Group Bibliography for 2024

Institute of Ethnomusicology

62993 Francesca De Nardis
58024 Eva Fekonja
08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
61363 Nik Keber
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
57480 PhD Anastasiia Mazurenko
58020 Jan Ovnik
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
29784 Peter Vendramin
54764 Anja Verderber

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. BROOKS PRIBAC, Teja, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoofolkloristics : imagination as a critical component. *Animals*. Mar. 2024, vol. 14, issue 6, [art. no.] 928, str. 1-18, ilustr. ISSN 2076-2615. https://www.mdpi.com/2076-2615/14/6/928, DOI: 10.3390/ani14060928. [COBISS.SI-ID 189332483], [JCR, SNIP, WoS up to 1. 3. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.50, Scopus up to 16. 3. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.50]
category: 1A1 (Z, A', A1/2); ranking: SCIE, Scopus, MBP (DOAJ, PUBMED, ZR); tip dela je verificiral OSICH
points: 60.05, no. of authors: 1/2

2. GRABROVEC, Petra, PISK, Marjeta, FRIŠ, Darko. Slovenske pesmi kot nosilke narodne identitete v obdobju druge svetovne vojne. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 34, št. 2, str. 173-188, ilustr. ISSN 1408-5348. https://publ.zdjp.si/index.php/ashs/article/view/30/15, DOI: 10.19233/ASHS.2024.12. [COBISS.SI-ID 206134531], [SNIP, WoS, Scopus up to 10. 8. 2025: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, HA, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 25.64, no. of authors: 1/3

3. PISK, Marjeta, KUNEJ, Rebeka. Jurjevanje festival from ritual to festival. *Český lid : etnologický časopis*. 2024, roč. 111, č. 4, str. 421-440, fotogr. ISSN 0009-0794. https://ceskylid.avcr.cz/en/article/itm-2919512, DOI: 10.21104/CL.2024.4.02. [COBISS.SI-ID 221088771], [SNIP, Scopus up to 20. 8. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS,

HA, IBSS, IBZ, SA); tip dela je verificiral OSICH
points: 82.67, no. of authors: 2/2

4. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Glasbena notacija v ljubiteljski glasbeni dejavnosti in etnomuzikologiji v 20. in 21. stoletju. *De musica disserenda*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 20, št. 1/2, str. 333-359, ilustr. ISSN 1854-3405. https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/view/14152, DOI: 10.3986/dmd20.1-2.13. [COBISS.SI-ID 224027651], [SNIP, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), MBP (DOAJ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 65.61, no. of authors: 2/2

5. MAZURENKO, Anastasiia. Narodna balada v fol'klorystyčnyh studiiah : ukrains'ki ta slovens'ki pidhody do vyvčennia pisennoho žanru. *Etnomuzika*. 2024, 20, str. 122-173. ISSN 2523-4854. https://drive.google.com/file/d/1do75uGmYs2SPLna-yj9sXMd0HKUIf_4K/view, DOI: 10.33398/2523-4846-2024-20-1-122-152. [COBISS.SI-ID 232800003]
category: 1C (Z); ranking: MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/1

6. VERDERBER, Anja. Veselice v Ljubljani : oblike, vloge in dojemanje mestnih veselic v preteklosti in danes. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 57-69. ISSN 0351-2908. https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf. [COBISS.SI-ID 204091395], [SNIP, Scopus up to 27. 10. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A4 (Z); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 56.9, no. of authors: 1/1

7. GRABROVEC, Petra, PISK, Marjeta, FRIŠ, Darko. "Zazvenela je naša pesem" : delovanje predvojnega Akademskega pevskega zbora in pomen sklepnega koncerta v obdobju okupacije leta 1941. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 24, št. 1, str. 93-131, ilustr. ISSN 1580-8122. https://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2024-3-Grabrovec.pdf, DOI: 10.32874/SHS.2024-03. [COBISS.SI-ID 222660611], [SNIP, Scopus up to 12. 8. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 45.14, no. of authors: 1/3

1.03 Other scientific articles

8. ROS-FÁBREGAS, Emilio, PAGE, Kevin, SACCOMANO, Mark, LARTILLOT, Olivier, MAZURENKO, Anastasiia. Perspectives on digital music edition, heritage preservation, annotation and analysis : a COST action meeting in Barcelona. *Anuario musical*. 2024, núm. 79, str. 1-21, ilustr. ISSN 1988-4125. https://anuariomusical.revistas.csic.es/index.php/anuariomusical/article/view/560/499, DOI: 10.3989/anuariomusical.2024.79.560. [COBISS.SI-ID 228677635], [SNIP, WoS, Scopus]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 15.04, no. of authors: 1/5

9. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animals in focus : creative and social imagination. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 53, št. 1, str. 7-23. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/13777, DOI: 10.3986/Traditio2024530101. [COBISS.SI-ID 219789571], [SNIP, Scopus]

category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 80, no. of authors: 1/1

1.04 Professional article

10. ŠIVIC, Urša. France Marolt - osebnost številnih talentov in zanimanj. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. dec. 2024, letn. 55, št. 4, str. 12-14, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 233368835]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

11. KOVAČIČ, Mojca. Pojmovanje ljudske glasbe v revijah Glasbena mladina in Tribuna. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. dec. 2024, letn. 55, št. 4, str. 15, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 224036355]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

12. FEKONJA, Eva (author, photographer). Dediščina v gibanju : razmislek o dediščinjenju hrane med afganistanskimi begunci v Albaniji ter njihovimi "gostitelji". *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. [Tiskana izd.]. 2024, [št.] 5, str. 30-42, fotogr. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/2024/07/dediscina-v-gibanju/#page-content. [COBISS.SI-ID 204016643]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.05 Popular article

13. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Balada o detomorilki : slovenske in kočevarske različice = The folk ballad of the infanticide : Slovenian and Gottscheer versions. *Kočevski b(r)log*. 16. okt. 2024. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/balada-o-detomorilki-slovenske-in-kocevarske-razlicice/. [COBISS.SI-ID 250278403]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

14. SEREC HODŽAR, Anja. Kaj dela Micika v püngradi na Kočevskem? : pesmi Prekmurcev na Kočevskem = How did Micika v püngradi come to the Kočevska region? : folk songs of the Prekmurje region in Kočevska region = Was macht “Micika v püngradi” (Maria im Garten) in Gottschee? : Lieder aus dem Übermurgebiet in Gottschee. *Kočevski b(r)log*. 23. sept. 2024. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/pesmi-prekmurcev-na-kocevskem/. [COBISS.SI-ID 250285315]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.08 Published scientific conference contribution

15. STRLE, Gregor. Razumevanje in uporaba UI v izobraževanju : priložnosti in izzivi. In: MIRANDA RAZPOTNIK, Jelka (ed.), POLES, Martina (ed.), FEJZIĆ, Sanela (ed.). *Digitrajni učitelj : 2. mednarodna konferenca : "Veliki pok" umetne inteligence in njen vpliv na izobraževanje, trajnostni razvoj in finančno pismenost: kje smo danes in kako naprej? : zbornik prispevkov : 21.-22. oktober 2024, Portorož, Slovenija*. Elektronska izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2024. Str. 11-21. ISBN 978-961-292-512-3. https://digitrajni.si/storage/documents/zbornik-konference-2024.pdf. [COBISS.SI-ID 264214787]
category: NK (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

16. VEC, Val, STRLE, Gregor, TOMAŽIČ, Sašo, UMEK, Anton, KOŠIR, Andrej. Short-term multimedia exposure estimation from pupil dilation : impact of normalization. In: TRAJANOVIĆ, Miroslav (ed.), FILIPOVIĆ, Nenad D. (ed.), ZDRAVKOVIĆ, Miloš (ed.). *Disruptive information technologies for a smart society : proceedings of the 14th International Conference on Information Society and Technology (ICIST)*. Kopaonik, Serbia, March 10-13, 2024. Cham: Springer, cop. 2024. Str. 122-132, ilustr. Lecture Notes in Networks and Systems, 860. ISBN 978-3-031-71419-1. ISSN 2367-3389. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-71419-1_11, DOI: 10.1007/978-3-031-71419-1_11. [COBISS.SI-ID 216280067], [SNIP, Scopus]
category: 4C (Z); ranking: Scopus, MBP (MSN); tip dela je verificiral OSICT
points: 5, no. of authors: 1/5

17. KUNEJ, Rebeka. A folk dance ensemble between a cultural society and a dance community. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), DAVID, Ann R. (ed.). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 238-245. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID 206846979]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

18. KOVAČIČ, Mojca. Representations of ethnic minority folk dance ensembles : official discourses, identity constructions, individual needs and everyday realities among Bosniak youth in Slovenia. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), DAVID, Ann R. (ed.). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 224-231, ilustr. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID 206836227]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

1.12 Published scientific conference contribution abstract

19. PISK, Marjeta. Specifičnost (post)socialistične folkloristike?. In: KVARTIČ, Ambrož (ed.). *3. slovenska folkloristična konferenca : Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL Ljubljana, 19. apr. 2024*. [Ljubljana]: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, [2024]. Str. [17]. [COBISS.SI-ID 194964995]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

20. KUNEJ, Rebeka. Live music in traditional and revival contexts. In: AŞKAR, Füsun (ed.), DIMOPOULOS, Konstantinos (ed.), NILSSON, Mats (ed.). *33rd Symposium of the ICTMD Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : Izmir, Turkey, 21-28 July 2024 = 33. ICTMD Etnokoreoloji Çalışma Grubu Sempozyumu : program ve özetler : İzmir, Türkiye, 21-28 Temmuz 2024*. İzmir: [s. n.], 2024. Str. 18-19. [COBISS.SI-ID 205524995]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

21. ŠIVIC, Urša. Notions of inclusion and exclusion in Marolt's ethnographic methodology. In: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [19]. [COBISS.SI-ID 209372163]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

22. KOVAČIČ, Mojca. Marolt's role in the creation of the national folk music canon. In: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [20]. [COBISS.SI-ID 209372419]

category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

23. PISK, Marjeta. Consequences of Marolt's folklore staging for today's perception of Slovenian folk music tradition and heritage. In: *39th European Seminar in Ethnomusicology : Zagreb, September 19-24, 2024 : [ESEM 39]*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, 2024. Str. [21]. [COBISS.SI-ID 209372931]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

24. FEKONJA, Eva. Aesthetics of authenticity : insights from three Slovenian singing choirs. In: *4th Vienna Anthropology Days 2024 : VANDA : September 23-25, 2024, Vienna, Austria*. Vienna: Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna. 2024, str. 5. https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/k_vanda/2024/Workshop_12.pdf. [COBISS.SI-ID 209141507]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

25. FEKONJA, Eva. Building a toolbox : heritage, authenticity and affect. In: *Anthropology and social realities : exploring subjective experiences, perceptions, and interpretations within diverse social and cultural contexts : third doctoral students' international conference : June 7 - 8, 2024, Ljubljana*. Ljubjana: University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2024. Str. [13]. https://etnologija.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/3rd%20doctoral%20students%20conference_schedule%20with%20abstracts%20%281%29.pdf. [COBISS.SI-ID 204018435]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

26. OVNIK, Jan. Discursive practice of apologia for and within professional practical knowledge : the case of the expert consultation on curricular reform of general music education in Slovenia. In: *Anthropology and social realities : exploring subjective experiences, perceptions, and interpretations within diverse social and cultural contexts : third doctoral students' international conference : June 7 - 8, 2024, Ljubljana*. Ljubjana: University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2024. Str. [13-14]. https://etnologija.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/3rd%20doctoral%20students%20conference_schedule%20with%20abstracts%20%281%29.pdf. [COBISS.SI-ID 198861827]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

27. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animals in disaster. In: GRUŠOVNIK, Tomaž (ed.), MARTINC, Urška (ed.), VIČAR, Branka (ed.). *Current issues of animal ethics : international conference : programme and abstracts : 13-14 December, Maribor, Slovenia = Aktualna vprašanja etike živali : mednarodna konferenca : program in povzetki : 13. in 14. december 2024, Maribor*. Maribor: Department of Philosophy, Faculty of Arts, University of Maribor: = Oddelek za filozofijo, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, 2024. Str. 12. https://ff.um.si/wp-content/uploads/Abstracts_final.pdf. [COBISS.SI-ID 221116675]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

28. MAZURENKO, Anastasiia. Regional characteristics of the timbre of traditional Ukrainian singing defined by computational approaches. In: *Eighth International Conference on Analytical Approaches to World Musics : (AAWM 2024) : June 10–14, 2024, University of Bologna, Italy*. [S. l.: s. n.], 2024. 2 str. https://conferences.iftawm.org/conferences/. [COBISS.SI-ID 226036995]

category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. PISK, Marjeta. Weather proverbs in a changing climate. In: *Folk narratives in the changing world : the 19th ISFNR Congress : June 17-21, 2024, Riga, Latvia*. Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2024. Str. 80. ISBN 978-9984-893-81-5. https://en.lfk.lv/img/uploads/2024/06/ISFNR-19th-Congress-Riga-Latvia-2024.pdf. [COBISS.SI-ID 199984131]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Pojmovanje ljudske glasbe v revijah Glasbena mladina in Tribuna = Conception of folk music in the magazines "Glasbena mladina" and "Tribuna". In: STEFANIJA, Leon (ed.). *Glasba mladih po 1945 in Glasbena mladina : mednarodni znanstveni simpozij : Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete in Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani = Youth music since 1945 and Jeunesse Musicale : international scientific symposium : Department of Musicology at the Faculty of Arts and Academy of Music, University of Ljubljana : 10. – 11. 10. 2024 Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani * Academy of Music, University of Ljubljana Kongresni trg 1, Ljubljana*. [Ljubljana]: Založba Univerze v Ljubljani, 2024. Str. 30-31. https://docs.google.com/document/d/1HFT7_z09_ftB3DYpZipABxJq01kdkCzAM9g9aqpWjWA/edit?tab=t.0. [COBISS.SI-ID 224055043]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 2/2

31. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animal lives : from narratives to reality. In: *Habsburg animals : [conference programme] : [abstracts] : October 2nd & 3rd 2024, ZRC SAZU, Ljubljana* . Ljubljana: ZRC SAZU: University of Graz, 2024. Str. [10]. https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/HABSBURG%20ANIMALS_0.pdf. [COBISS.SI-ID 209784835]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. MAZURENKO, Anastasiia. Current folklore-oriented urban gatherings of youth in Ukraine : the growth of "conscious Ukrainiannes" = Aktualna folklorno usmerjena urbana srečanja mladih v Ukrajini : rast "zavestne ukrajinskosti". In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), KUNEJ, Drago (ed.), KUNEJ, Rebeka (ed.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 38-39. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 205512451]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

33. KUNEJ, Rebeka. Dance house as personal choice = Plesna hiša kot osebna izbira. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), KUNEJ, Drago (ed.), KUNEJ, Rebeka (ed.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 32-33. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 205511939]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

34. KOVAČIČ, Mojca. Perspectives on folk singing interpretations from past to present = Pogledi na pretekle in sedanje ljudskopevske interpretacije. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), KUNEJ, Drago (ed.), KUNEJ, Rebeka (ed.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 22-23. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 205510915]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

35. KUNEJ, Drago. Trinajsto Prase ensemble and folk music revival movement in Slovenia = Glasbena skupina Trinajsto prase in ljudskoglasbeno preporodno gibanje v Sloveniji. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), KUNEJ, Drago (ed.), KUNEJ, Rebeka (ed.). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. Str. 30-31. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 205511683]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

36. KUNEJ, Drago. Challenges in the transformation of sound documents at the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU. In: *International Council for Traditions of Music and Dance : MUS.A 25th Symposium : Humboldt Forum, Berlin, Germany, Oct. 08-12 2024*. Berlin: International Council for Traditions of Music and Dance, 2024. Str. 17. https://www.ictmusic.org/sites/default/files/2024_10_02_Abstracts%202024.pdf. [COBISS.SI-ID 212381699]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

37. FEKONJA, Eva. Constructions and subversions of refugees' liminality within the framework of hospitality : the case of Afghan refugees in Albania. In: HAMERŠAK, Marijana (ed.), PIŠKOR, Mojca (ed.). *Keywording the European irregularized migration regime : reflections from/on the peripheries : Zagreb, 11-13 April, 2024 : book of abstracts*. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 2024. Str. 21. https://erim.ief.hr/wp-content/uploads/2024/04/Keywording-ERIM-boa-1.pdf. [COBISS.SI-ID 192940547]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

38. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. From German to Slovenian : travelling love ballad = De l'allemand au slovène : une ballade amoureuse itinérante. In: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volkdichtung, Vitré, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies = Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference, Vitré, 13-17 Mai 2024. Vitré: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 29-30. [COBISS.SI-ID 205889539]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

39. PISK, Marjeta. Oj božime song meandering through time and space = La chanson Oj božime dans les méandres du temps et de l'espace. In: *Song traditions on the move across borders and centuries : 52th International Ballad Conference Kommission für Volkdichtung, Vitré, 13-17 Mai 2024 : abstracts and biographies = Chansons voyageuses : résumés et biographies*. International Ballad Conference,

Vitré, 13-17 Mai 2024. Vitré: Maison des Cultures du Monde, 2024. Str. 61. [COBISS.SI-ID 205895683]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

40. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kočevarske in slovenske balade : kulturno in jezikovno prežemanje. In: MORIC, Anja (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 10. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID 190450435]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

41. SEREC HODŽAR, Anja. Kočevska v arhivu Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. In: MORIC, Anja (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 18. ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID 190457091]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

42. OVNIK, Jan. "Was a woman allowed to perform music at a wedding too?" : New insights for the history of female folk musicians in the late nineteenth and twentieth century Slovenian lands = "Ali je smela tudi ženska gosti pri ženitovanju?" : Nova spoznanja za zgodovino ljudskih glasbenic na Slovenskem v poznem 19. in 20. stoletju. In: MARIČIĆ, Ivana (ed.), MOTNIK, Marko (ed.), ŠTER, Katarina (ed.). *Transcending traditional roles : female musicians on the path to artistic freedom : International Musicological Conference : Ljubljana, 21-22 November 2024 : program and abstracts = Preseganje tradicionalnih vlog : glasbenice na poti do umetniške svobode : Mednarodni muzikološki simpozij : Ljubljana, 21. in 22. november 2024 : program in izvlečki*. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. Str. 20-21, 48-49. ISBN 978-961-05-0914-1. [COBISS.SI-ID 216103939]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

43. KUNEJ, Rebeka. A polka is ordered : folk dance, research, and stage performance in a Slovenian alpine region. In: *Volkstanz in den Alpen : Geschichte, Dokumentation, Praxis : Symposium zur Volksmusik in den Alpen : Abstracts und Kurzbiografien : Haus der Musik Innsbruck, 22.-23. Oktober 2024*. Innsbruck: Mozarteum University, 2024. Str. 6-7. https://www.moz.ac.at/Programme/_archiv/Programm%20Abstracts%20CVs%20VOLKSTANZ-Symposium%202024.pdf. [COBISS.SI-ID 214610179]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

44. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Životinje kao etički subjekti u stvaralačkom opusu Jure Detele i Miklavža Komelja te u prozi Johna Coetzeeja i pitanje vegetarijanstva te veganstva. In: ĐURĐEVIĆ, Goran (ed.), LEVANAT-PERIČIĆ, Miranda (ed.), MARJANIĆ, Suzana (ed.). *Ekokritika : između prirode i kulture*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2024. Zv. 2, str. 217-237. ISBN 978-953-331-389-4, ISBN 978-953-331-473-0, ISBN 978-953-331-476-1. [COBISS.SI-ID 194009859]

category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 20 (prevod), no. of authors: 1/1

45. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kočevarske in slovenske balade : kulturno in jezikovno prežemanje. In: MORIC, Anja (ed.). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. Str. 517-557, 614-615, ilustr. ISBN 978-961-05-0913-4, ISBN 961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID 222972163]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 60, no. of authors: 1/1

1.18 Professional entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

46. ŠIVIC, Urša, ŽIDOV, Nena. Petje partizanskih pesmi. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 22. 5. 2024. ISSN 2350-6407. http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/petje-partizanskih-pesmi, https://geohub.gov.si/ghapp/iskd/?data_filter=dataSource_2-MK_RNSD_4402-3623%3Aeid%3D%272-00118%27&page=RNSD. [COBISS.SI-ID 196867075]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

47. PISK, Marjeta. Drol, Anton : (1808–1888). *Slovenska biografija*, *Novi Slovenski biografski leksikon*. 2024. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1007830/. [COBISS.SI-ID 203561987]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.19 Review, book review, critique

48. KUNEJ, Rebeka. Ana Vrtovec Beno: Od ljudskega gledališča do uprizarjanja dediščine : Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana 2023, 164 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 82-83, fotogr. ISSN 0351-2908. https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf. [COBISS.SI-ID 204092675], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

49. STAVĚLOVÁ, Daniela (author, photographer), KUNEJ, Rebeka. Why "folklore"? : seeking belonging and identity. *Český lid : etnologický časopis*. 2024, roč. 111, č. 4, str. 387-396, fotogr. ISSN 0009-0794. https://ceskylid.avcr.cz/en/current. [COBISS.SI-ID 221090051], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, HA, IBSS, IBZ, SA)
points: 1, no. of authors: 1/2

1.25 Other component parts

50. FEKONJA, Eva. Dediščina na obrobjih? : srednje- in vzhodnoevropske perspektive : ZRC SAZU, Ljubljana, 29.-30. november 2023. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2024, 64, št. 1, str. 107-109, fotogr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-ovitek-pomlad-2024-splet.pdf. [COBISS.SI-ID 204008195], [SNIP]

51. KOVAČIČ, Mojca (author, photographer), SEREC HODŽAR, Anja. Ob devetdesetletnici Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana

izd.]. 2024, 64, št. 2, str. 110-112, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn2.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-64-2-2024.pdf. [COBISS.SI-ID 219947011], [SNIP]

1.26 Scientific entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

52. KOVAČIČ, Mojca. Dravec, Josip : (1912–1996). *Slovenska biografija*, *Novi Slovenski biografski leksikon*. 2024. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1024990/. [COBISS.SI-ID 203561475]
category: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 5, no. of authors: 1/1

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.06 Dictionary, encyclopaedia, lexicon, manual, atlas, map

53. *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. KOVAČIČ, Mojca, BOKAL, Ljudmila, AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž. Kamnik: Amebis, 2021-. Zbirka Termania. ISSN 2784-5338. https://www.termania.net/slovarji/346/Slovar_zvonjenja_in_pritrkavanja. [COBISS.SI-ID 65079299]
category: SU (S)
points: 12.5, no. of authors: 1/4

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

54. SEVER BOROVNIK, Vesna, KLOBČAR, Marija, KOVAČIČ, Mojca. *90 let Glasbenonarodopisnega inštituta*. Ljubljana: Radio Ognjišče, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (58 min, 16 sek)). Pevci zapojte, godci zagodte. https://avdio.ognjisce.si/oddaja/pzgz_2024_04_15_90_let_Glasbenonarodopisnega_instituta. [COBISS.SI-ID 219970307]
category: SU (S)
points: 0.67, no. of authors: 1/3

55. DEKLEVA, Goran (interviewer), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee). *Človek je najhujša zver*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (49 min, 53 sek)). Kulturni fokus. https://prvi.rtvslo.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/175024989. [COBISS.SI-ID 272029955]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

2.20 Research data

56. BORSAN, Vanessa Nina, KOVAČIČ, Mojca, GIRAUD, Mathieu, PISK, Marjeta, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija. *The digitised dataset of Slovenian folk song ballads : version 1.0*. Villeneuve d'Ascq: Algomus, 2024. 1 spletni vir. https://entrepot.recherche.data.gouv.fr/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.57745/SINZFK, DOI: 10.57745/SINZFK. [COBISS.SI-ID 224301059]
category: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 1.67, no. of authors: 2/6

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

57. PISK, Marjeta. *Ali tudi vi ovekovečite posebne prelomnice s postavitvijo mlaja? : pogovor z raziskovalko Marjeto Pisk v oddaji Jutro na Planetu, Planet TV, 11. julij 2024*. [COBISS.SI-ID

201990915]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

58. PISK, Marjeta. *Rojstnodnevni mlaji : prispevek v oddaji Družbeni fenomeni, Televizija Slovenija, 1. program, 31. januar 2024*. [COBISS.SI-ID 189343235]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.12 Exhibition

59. ŠIVIC, Urša (exhibitor), SEREC HODŽAR, Anja (exhibitor). *France Marolt in njegove zapuščine : razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 10. oktober 2024*. [COBISS.SI-ID 215692547]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 2/2

3.15 Unpublished conference contribution

60. MAZURENKO, Anastasiia, CELIKOV, Artem. *Emichnyi ta etychnyi pohlyady na muzyku etnichnyh menshyn Ukrajiny : dosvid proiektu "Muzychna spadshchyna Budzhaka" : predavanje na 7. mednarodni konferenci "Ukraine. Europe. World. History and names in cultural and artistic reflections", Ukrajinska nacionalna akademija za glasbo Čajkovski, Kijev, 7. do 9. november 2024*. [COBISS.SI-ID 226054659]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/2

61. PISK, Marjeta. *Festivalization of rural life in Slovenia : predavanje na konferenci "Rural heritage: appropriations and instrumentalizations - intangible cultural heritage in rural areas", Otto-Friedrich-University Bamberg, Nemčija, 20. do 22. marec 2024*. [COBISS.SI-ID 227605763]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

62. PISK, Marjeta. *Invisible role of heritage activists in Slovenia? : predavanje, The Association of Critical Heritage Studies, 7th Biennial Conference, Galway, 3. do 9. junij 2024*. [COBISS.SI-ID 205874179]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

63. PISK, Marjeta. *Oj božime : pesem obmejnega območja : prispevek na strokovnem posvetu Etnološka dediščina v zamejstvu, Pavlova hiša v Potrni, Avstrija, 4. september 2024*. [COBISS.SI-ID 207053059]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

64. ŠIVIC, Urša. *Šege kot prostor rabe manjšinskega jezika : prispevek na strokovnem posvetu Etnološka dediščina v zamejstvu, Pavlova hiša v Potrni, Avstrija, 4. september 2024*. [COBISS.SI-ID 207052291]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

65. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, GRUŠOVNIK, Tomaž, MAKAROVIČ, Svetlana, KAUČIČ, Zlatko. *Človek je najhujša zver : živali v folklori, literaturi in kulturi : predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 12. marec 2024*. [COBISS.SI-ID 221873923]

66. KRANJAC, Marino (discussant), KUNEJ, Rebeka (discussant), JENČE, Ljoba (discussant), PETTAN, Svanibor (discussant), ŽIDOV, Nena (discussant). *Glasbeno in plesno jedro nesnovne kulturne dediščine : okrogla miza v okviru Leta dediščine - leta navdiha!, v organizaciji Slovenskega etnografskega muzeja in Filozofska fakultete Univerze v Ljubljani, SEM, Ljubljana, 27. sep. 2024*. https://www.etno-muzej.si/sl/dogodki/okrogla-miza-o-glasbenem-in-plesnem-jedru-nesnovne-kulturne-dediscine. [COBISS.SI-ID 209534979]

67. KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša. *Kdo, kdo, kdo so pa to?: pesemsko izročilo z Domžalskega : predstavitev spletne zvočne izdaje Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, Kulturni dom Groblje, 15. februar 2024*. [COBISS.SI-ID 227606531]

68. MORIC, Anja, BABIČ, Saša, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, KLOBČAR, Marija, GRČMAN, Marjana. *Pesemsko izročilo Kočevske : predstavitev knjige, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 17. december 2024*. [COBISS.SI-ID 221427459]

69. LIPOVEC ČEBRON, Uršula (discussant), SCHWELL, Alexandra (discussant), DE JAGER, Juan Esteban (discussant), FEKONJA, Eva (discussant), KROPIVNIK, Luka (discussant), NARED, Dagmar (discussant), OVNIK, Jan (discussant), PIERDICCA, Marika (discussant), URBAŃSKA, Joanna (discussant), STRAUSS, Milo (discussant). *Temporalities : workshop in the woods : organised by the Department of cultural analysis at AAU Klagenfurt and the Department of ethnology and cultural anthropology at the University of Ljubljana with the support of the Klagenfurt branch of the Southeast Europe Association, Počitniška baza Topla, Črna na Koroškem, 25.-26. maj 2024*. [COBISS.SI-ID 237967107]

70. FEKONJA, Eva. *Understanding authenticity : discourses and affects among singers of "Balkan music" in Slovenia : prispevek na doktorski delavnici "Echoes of the past: the role of senses in knowledge construction and heritage-making", 3. poletna šola The Balkans: spacies, societies, history "Sensory heritages & sensitive memories in the Balkans", Sofija, Plovdiv, 1.-5. julij 2024*. [COBISS.SI-ID 204028419]

71. KOVAČIČ, Mojca, KLOBČAR, Marija, ŠTRUKELJ, Anton. *Večer posvečen dr. Zmagi Kumer : Rokodelski center Ribnica, 23. april 2024*. [COBISS.SI-ID 220359171]

72. MARIČIĆ, Ivana, OVNIK, Jan, ROGELJ, Lovrenc. *Za omiko, za glasbo, za narodovo izobrazbo! : anahronizmi in protislovja glasbene stroke : predavanje v okviru ACF projekta 2022/23: Teorije zarot, Inštitut za delavske študije, Ljubljana, 5. junij 2024*. [COBISS.SI-ID 198857475]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

73. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), TERSEGLAV, Marko (editor, author of introduction, etc.), VRČON, Robert (editor, author of introduction, etc.). *Bela krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (37 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0928-8. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bela-krajina-in-kostel-zvocni-primeri-izvirne-ljudske-glasbe/, https://doi.org/10.3986/9789610509288, DOI: 10.3986/9789610509288. [COBISS.SI-ID 216884483]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/3

74. KUNEJ, Drago (editor), TERSEGLAV, Marko (editor, author of introduction, etc.). *Bog daj dobro leto : ljudska pesemska dediščina Adlešičev*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (28 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0931-8. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bog-daj-dobro-leto-ljudska-pesemska-dediscina-adlesicev/, https://doi.org/10.3986/9789610509318, DOI: 10.3986/9789610509318. [COBISS.SI-ID 216985603]

category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

75. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Edna ftica priletejla : ljudske pesmi iz Porabja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (42 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0820-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/edna-ftica-priletejla-ljudske-pesmi-iz-porabja/, https://doi.org/10.3986/9789610508205. [COBISS.SI-ID 181490947]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

76. *Etnofon*. KOVAČIČ, Mojca (member of editorial board 2023-), OVNIK, Jan (member of editorial board 2023-), KUNEJ, Drago (member of editorial board 2023-). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut, 2023-. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/. [COBISS.SI-ID 164955139]
category: SU (S)
points: 10

77. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

78. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

79. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-), PISK, Marjeta (editor 2024-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

80. BEJTULLAHU, Alma, KOVAČIČ, Mojca (editor). *Glasbeno in plesno delovanje žensk s priseljenskim ozadjem v Sloveniji*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 124 str., ilustr. Zbirka Folkloristika, 12. ISBN 978-961-05-0744-4. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 196501507]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

81. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2G (Z)
points: 20

82. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Haloško petje na tretko*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (18

zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0929-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/halosko-petje-na-tretko/, https://doi.org/10.3986/9789610509295, DOI: 10.3986/9789610509295. [COBISS.SI-ID 216910083]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 3/3

83. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. PISK, Marjeta (member of editorial board 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/. [COBISS.SI-ID 38234627]
category: SU (S)
points: 10

84. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), VRČON, Robert (editor), VENDRAMIN, Peter (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0932-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/hodili-so-jih-poslusat-pesemsko-izrocilo-kamniskega-obmocja/, https://doi.org/10.3986/9789610509325, DOI: 10.3986/9789610509325. [COBISS.SI-ID 217004035]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/4

85. KOVAČIČ, Mojca (editor), KUNEJ, Drago (editor), KUNEJ, Rebeka (editor). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. 53 str. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 202793219]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 3/3

86. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

87. BAMBIČ, France, SIMETINGER, Tomaž (editor, author of introduction, etc.). *Mali popis in roman iz mojega potovanje, življenje, zdravlenje in terplenje in nekoliko o vojnih dogotkih*. Ljubljana: Združenje Slovenska izseljenska matica, 2024. 226 str., ilustr. ISBN 978-961-93609-9-6. [COBISS.SI-ID 220405763]

88. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), KUNEJ, Drago (editor), RAMOVŠ, Mirko (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Odmev prvih zapisov*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (40 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0819-9. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/odmev-prvih-zapisov/, https://doi.org/10.3986/9789610508199, DOI: 10.3986/9789610508199. [COBISS.SI-ID 181382659]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/4

89. TERSEGLAV, Marko (editor, author of introduction, etc.), KUNEJ, Drago (editor). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (29 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0817-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/pjevaj-mi-pjevaj-sokole-uskoska-pesemska-

dediscina-bele-krajine/, https://doi.org/10.3986/9789610508175, DOI: 10.3986/9789610508175. [COBISS.SI-ID 181171971]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

90. SIMETINGER, Tomaž, PIKO-RUSTIA, Martina (editor), ŠIVIC, Urša (editor, music engraver). *Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja. Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024. 297 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7152-46-3. [COBISS.SI-ID 138729731]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/2

91. KUNEJ, Rebeka (editor), DAVID, Ann R. (editor). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 344 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0876-2. [COBISS.SI-ID 199732739]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 5, no. of authors: 1/2

92. KUNEJ, Rebeka (editor), DAVID, Ann R. (editor). *Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities : proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 29 July–5 August 2022, Brežice, Slovenia*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (344 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0880-9. https://doi.org/10.3986/9789610508809, DOI: 10.3986/9789610508809. [COBISS.SI-ID 200507139]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

93. KUNEJ, Drago (editor), TERSEGLAV, Marko (editor, author of introduction, etc.), VRČON, Robert (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljične pripovedne pesmi*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (22 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0927-1. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-pesmi-i/, https://doi.org/10.3986/9789610509271, DOI: 10.3986/9789610509271. [COBISS.SI-ID 216871427]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/4

94. KUNEJ, Rebeka (editor, author of introduction, etc.), RAMOVŠ, Mirko (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Slovenske ljudske plesne viže. Bela krajina in Kostel*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (34 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0821-2. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-bela-krajina-in-kostel/, https://doi.org/10.3986/9789610508212, DOI: 10.3986/9789610508212. [COBISS.SI-ID 181552387]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

95. RAMOVŠ, Mirko (editor, author of introduction, etc.), KUNEJ, Drago (editor), KUNEJ, Rebeka (editor). *Slovenske ljudske plesne viže. Koroška*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (32 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0930-1. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-koroska/, https://doi.org/10.3986/9789610509301, DOI: 10.3986/9789610509301. [COBISS.SI-ID 216969475]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

96. KUNEJ, Drago (editor), KUNEJ, Rebeka (editor, author of introduction, etc.). *Slovenske ljudske plesne vize. Prekmurje in Porabje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0818-2. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/, https://doi.org/10.3986/9789610508182, DOI: 10.3986/9789610508182. [COBISS.SI-ID 181369347]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

97. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (38 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0823-6. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/spejvaj-nama-katica-ljudske-pesmi-prekmurja/, https://doi.org/10.3986/9789610508236, DOI: 10.3986/9789610508236. [COBISS.SI-ID 181588739]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

98. MORIC, Anja (editor), SEREC HODŽAR, Anja (editor), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor). *Težavna dediščina in težave z dediščino na Kočevskem : posvet v okviru projekta Teža preteklosti. Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske : program in povzetki : 6. marec 2024, Ljubljana, Slovenija*. 1. elektronska izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (19 str.)). ISBN 978-961-05-0839-7. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Tezavna_dediscina_in_tezave_z_dediscino_na_Kocevskem.pdf. [COBISS.SI-ID 186934787]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

99. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (member of editorial board 2004-2013, guest editor 2021, topical issue editor 2024, editor 2009, 2018), PISK, Marjeta (member of editorial board 2023-, topical issue editor 2023, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), KOVAČIČ, Mojca (editor 2016, guest editor 2020, member of editorial board 2023-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2FG (Z)
points: 140

100. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Zajuckaj in zapoj*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (25 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0822-9. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/zajuckaj-in-zapoj/, https://doi.org/10.3986/9789610508229, DOI: 10.3986/9789610508229. [COBISS.SI-ID 181556995]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

Mentor for Doctoral Dissertations (Bologna study programme)

101. TURK, Teja. *Inštrumentalne ljudskoglasbene prakse in kulturne identitete Slovencev v prvi polovici 20. stoletja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Turk], 2024. 260 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 222694915]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

Translator

102. KOVAČIČ, Mojca (editor), KUNEJ, Drago (editor), KUNEJ, Rebeka (editor). *In New Disguise: Folk Music and Dance Revival Movements : International Symposium : Ljubljana, Slovenia, August 22nd-24th 2024, City Museum of Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana = V novi preobleki: ljudskoglasbena in plesna preporodna gibanja : mednarodni simpozij : Ljubljana, Slovenija, 22.–24. avgust 2024, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU: Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, 2024. 53 str. ISBN 978-961-05-0891-5. [COBISS.SI-ID 202793219]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

Author of introduction, etc.

103. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), TERSEGLAV, Marko (editor, author of introduction, etc.), VRČON, Robert (editor, author of introduction, etc.). *Bela krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (37 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0928-8. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/bela-krajina-in-kostel-zvocni-primeri-izvirne-ljudske-glasbe/, https://doi.org/10.3986/9789610509288, DOI: 10.3986/9789610509288. [COBISS.SI-ID 216884483]

104. KERŠIČ, Marta Milena, STRAJNAR, Neža, DUJO JURJEVČIČ, Mirjam. *Čez ocean v novo življenje : usode slovenskih povojnih političnih begunk*. Ljubljana: Študijski center za narodno spravo, 2024. 219 str., ilustr. ISBN 978-961-7120-15-8. [COBISS.SI-ID 201644547]

105. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Edna ftica priletejla : ljudske pesmi iz Porabja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (42 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0820-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/edna-ftica-priletejla-ljudske-pesmi-iz-porabja/, https://doi.org/10.3986/9789610508205. [COBISS.SI-ID 181490947]

106. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Haloško petje na tretko*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (18 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0929-5. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/halosko-petje-na-tretko/, https://doi.org/10.3986/9789610509295, DOI: 10.3986/9789610509295. [COBISS.SI-ID 216910083]

107. JERIN, Anja (exhibitor), PUKL, Adela (exhibitor). *Ples - živa dediščina Evrope v gibanju : Slovenski etnografski muzej, 10. oktober 2024 – 29. junij 2025 = Dance – Europe's living heritage in motion : Slovene Ethnographic Museum, 10 October 2024 – 29 June 2025*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: = Slovene Ethnographic Museum, 2024. [COBISS.SI-ID 243751939]

108. KUNEJ, Rebeka (editor, author of introduction, etc.), RAMOVŠ, Mirko (editor), KUNEJ, Drago (editor). *Slovenske ljudske plesne viže. Bela krajina in Kostel*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (34 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0821-2. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-bela-krajina-in-kostel/, https://doi.org/10.3986/9789610508212, DOI: 10.3986/9789610508212. [COBISS.SI-ID 181552387]

109. KUNEJ, Drago (editor), KUNEJ, Rebeka (editor, author of introduction, etc.). *Slovenske ljudske plesne viže. Prekmurje in Porabje*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (35 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0818-2. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/slovenske-ljudske-plesne-vize-prekmurje-in-porabje/, https://doi.org/10.3986/9789610508182, DOI: 10.3986/9789610508182. [COBISS.SI-ID 181369347]

110. KLOBČAR, Marija (editor, author of introduction, etc.), ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (38 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0823-6. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/spejvaj-nama-katica-ljudske-pesmi-prekmurja/, https://doi.org/10.3986/9789610508236, DOI: 10.3986/9789610508236. [COBISS.SI-ID 181588739]

111. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.), VENDRAMIN, Peter (editor). *Zajuckaj in zapoj*. 1. spletna izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 1 spletni vir (25 zvočnih datotek). Spletna zbirka Etnofon. ISBN 978-961-05-0822-9. ISSN 3023-915X. https://etnomuza.zrc-sazu.si/etnofon/zajuckaj-in-zapoj/, https://doi.org/10.3986/9789610508229, DOI: 10.3986/9789610508229. [COBISS.SI-ID 181556995]

Co-Mentor for Doctoral Dissertations (Bologna study programme)

112. TURK, Teja. *Inštrumentalne ljudskoglasbene prakse in kulturne identitete Slovencev v prvi polovici 20. stoletja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Turk], 2024. 260 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 222694915]
category: SU (S)
points: 4, no. of authors: 1/1

Co-Mentor for Master's Theses (Bologna study programme)

113. FRČEC, Evelin. *Glasbeno-plesna vzgoja in izobraževanje v Gambiji ter slovenski prostovoljci: Primer društva Za otroke sveta : magistrsko delo*. Ljubljana: [E. Frčec], 2024. 181 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 211140355]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

Co-Mentor - other

114. MAUČIČ, Vito. *Haloška žvegla : raziskovalna naloga*. Cirkulane: Osnovna šola Cirkulane - Zavrč, 2024. 1 datoteka PDF (52 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 262113027]

Interviewee

115. PREZELJ, Pia. V izgrajevanju sveta ljudje nismo edini. *Delo*. [Tiskana izd.]. 9. apr. 2024, leto 66, št. 82, str. 17, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 192041731]

116. MREVLJE, Neža. Rojstnodnevni mlaji tudi v mestu. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 1. jul. 2024, leto 74, št. 149, str. 7, ilustr. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID 205876739]

Reviewer

117. BEJTULLAHU, Alma, KOVAČIČ, Mojca (editor). *Glasbeno in plesno delovanje žensk s priseljenskim ozadjem v Sloveniji*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2024. 124 str., ilustr. Zbirka Folkloristika, 12. ISBN 978-961-05-0744-4. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 196501507]

118. LOŽAR-PODLOGAR, Helena, FIKFAK, Jurij (editor, author of introduction, etc.). *Izbrani etnološki spisi. 1, Sledi in podobe izročila*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 372 str., ilustr., zvd., note, sl. avtorice. Opera ethnologica Slovenica. ISBN 978-961-05-0874-8. ISSN 2232-2159. [COBISS.SI-ID 198931459]

119. JOŽEF-BEG, Jožica (editor, reviewer), HOČEVAR, Mia (editor), KOČNIK, Neža (editor, reviewer). *Jezik in književnost v spreminjanju : [Slovenski slavistični kongres, Celje, 26.-28. september 2024]*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2024. 729 str., ilustr., zvd.

Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 34. ISBN 978-961-6715-51-5. ISSN 1408-3043. https://zdsds.si/tiski/kongresni_zborniki/#flipbook-df_7786/1/. [COBISS.SI-ID 208021251]

120. MORIC, Anja (editor). *Pesemsko izročilo Kočevske : Adolf Hauffen: nemški jezikovni otok na Kočevskem. Zgodovina in narečje, življenjske razmere, šege in navade, pripovedke, pravljice in pesmi : znanstvenokritična izdaja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 616 str., ilustr., zvd., note. ISBN 978-961-05-0913-4, ISBN 961-05-0913-4. [COBISS.SI-ID 213823235]
project: J6-4612 Dediščina večkulturnega območja: primer Kočevske; funder: ARIS
project: P6–0187 (A) Etnološke raziskave kulturnih znanj, praks in oblik socialnosti; funder: ARRS

121. PREMRL, Božidar. *Špički, špičkarji, kamnarji, zidarji : kamen in njegovi mojstri na Trnovski in Banjški planoti ter v okolici*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2024. 259 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0905-9, ISBN 961-05-0905-3. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/2160/8812/2795, DOI: 10.3986/9789610509066. [COBISS.SI-ID 211519235]

Music engraver

122. SIMETINGER, Tomaž, PIKO-RUSTIA, Martina (editor), ŠIVIC, Urša (editor, music engraver). *Plesna kultura na Koroškem od prvih virov do srede 20. stoletja. Podjuna, Rož, Ziljska dolina in Kanalska dolina*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2024. 297 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7152-46-3. [COBISS.SI-ID 138729731]