. KOVAČIČ, Mojca (avtor, fotograf), SEREC HODŽAR, Anja. Ob devetdesetletnici Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 2, str. 110-112, ilustr. ISSN 0351-2908. <https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-64-2-2024.pdf>. [COBISS.SI-ID [219947011](#)], [SNIP]

71. MORIC, Anja (avtor, fotograf). "Gremo na Štajersko gledat, kaj delajo ---": strokovni posvet SED Etnološka dediščina v zamejstvu z ekskurzijo : Radgonski kot, 4.-5. september 2024. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 2, str. 120-121, ilustr. ISSN 0351-2908. <https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-64-2-2024.pdf>. [COBISS.SI-ID [219945219](#)], [SNIP]

72. MORIC, Anja (avtor, fotograf). Etnološka dediščina v arhivih: različni konteksti v Srednji in Jugovzhodni Evropi : Posvet SED, München, Nemčija, 12. december 2023. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 2, str. 128, ilustr. ISSN 0351-2908. <https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-64-2-2024.pdf>. [COBISS.SI-ID [219937283](#)], [SNIP]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

73. KOVAČIČ, Mojca. Dravec, Josip : (1912–1996). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2024. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1024990/>. [COBISS.SI-ID [203561475](#)]
kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid

74. *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. KOVAČIČ, Mojca, BOKAL, Ljudmila, AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž. Kamnik: Amebis, 2021-. Zbirka Termania. ISSN 2784-5338. https://www.termania.net/slovarji/346/Slovar_zvonjenja_in_pritrkavanja. [COBISS.SI-ID [65079299](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 12.5, št. avtorjev: 1/4

2.08 Doktorska disertacija

75. TURK, Teja. *Inštrumentalne ljudskoglasbene prakse in kulturne identitete Slovencev v prvi polovici 20. stoletja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Turk], 2024. 260 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [222694915](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

2.11 Diplomsko delo

76. MORIC, Anja. *Prezentacije kočevarske dediščine : diplomsko delo*. Ljubljana: [A. Moric], 2024. 55 f., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=163592>. [COBISS.SI-ID [213284611](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

77. SEVER BOROVNIK, Vesna, KLOBČAR, Marija, KOVAČIČ, Mojca. *90 let Glasbenonarodopisnega inštituta*. Ljubljana: Radio Ognjišče, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (58 min, 16 sek)). Pevci zapojte, godci zagodte. https://avdio.ognjisce.si/oddaja/pzgz_2024_04_15_90_let_Glasbenonarodopisnega_instituta. [COBISS.SI-ID [219970307](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1.33, št. avtorjev: 2/3

78. MORIC, Anja, MIHELIČ, Nataša. *Kočevarščina : Je za ogroženo narečje še upanje?*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 videodatoteka (28 min, 38 sek)). S-prehodi. <https://365.rtvsl.si/arhiv/s-prehodi/175090757>. [COBISS.SI-ID [221989123](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

79. DEKLEVA, Goran (oseba, ki intervjuja), KLOBČAR, Marija (intervjuvanec). *Kralj Matjaž med mitom in zgodovino*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (53 min, 16 sek)). Kulturni fokus. <https://prvi.rtvsl.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/175076696>. [COBISS.SI-ID [216020995](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

80. ILIĆ, Angela, MORIC, Anja. *Preserving the visual heritage of historical Gottschee*. München: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (23 min, 24 sek)). Zwischengrenzen, Donauwellen. <https://zwischen Grenzen.online/preserving-the-visual-heritage-of-historical-gottschee/>. [COBISS.SI-ID [191471619](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

2.20 Zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov

81. BORSAN, Vanessa Nina, KOVAČIČ, Mojca, GIRAUD, Mathieu, PISK, Marjeta, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija. *The digitised dataset of Slovenian folk song ballads : version 1.0*. Villeneuve d'Ascq: Algomus, 2024. 1 spletni vir. <https://entrepot.recherche.data.gouv.fr/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.57745/SINZFK>, DOI: [10.57745/SINZFK](https://doi.org/10.57745/SINZFK). [COBISS.SI-ID [224301059](#)]

kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 1.67, št. avtorjev: 2/6

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

82. PISK, Marjeta. *Ali tudi vi ovekovečite posebne prelomnice s postavitvijo mlaja? : pogovor z raziskovalko Marjeto Pisk v oddaji Jutro na Planetu, Planet TV, 11. julij 2024.* [COBISS.SI-ID [201990915](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

83. PISK, Marjeta. *Rojstnodnevni mlaji : prispevek v oddaji Družbeni fenomeni, Televizija Slovenija, 1. program, 31. januar 2024.* [COBISS.SI-ID [189343235](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.12 Razstava

84. ŠIVIC, Urša (avtor razstave), **SEREC HODŽAR, Anja** (avtor razstave). *France Marolt in njegove zapuščine : razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 10. oktober 2024.* [COBISS.SI-ID [215692547](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 2/2

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

85. KLOBČAR, Marija. *Anastasius Grün alias Anton Alexander Graf von Auersperg and Emil Korytko : predavanje na delavnici v okviru projekta "Discourses and practices of the in-between in the Alps-Adriatic region: Klagenfurt, Ljubljana and Trieste 1815–1914", Ljubljana, 26. september 2024.* [COBISS.SI-ID [229339651](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

86. MAZURENKO, Anastasiia, CELIKOV, Artem. *Emichnyi ta etychnyi pohlyady na muzyku etnichnyh menshyn Ukrainy : dosvid proiektu "Muzychna spadshchyna Budzhaka" : predavanje na 7. mednarodni konferenci "Ukraine. Europe. World. History and names in cultural and artistic reflections", Ukrajinska nacionalna akademija za glasbo Čajkovski, Kijev, 7. do 9. november 2024.* [COBISS.SI-ID [226054659](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

87. PISK, Marjeta. *Festivalization of rural life in Slovenia : predavanje na konferenci "Rural heritage: appropriations and instrumentalizations - intangible cultural heritage in rural areas", Otto-Friedrich-University Bamberg, Nemčija, 20. do 22. marec 2024.* [COBISS.SI-ID [227605763](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

88. KLOBČAR, Marija. *The institutional approval of the Gail Valley parish fair and the Gail Valley costume : reflections of changing relations between local identities : predavanje na konferenci "Rural heritage: appropriations and instrumentalizations - intangible cultural heritage in rural areas", Otto-Friedrich-University Bamberg, Nemčija, 20. do 22. marec 2024.* [COBISS.SI-ID [227605507](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

89. PISK, Marjeta. *Invisible role of heritage activists in Slovenia? : predavanje, The Association of Critical Heritage Studies, 7th Biennial Conference, Galway, 3. do 9. junij 2024.* [COBISS.SI-ID [205874179](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

90. PISK, Marjeta. *Oj božime : pesem obmejnega območja : prispevek na strokovnem posvetu Etnološka dediščina v zamejstvu, Pavlova hiša v Potrni, Avstrija, 4. september 2024.* [COBISS.SI-ID [207053059](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

91. ŠIVIC, Urša. *Šege kot prostor rabe manjšinskega jezika : prispevek na strokovnem posvetu Etnološka dediščina v zamejstvu, Pavlova hiša v Potrni, Avstrija, 4. september 2024.* [COBISS.SI-ID [207052291](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.25 Druga izvedena dela

92. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka, GRUŠOVNIK, Tomaž, MAKAROVIC, Svetlana, KAUCIČ, Zlatko. *Človek je najhujša zver : živali v folklori, literaturi in kulturi : predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 12. marec 2024.* [COBISS.SI-ID [221873923](#)]

93. KRANJAC, Marino (diskutant), KUNEJ, Rebeka (diskutant), JENČE, Ljuba (diskutant), PETTAN, Svanibor (diskutant), ŽIDOV, Nena (diskutant). *Glasbeno in plesno jedro nesnovne kulturne dediščine : okrogla miza v okviru Leta dediščine - leta navdiha!, v organizaciji Slovenskega etnografskega muzeja in Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, SEM, Ljubljana, 27. sep. 2024.* <https://www.etno-muzej.si/sl/dogodki/okrogla-miza-o-glasbenem-in-plesnem-jedru-nesnovne-kulturne-dediscine>. [COBISS.SI-ID [209534979](#)]

94. MORIC, Anja (intervjuvanec), TOMAŽIČ, Agata (oseba, ki intervjuja). *Globoko v srcu jo čutimo : predvajanje etnografskega filma o Kočevski in pogovor z avtorico Anjo Moric, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 25. november 2024.* [COBISS.SI-ID [221997315](#)]

95. VRTOVEC BENO, Ana (intervjuvanec). *Iskrivo v živo : pogovor ob knjigi dr. Ane Vrtovec Beno Od ljudskega gledališča do uprizarjanja dediščine z dr. Ambrožem Kvartičem, Škrabčeva domačija, Hrovača, 6. junij 2024.* [COBISS.SI-ID [208085763](#)]

96. KORDIŠ, Meta (diskutant), NAHTIGAL, Katarina (diskutant), ROVŠNIK, Renny (diskutant), VRTOVEC BENO, Ana (diskutant), LUKAN, Vilja (diskutant), DOLŽAN ERŽEN, Tatjana (diskutant), VALIČ, Urša (diskutant). *Izzivi pedagoškega in andragoškega v muzejih : pogovor v okviru Cikla pogovornih večerov Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo in Leta učiteljev FF 2023/24, Ljubljana, 11. apr. 2024.* [COBISS.SI-ID [212349699](#)]

97. KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša. *Kdo, kdo, kdo so pa to?: pesemsko izročilo z Domžalskega : predstavitev spletne zvočne izdaje Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, Kulturni dom Groblje, 15. februar 2024.* [COBISS.SI-ID [227606531](#)]

98. KLOBČAR, Marija. *Obredje ziljskega žegna med prizadevanji Rudolfa Maistra in Franceta Marolta : Maistrov večer, rojstna hiša Rudolfa Maistra, Kamnik, 20. november 2024.* [COBISS.SI-ID [216592131](#)]

99. MORIC, Anja, BABIČ, Saša, GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka, KLOBČAR, Marija, GRČMAN, Marjana. *Pesemsko izročilo Kočevske : predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 17. december 2024.* [COBISS.SI-ID [221427459](#)]

100. LIPOVEC ČEBRON, Uršula (diskutant), SCHWELL, Alexandra (diskutant), DE JAGER, Juan Esteban (diskutant), FEKONJA, Eva (diskutant), KROPIVNIK, Luka (diskutant), NARED, Dagmar

(diskutant), OVNIK, Jan (diskutant), PIERDICCIA, Marika (diskutant), URBAŃSKA, Joanna (diskutant), STRAUSS, Milo (diskutant). *Temporalities : workshop in the woods : organised by the Department of cultural analysis at AAU Klagenfurt and the Department of ethnology and cultural anthropology at the University of Ljubljana with the support of the Klagenfurt branch of the Southeast Europe Association, Počitniška baza Topla, Črna na Koroškem, 25.-26. maj 2024.* [COBISS.SI-ID [237967107](#)]

101. FEKONJA, Eva. *Understanding authenticity : discourses and affects among singers of "Balkan music" in Slovenia : prispevek na doktorski delavnici "Echoes of the past: the role of senses in knowledge construction and heritage-making", 3. poletna šola The Balkans: spaces, societies, history "Sensory heritages & sensitive memories in the Balkans", Sofija, Plovdiv, 1.-5. julij 2024.* [COBISS.SI-ID [204028419](#)]

102. KOVAČIČ, Mojca, KLOBČAR, Marija, ŠTRUKELJ, Anton. *Večer posvečen dr. Zmagi Kumer : Rokodelski center Ribnica, 23. april 2024.* [COBISS.SI-ID [220359171](#)]

103. MARIČIČ, Ivana, OVNIK, Jan, ROGELJ, Lovrenc. *Za omiko, za glasbo, za narodovo izobrazbo! : anahronizmi in protislovja glasbene stroke : predavanje v okviru ACF projekta 2022/23: Teorije zarot, Inštitut za delavske študije, Ljubljana, 5. junij 2024.* [COBISS.SI-ID [198857475](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

104. ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), TERSEGLAV, Marko (urednik, avtor dodatnega besedila), VRČON, Robert (urednik, avtor dodatnega besedila). *Bela krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (37 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0928-8. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bela-krajina-in-kostel-zvocni-primeri-izvirne-ljudske-glasbe/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509288>, DOI: [10.3986/9789610509288](https://doi.org/10.3986/9789610509288). [COBISS.SI-ID [216884483](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/3

105. KUNEJ, Drago (urednik), TERSEGLAV, Marko (urednik, avtor dodatnega besedila). *Bog daj dobro leto : ljudska pesemska dediščina Adlešičev*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (28 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0931-8. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bog-daj-dobro-leto-ljudska-pesemska-dediscina-adlesicev/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509318>, DOI: [10.3986/9789610509318](https://doi.org/10.3986/9789610509318). [COBISS.SI-ID [216985603](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

106. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Edna ftica priletejla : ljudske pesmi iz Porabja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (42 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0820-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/edna-ftica-priletejla-ljudske-pesmi-iz-porabja/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508205>. [COBISS.SI-ID [181490947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

107. *Etnofon*. KOVAČIČ, Mojca (član uredniškega odbora 2023-), KLOBČAR, Marija (član uredniškega odbora 2023-), OVNIK, Jan (član uredniškega odbora 2023-), KUNEJ, Drago (član uredniškega odbora 2023-), TURK, Teja (član uredniškega odbora 2023-). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut, 2023-. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/>. [COBISS.SI-ID [164955139](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 10

108. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>. [COBISS.SI-ID 30616065]

kategorija: 2G (Z)
točke: 20

109. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]

kategorija: SU (S)
točke: 10

110. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka (urednik 2012-), PISK, Marjeta (urednik 2024-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24>. [COBISS.SI-ID 32695341]

kategorija: SU (S)
točke: 10

111. BEJTULLAHU, Alma, KOVAČIČ, Mojca (urednik). *Glasbeno in plesno delovanje žensk s priseljenskim ozadjem v Sloveniji*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 124 str., ilustr. Zbirka Folkloristika, 12. ISBN 978-961-05-0744-4. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 196501507]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

112. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. SEREC HODŽAR, Anja (član uredniškega odbora 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. <http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25>, <https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnološkega-drustva>. [COBISS.SI-ID 6725378]

kategorija: 2G (Z)
točke: 20

113. ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik), KUNEJ, Drago (urednik). *Haloško petje na tretko*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (18 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0929-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/halosko-petje-na-tretko/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509295>, DOI: 10.3986/9789610509295. [COBISS.SI-ID 216910083]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 3/3

114. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. PISK, Marjeta (član uredniškega odbora 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. <https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/>. [COBISS.SI-ID 38234627]

kategorija: SU (S)
točke: 10

115. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), VRČON, Robert (urednik), VENDRAMIN, Peter (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0932-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/hodili-so-jih-poslusat->

[pesemsko-izročilo-kamniskega-območja/](https://doi.org/10.3986/9789610509325), <https://doi.org/10.3986/9789610509325>,
DOI: [10.3986/9789610509325](https://doi.org/10.3986/9789610509325). [COBISS.SI-ID [217004035](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/4

116. KOVAČIČ, Mojca (urednik), KUNEJ, Drago (urednik), KUNEJ, Rebeka (urednik). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. 53 str. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [202793219](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

117. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

118. *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva*. MORIC, Anja (član uredniškega odbora 2023-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID [16587522](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

119. *Kočevski b(r)log*. MORIC, Anja (urednik 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. <https://www.kocevskibrlog.com/>. [COBISS.SI-ID [46144301](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

120. BAMBIČ, France, SIMETINGER, Tomaž (urednik, avtor dodatnega besedila). *Mali popis in roman iz mojega potovanja, življenje, zdravljenje in terpenje in nekoliko o vojnih dogodkih*. Ljubljana: Združenje Slovenska izseljenska matica, 2024. 226 str., ilustr. ISBN 978-961-93609-9-6. [COBISS.SI-ID [220405763](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

121. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), KUNEJ, Drago (urednik), RAMOVŠ, Mirko (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Odmev prvih zapisov*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (40 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0819-9. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/odmev-prvih-zapisov/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508199>, DOI: [10.3986/9789610508199](https://doi.org/10.3986/9789610508199). [COBISS.SI-ID [181382659](https://doi.org/10.3986/9789610508199)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/4

122. MORIC, Anja (urednik). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 616 str., ilustr., zvd., note. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [213823235](https://doi.org/10.3986/9789610509325)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

123. TERSEGLAV, Marko (urednik, avtor dodatnega besedila), KUNEJ, Drago (urednik). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (29 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0817-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/pjevaj-mi-pjevaj-sokole-uskoska-pesemska-dediscina-bele-krajine/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508175>, DOI: [10.3986/9789610508175](https://doi.org/10.3986/9789610508175). [COBISS.SI-ID [181171971](https://doi.org/10.3986/9789610508175)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/2

124. SIMETINGER, Tomaž, PIKO-RUSTIA, Martina (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik, notograf). *Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja : Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024. 297 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7152-46-3. [COBISS.SI-ID [138729731](#)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/2

125. KUNEJ, Rebeka (urednik), DAVID, Ann R. (urednik). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 344 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID [199732739](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 5, št. avtorjev: 1/2

126. KUNEJ, Rebeka (urednik), DAVID, Ann R. (urednik). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (344 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0880-9. <https://doi.org/10.3986/9789610508809>, DOI: [10.3986/9789610508809](https://doi.org/10.3986/9789610508809). [COBISS.SI-ID [200507139](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 1/2

127. KUNEJ, Drago (urednik), TERSEGLAV, Marko (urednik, avtor dodatnega besedila), VRČON, Robert (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (22 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0927-1. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-pesmi-i/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509271>, DOI: [10.3986/9789610509271](https://doi.org/10.3986/9789610509271). [COBISS.SI-ID [216871427](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 2/4

128. KUNEJ, Rebeka (urednik, avtor dodatnega besedila), RAMOVŠ, Mirko (urednik), KUNEJ, Drago (urednik). *Slovenske ljudske plesne viže. Bela krajina in Kostel*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (34 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0821-2. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-bela-krajina-in-kostel/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508212>, DOI: [10.3986/9789610508212](https://doi.org/10.3986/9789610508212). [COBISS.SI-ID [181552387](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 2/3

129. RAMOVŠ, Mirko (urednik, avtor dodatnega besedila), KUNEJ, Drago (urednik), KUNEJ, Rebeka (urednik). *Slovenske ljudske plesne viže. Koroška*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (32 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0930-1. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-koroska/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509301>, DOI: [10.3986/9789610509301](https://doi.org/10.3986/9789610509301). [COBISS.SI-ID [216969475](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0, št. avtorjev: 2/3

130. KUNEJ, Drago (urednik), KUNEJ, Rebeka (urednik, avtor dodatnega besedila). *Slovenske ljudske plesne viže. Prekmurje in Porabje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0818-2. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc->

sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/, <https://doi.org/10.3986/9789610508182>, DOI: [10.3986/9789610508182](https://doi.org/10.3986/9789610508182). [COBISS.SI-ID [181369347](https://sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 2/2

131. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (38 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0823-6. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/spejvaj-nama-katica-ljudske-pesmi-prekmurja/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508236>, DOI: [10.3986/9789610508236](https://doi.org/10.3986/9789610508236). [COBISS.SI-ID [181588739](https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/spejvaj-nama-katica-ljudske-pesmi-prekmurja/)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

132. MORIC, Anja (urednik), SEREC HODŽAR, Anja (urednik), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (urednik). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (19 str.)). ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID [186934787](https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 3/3

133. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (član uredniškega odbora 2004-2013, gostujoči urednik 2021, urednik tematske številke 2024, urednik 2009, 2018), PISK, Marjeta (član uredniškega odbora 2023-, urednik tematske številke 2023, urednik 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-2022, gostujoči urednik 2020, glavni urednik 2023-, urednik tematske številke 2023, urednik 2015), KUNEJ, Drago (urednik 2014, gostujoči urednik 2019, član uredniškega odbora 2015-), KOVAČIČ, Mojca (urednik 2016, gostujoči urednik 2020, član uredniškega odbora 2023-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=en/node/108>. [COBISS.SI-ID [16175874](http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=en/node/108)]

kategorija: 2FG (Z)

točke: 140

134. KOVAČIČ, Mojca (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Zajuckaj in zapoj*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (25 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0822-9. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/zajuckaj-in-zapoj/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508229>, DOI: [10.3986/9789610508229](https://doi.org/10.3986/9789610508229). [COBISS.SI-ID [181556995](https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/zajuckaj-in-zapoj/)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 2/2

Mentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

135. TURK, Teja. *Inštrumentalne ljudskoglasbene prakse in kulturne identitete Slovencev v prvi polovici 20. stoletja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Turk], 2024. 260 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [222694915](https://sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

Prevajalec

136. KOVAČIČ, Mojca (urednik), KUNEJ, Drago (urednik), KUNEJ, Rebeka (urednik). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-*

24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. 53 str. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID [202793219](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

Avtor dodatnega besedila

137. ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), TERSEGLAV, Marko (urednik, avtor dodatnega besedila), VRČON, Robert (urednik, avtor dodatnega besedila). *Bela krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (37 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0928-8. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bela-krajina-in-kostel-zvocni-primeri-izvirne-ljudske-glasbe/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509288>, DOI: [10.3986/9789610509288](https://doi.org/10.3986/9789610509288). [COBISS.SI-ID [216884483](#)]

138. KERŠIČ, Marta Milena, STRAJNAR, Neža, DUJO JURJEVČIČ, Mirjam. *Čez ocean v novo življenje : usode slovenskih povojnih političnih begunk*. Ljubljana: Študijski center za narodno spravo, 2024. 219 str., ilustr. ISBN 978-961-7120-15-8. [COBISS.SI-ID [201644547](#)]

139. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Edna ftica priletejala : ljudske pesmi iz Porabja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (42 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0820-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/edna-ftica-priletejala-ljudske-pesmi-iz-porabja/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508205>. [COBISS.SI-ID [181490947](#)]

140. ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik), KUNEJ, Drago (urednik). *Haloško petje na tretko*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (18 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0929-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/halosko-petje-na-tretko/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509295>, DOI: [10.3986/9789610509295](https://doi.org/10.3986/9789610509295). [COBISS.SI-ID [216910083](#)]

141. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), VRČON, Robert (urednik), VENDRAMIN, Peter (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0932-5. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/hodili-so-jih-poslusat-pesemsko-izrocilo-kamniskega-obmocja/>, <https://doi.org/10.3986/9789610509325>, DOI: [10.3986/9789610509325](https://doi.org/10.3986/9789610509325). [COBISS.SI-ID [217004035](#)]

142. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), KUNEJ, Drago (urednik), RAMOVŠ, Mirko (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Odmev prvih zapisov*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (40 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0819-9. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/odmev-prvih-zapisov/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508199>, DOI: [10.3986/9789610508199](https://doi.org/10.3986/9789610508199). [COBISS.SI-ID [181382659](#)]

143. JERIN, Anja (avtor razstave), PUKL, Adela (avtor razstave). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Slovenski etnografski muzej, 10. oktober 2024 – 29. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : Slovene Ethnographic Museum, 10 October 2024 – 29 June 2025*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; = Slovene Ethnographic Museum, 2024. [COBISS.SI-ID [243751939](#)]

144. KUNEJ, Rebeka (urednik, avtor dodatnega besedila), RAMOVŠ, Mirko (urednik), KUNEJ, Drago (urednik). *Slovenske ljudske plesne viže. Bela krajina in Kostel*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (34 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0821-2. ISSN

3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-bela-krajina-in-kostel/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508212>, DOI: [10.3986/9789610508212](https://doi.org/10.3986/9789610508212). [COBISS.SI-ID [181552387](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]

145. KUNEJ, Drago (urednik), KUNEJ, Rebeka (urednik, avtor dodatnega besedila). *Slovenske ljudske plesne viže. Prekmurje in Porabje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0818-2. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508182>, DOI: [10.3986/9789610508182](https://doi.org/10.3986/9789610508182). [COBISS.SI-ID [181369347](https://doi.org/10.3986/9789610508182)]

146. KLOBČAR, Marija (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (38 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0823-6. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/spejvaj-nama-katica-ljudske-pesmi-prekmurja/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508236>, DOI: [10.3986/9789610508236](https://doi.org/10.3986/9789610508236). [COBISS.SI-ID [181588739](https://doi.org/10.3986/9789610508236)]

147. KOVAČIČ, Mojca (urednik, avtor dodatnega besedila), VENDRAMIN, Peter (urednik). *Zajuckaj in zapoj*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (25 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0822-9. ISSN 3023-915X. <https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/zajuckaj-in-zapoj/>, <https://doi.org/10.3986/9789610508229>, DOI: [10.3986/9789610508229](https://doi.org/10.3986/9789610508229). [COBISS.SI-ID [181556995](https://doi.org/10.3986/9789610508229)]

Somentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

148. TURK, Teja. *Inštrumentalne ljudskoglasbene prakse in kulturne identitete Slovencev v prvi polovici 20. stoletja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Turk], 2024. 260 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [222694915](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]
kategorija: SU (S)
točke: 4, št. avtorjev: 1/1

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

149. FRČEC, Evelin. *Glasbeno-plesna vzgoja in izobraževanje v Gambiji ter slovenski prostovoljci: Primer društva Za otroke sveta : magistrsko delo*. Ljubljana: [E. Frčec], 2024. 181 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [211140355](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

Intervjuvanec

150. PREZELJ, Pia. V izgrajevanju sveta ljudje nismo edini. *Delo*. [Tiskana izd.]. 9. apr. 2024, leto 66, št. 82, str. 17, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [192041731](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]

151. MREVLJE, Neža. Rojstnodnevni mlaji tudi v mestu. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 1. jul. 2024, leto 74, št. 149, str. 7, ilustr. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID [205876739](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]

Fotograf

152. KAVČIČ, Igor. Murkova nagrada Tatjani Dolžan Eržen. *Gorenjski glas*. [Tiskana izd.]. 15. nov. 2024, letn. 77, št. 92, str. 17, fotogr. ISSN 0352-6666. [COBISS.SI-ID [215459843](https://doi.org/10.3986/9789610508212)]

Recenzent

153. BEJTULLAHU, Alma, KOVAČIČ, Mojca (urednik). *Glasbeno in plesno delovanje žensk s priseljenskim ozadjem v Sloveniji*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 124 str., ilustr. Zbirka Folkloristika, 12. ISBN 978-961-05-0744-4. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [196501507](#)]

154. JOŽEF-BEG, Jožica (urednik, recenzent), HOČEVAR, Mia (urednik), KOČNIK, Neža (urednik, recenzent). *Jezik in književnost v spreminjanju : [Slovenski slavistični kongres, Celje, 26.-28. september 2024]*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2024. 729 str., ilustr., zvd. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 34. ISBN 978-961-6715-51-5. ISSN 1408-3043. https://zdsds.si/tiski/kongresni_zborniki/#flipbook-df_7786/1/. [COBISS.SI-ID [208021251](#)]

155. PODGORŠEK, Saša (avtor, ilustrator, avtor dodatnega besedila). *Nemščina za etnologue in kulturne antropologe I = Deutsch für Ethnologen und Kulturanthropologen I. 2.*, dopolnjena izd. Ljubljana: Založba Univerze, 2024. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-297-438-1. [COBISS.SI-ID [212906243](#)]

156. MORIC, Anja (urednik). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 616 str., ilustr., zvd., note. ISBN 978-961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID [213823235](#)]

157. SIMETINGER, Tomaž, PIKO-RUSTIA, Martina (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik, notograf). *Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja : Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024. 297 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7152-46-3. [COBISS.SI-ID [138729731](#)]

158. LOŽAR-PODLOGAR, Helena (avtor, fotograf), FIKFAK, Jurij (urednik, avtor dodatnega besedila). *Sledi in podobe izročila. 1. Izbrani etnološki spisi*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 372 str., ilustr., zvd., note, sl. avtorice. Opera ethnologica Slovenica. ISBN 978-961-05-0874-8, ISBN 961-05-0874-X. ISSN 2232-2159. [COBISS.SI-ID [198931459](#)]

159. PREMRL, Božidar. *Špički, špičkarji, kamnarji, zidarji : kamen in njegovi mojstri na Trnovski in Banjški planoti ter v okolici*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 259 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0905-9. [COBISS.SI-ID [211519235](#)]

Notograf

160. SIMETINGER, Tomaž, PIKO-RUSTIA, Martina (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik, notograf). *Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja : Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024. 297 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7152-46-3. [COBISS.SI-ID [138729731](#)]