

Bibliografija skupine za leto 2022

Glasbenonarodopisni inštitut

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
50830 MORIC ANJA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
52504 TOMAZIN ANDREJ
50580 TURK TEJA
29784 VENDRAMIN PETER
54764 VERDERBER ANJA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. **KUNEJ, Drago**, TALAM, Jasmina. Forgotten treasure : field recordings from Bjelašnica in 1955 = Zaboravljeno blago : terenski snimci sa Bjelašnice 1955. godine. *Muzika : časopis za muzičku kulturu*, ISSN 1512-5297, 2022, god. 26, br. 2, str. 7-46, ilustr. <http://muzika.mas.unsa.ba/wp-content/uploads/2023/01/Muzika-2-22-BOOK-WEB.pdf>. [COBISS.SI-ID [142915331](#)]
kategorija: 1C; uvrstitev: **MBP**; tip dela je verificiral OSICH

2. **KUNEJ, Drago**. Sound recordings and Karel Štrekelj : the initiator of a new approach to folk song research in Slovenia = Zvučni snimci i Karel Štrekelj : inicijator novog pristupa istraživanju narodne pesme u Sloveniji. *Muzikologija : časopis Muzikološkog instituta Srpske akademije nauka i umetnosti*, ISSN 1450-9814, 2/2022, no. 33, str. 39-52. <https://muzikologija-musicology.com/index.php/MM/issue/view/no-33/23>, doi: [10.2298/MUZ2233039K](https://doi.org/10.2298/MUZ2233039K). [COBISS.SI-ID [138563075](#)]
kategorija: 1C; uvrstitev: **MBP**; tip dela je verificiral OSICH

3. STEFANIJA, Leon, BORSAN, Vanessa Nina, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija, **KUNEJ, Drago**, KRSTULOVIĆ, Zoran. Zgodovina in izzivi digitalne etno/muzikologije v Sloveniji. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2022, zv. 58, [št.] 2, str. 15-47, ilustr. <https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/12403/11049>, doi: [10.4312/mz.58.2.15-49](https://doi.org/10.4312/mz.58.2.15-49). [COBISS.SI-ID [142757379](#)], [SNIP, WoS do 17. 6. 2023: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 15. 3. 2023: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na

avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. A multi-species world in the poetry of Alenka Jovanovski and Vesna Liponik. *Poznańskie Studia Slawistyczne*, ISSN 2084-3011, 2022, nr. 22, str. 161-180.

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/35994/30884>, doi: [10.14746/pss.2022.22.8](https://doi.org/10.14746/pss.2022.22.8).

[COBISS.SI-ID [130162691](#)], [SNIP]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The Slovenian ballad : from origin to transformation. *Ritsumeikan gengo bunka kenkyu*, ISSN 0915-7816, Feb. 2022, vol. 33, no. 3, str. 189-208, ilustr. [COBISS.SI-ID [104844547](#)]

kategorija: 1NK; tip dela je verificiral OSICH

6. PISK, Marijeta. Un bel moretto : linguistic interweavings in songs from the Primorska region. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2022, letn. 51, št. 2, str. 55-69, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11608>, doi: [10.3986/Traditio2022510203](https://doi.org/10.3986/Traditio2022510203). [COBISS.SI-ID [138643203](#)], [SNIP]

[COBISS.SI-ID [138643203](#)], [SNIP]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. KLOBČAR, Marija. The intertwining of languages in songs and changes of identifications in the Gail Valley. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2022, letn. 51, št. 2, str. 91-118, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11611>, doi: [10.3986/Traditio2022510205](https://doi.org/10.3986/Traditio2022510205). [COBISS.SI-ID [138652931](#)], [SNIP]

[COBISS.SI-ID [138652931](#)], [SNIP]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. KOVAČIČ, Mojca. Zakaj, zakoj, warum, or why? : multilingualism in Austrian Carinthian popular music. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2022, letn. 51, št. 2, str. 119-138, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11610>, doi: [10.3986/Traditio2022510206](https://doi.org/10.3986/Traditio2022510206). [COBISS.SI-ID [138649091](#)], [SNIP]

[COBISS.SI-ID [138649091](#)], [SNIP]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

9. ŠIVIC, Urša (avtor, fotograf). Ritualism and music as elements in the use of a minority language. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2022, letn. 51, št. 2, str. 139-162, ilustr. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11613>, doi: [10.3986/Traditio2022510207](https://doi.org/10.3986/Traditio2022510207). [COBISS.SI-ID [138780163](#)], [SNIP]

[COBISS.SI-ID [138780163](#)], [SNIP]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.02 Pregledni znanstveni članek

10. KLOBČAR, Marija. Večjezičnost v folklori : o raziskovanju medjezikovnih pesemskih prepletanj (skoraj) stoletje po Glonarjevem pozivu = Multilingualism in folklore : on the research of the intertwining of languages in songs (nearly) a century after Glonar's call. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2022, letn. 51, št. 2, str. 7-25.

<https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11614>, doi: [10.3986/Traditio2022510200](https://doi.org/10.3986/Traditio2022510200). [COBISS.SI-ID [139822851](#)], [SNIP]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

11. PISK, Marijeta. Na višno od svetega --- : stare slovenske pesmarice : rokopisne pesmarice na Primorskem. *Družina : slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885. [Tiskana izd.], 25. sep. 2022, letn. 71, št. 38, str. 23, fotogr. [COBISS.SI-ID [132816131](#)]
kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

12. MORIC, Anja. Otroška knjiga v slovenščini in nemščini Poljšji možic : zgodba iz kočevskih gozdov = Kinderbuch in slowenischer und deutscher Sprache: Das Pilichmandl : eine Geschichte aus den Gottscheer Wäldern = Children's book in Slovenian and German: The pilichmandle : a story from the forests of Gottschee. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*, ISSN 2463-7882, dec. 2022, letn. 25, št. 29, str. 27-29, ilustr. [COBISS.SI-ID [141352451](#)]
kategorija: SU

13. MORIC, Anja (avtor, fotograf). Obnova objekta "svinjska kuhinja" = Renovierung der Fütterküche = Renovation of the feed kitchen. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*, ISSN 2463-7882, dec. 2022, letn. 25, št. 29, str. 29-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [141353219](#)]
kategorija: SU

1.07 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeni predavanje)

14. BRVAR, Veronika, KOVAČIČ, Mojca. Glasbena matica Ljubljana - na plemenitih temeljih zgrajena prihodnost = Glasbena matica Music Society - future built on noble foundations. V: FRLAN, Nina (ur.). *III. konferenca slovenskih glasbenikov iz sveta in Slovenije : Ljubljana, 23. september 2022 : [e-zbornik]*. Ljubljana: Svetovni slovenski kongres: = Slovenian World Congress. 2022, str. 27-29, portreta. <file:///C:/Users/andreja/Downloads/konferenca-glasbeniki-2022-v8.pdf>. [COBISS.SI-ID [127627011](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

15. KOVAČIČ, Mojca. Bell chiming as cultural heritage : musical and contextual aspects. V: RUPP, Andreas (ur.), PLITZNER, Michael (ur.). *3. Glockensymposium ECC-ProBell%, 20.-21. September 2022 : Konferenzbericht*, (Hochschule für angewandte Wissenschaften Kempten, ISSN 2364-7868, Bd. 3). Göttingen: Cuvillier Verlag. 2022, str. 76-86, ilustr. [COBISS.SI-ID [127353859](#)]
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

16. KUNEJ, Rebeka. Dance transmissions across the ocean. V: WHARTON, Anne von Bibra (ur.), URBANA VIČIENE, Dalia (ur.). *Dance and economy, dance transmission : proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 12-18 July, 2021, Klaipėda, Lithuania*. Vilnius: ICTM Study Group on Ethnochoreology: Lithuanian Academy of Music and Theatre. 2022, str. 242-246. [COBISS.SI-ID [123819011](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

17. STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina, SODNIK, Jaka. The effects of driving disengagement on response time in transition to manual driving mode. V: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ur.), JAKUS, Grega (ur.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer*

Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022, (CEUR workshop proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 3300). [Aachen]: CEUR-WS. cop. 2022, str. 1-10, ilustr. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_4485.pdf. [COBISS.SI-ID [135016195](#)], [SNIP] kategorija: 1B; uvrstitev: Scopus, MBP; tip dela je verificiral OSICT

18. KOŠIR, Andrej, BURNIK, Urban, ZALETELJ, Janez, JEAN, Samo, JANJUŠEVIĆ, Peter, STRLE, Gregor. Estimation of mathematical anxiety using psycho-physiological data. V: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ur.), JAKUS, Grega (ur.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022*, (CEUR workshop proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 3300). [Aachen]: CEUR-WS. cop. 2022, str. 1-10, ilustr. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_4701.pdf. [COBISS.SI-ID [141741059](#)], [SNIP] kategorija: 1B; uvrstitev: Scopus, MBP; tip dela je verificiral OSICT

19. STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, OĞUZ, Evin Aslan, BURNIK, Urban. Predicting user engagement in video advertisement : insights from pupillary response and heart rate. V: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ur.), JAKUS, Grega (ur.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022*, (CEUR workshop proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 3300). [Aachen]: CEUR-WS. cop. 2022, str. 1-10, ilustr. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_6284.pdf. [COBISS.SI-ID [135018755](#)], [SNIP] kategorija: 1B; uvrstitev: Scopus, MBP; tip dela je verificiral OSICT

20. MAZURENKO, Anastasiia. Microinterval tuning of parts in Ukrainian traditional polyphonic performance. V: TSURTSUMIA, Rusudan (ur.), JORDANIA, Joseph (ur.). *The Tenth International Symposium on Traditional Polyphony : 20-24 October 2020, Tbilisi, Georgia : proceedings*. Tbilisi: Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire. cop. 2022, str. 498-507, ilustr. https://drive.google.com/file/d/11Gxhzn741xH5_ENVmLro5NBII4k91LYg/view?usp=sharing. [COBISS.SI-ID [150640899](#)] kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

21. STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina, STRLE, Gregor, SODNIK, Jaka. Uporabnik ima vedno prav : uporabniška izkušnja, zaznana uporabnost in voznikove želje o zaslonih v pogojno avtomatiziranih vozilih. V: ŽEMVA, Andrej (ur.), TROST, Andrej (ur.). *Zbornik enaintridesete mednarodne Elektrotehniške in računalniške konference ERK 2022 = Proceedings of the 31st International Electrotechnical and Computer Science Conference ERK 2022 : Portorož, Slovenija, 19. - 20. september 2022*, (Zbornik ... Elektrotehniške in računalniške konference (Online), ISSN 2591-0442, 31). Ljubljana: Slovenska sekcija IEEE: Fakulteta za elektrotehniko. 2022, str. 158-161, ilustr. <https://erk.fe.uni-lj.si/2022/erk22.pdf>. [COBISS.SI-ID [123296771](#)] kategorija: 4D; tip dela je verificiral OSICT

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

22. KOVAČIČ, Mojca. Representations of minority folk dance ensembles : official discourses vs. individual needs and everyday realities = Predstavitve manjšinskih folklornih skupin : uradni diskurzi nasproti potrebam posameznikov in resničnosti vsakdana. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2022, str. 32. [COBISS.SI-ID [123815939](#)] kategorija: SU

23. KUNEJ, Drago. Musicians in folk dance ensembles : included or excluded participants = Glasbeniki v folklornih skupinah : njihova vključenost ali izključenost. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia]* = 32. *Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2022, str. 33. [COBISS.SI-ID [123816195](#)]

kategorija: SU

24. KUNEJ, Rebeka. Folk dance ensemble : between cultural society and dance community = Folklorna skupina : med kulturnim društvom in plesno skupnostjo. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia]* = 32. *Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2022, str. 34. [COBISS.SI-ID [123816451](#)]

kategorija: SU

25. VERDERBER, Anja. The public's polyvalent relationship with the polka in Slovenia : the identity of a community through stereotypes = Polivalenten odnos javnosti do polke v Sloveniji : identiteta skupnosti skozi stereotipe. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia]* = 32. *Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2022, str. 69. [COBISS.SI-ID [123816707](#)]

kategorija: SU

26. MAZURENKO, Anastasiia. Applying of computational approaches in definition of scale structures of Ukrainian traditional songs. V: *AAWM 2022 : schedule & abstracts : [Seventh International Conference on Analytical Approaches to World Music : University of Sheffield, UK, June 14-17, 2022]*. [S. l.: s. n.]. 2022, 1 str. https://conferences.iftawm.org/wp-content/uploads/2022/04/Mazurenko_Abstract.pdf. [COBISS.SI-ID [151153923](#)]

kategorija: SU

27. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Performer, audience and Slovenian ballads : from participation to observation. V: VELAJ, Olimbi (ur.), MISHA, Enkelejda (ur.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania. 2022, str. 25-26. [COBISS.SI-ID [125672963](#)]

kategorija: SU

28. KLOBČAR, Marija. Performative stories of Two unlucky Italians in different historical contexts and the question of audience. V: VELAJ, Olimbi (ur.), MISHA, Enkelejda (ur.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania. 2022, str. 40-41. [COBISS.SI-ID [131577859](#)]

kategorija: SU

29. MORIC, Anja. Nationalistic "battles" about Gottscheer folk songs. V: VELAJ, Olimbi (ur.), MISHA, Enkelejda (ur.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania. 2022, str. 79-80. [COBISS.SI-ID [131577603](#)]

kategorija: SU

30. PISK, Marjeta. Rokopisne pesmarice iz zapuščine Ivana Kokošarja : 58. predavanje - 17. 11. 2022. *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2022, št. 14, str. 29-37. [COBISS.SI-ID [137474563](#)]
kategorija: SU

31. KUNEJ, Drago. The challenges of the digital collection of gramophone records. V: *Book of abstracts : 24th Meeting of the Study Group on Historical Sources : Musical Instrument Museum (Brussels), KU Leuven, and Africa Museum (Tervuren), Belgium, October 18-22, 2022.* [S. l.: s. n.]. 2022, str. [3].
http://www.ictmusic.org/sites/default/files/ICTM_STG_HS_Book%20of%20Abstracts%202022_5.pdf
[COBISS.SI-ID [138577155](#)]
kategorija: SU

32. ŠIVIC, Urša. Music in rituals as a transmitter of minority language. V: *Book of abstracts : IsaScience 2022 Conference. un/learning : norms and routines in cultural practice : 31 August-4 September 2022, University of Music and Performing Arts Vienna.* Vienna: University of Music and Performing Arts. 2022, str. 38. [COBISS.SI-ID [120943107](#)]
kategorija: SU

33. PISK, Marjeta. Singing out the strange days. V: ORAS, Janika (ur.), SAARLO, Liina (ur.). *From desperation to hope : the meanings and effect of group singing : conference : November 29 - December 1, 2022, Estonian Literary Museum, Tartu.* Tartu: ELM Scholarly Press. 2022, str. 41. [COBISS.SI-ID [132805123](#)]
kategorija: SU

34. KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. "Classy Trubači" : economies of othering, corporate listening and Balkan brass bands in Slovenia. V: *Gender, virtual communications, legacies of empires : Eighth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : 10-13 May, 2022, Istanbul, Turkey : programme and abstract booklet.* [S. l.: s. n.]. 2022, str. 28. [COBISS.SI-ID [108921603](#)]
kategorija: SU

35. ŠIVIC, Urša. France Marolt and his tendencies of cultural decolonization. V: *Gender, virtual communications, legacies of empires : Eighth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : 10-13 May, 2022, Istanbul, Turkey : programme and abstract booklet.* [S. l.: s. n.]. 2022, str. 42. [COBISS.SI-ID [108930563](#)]
kategorija: SU

36. KOVAČIČ, Mojca. Vključevanje kot orodje za premagovanje predsodkov mladih do glasbe : primer opere in Glasbene matice Ljubljana = Inclusion as a tool to overcome prejudices of young people towards music : the case of opera and Glasbena matica Ljubljana. V: STEFANIJA, Leon (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts. 2022, str. 22-24. [COBISS.SI-ID [119855619](#)]
kategorija: SU

37. ŠIVIC, Urša. Razumevanje popularne in ljudske glasbe v prispevkih revije Glasbena mladina = The understanding of popular and traditional music in the texts of the magazine Glasbena mladina. V: STEFANIJA, Leon (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts.

2022, str. 42-43. [COBISS.SI-ID [119861251](#)]
kategorija: SU

38. KOVAČIČ, Mojca. Pretekla zvočnost Glasbene matice Ljubljana : etnomuzikološka raziskava posnetkov na gramofonskih ploščah = The past sonority of Glasbena Matica : an ethnomusicological research of gramophone recordings. V: ŠINKOVIČ, Maruša (ur.), GLASENČNIK, Rebeka (ur.). *Glasbena društva v dolgem 19. stoletju : med ljubiteljsko in profesionalno kulturo : [Mednarodni muzikološki simpozij : 21. in 22. april 2022, Viteška dvorana, Križanke] : [v okviru prireditve]* 36. Slovenski glasbeni dnevi 2022, 19.-24. april : program in izvlečki = Musical societies in the long 19th century : between amateur and professional culture : [International Musicological Symposium : 21st and 22nd April 2022, Knight's Hall, Križanke] : [within] 36th Slovenian Music Days : programme and abstracts. Ljubljana: Festival. 2022, str. 41-42. [COBISS.SI-ID [108845571](#)]
kategorija: SU

39. KLOBČAR, Marija. Slovenske ljudske legendne pesmi v raznolikosti kontekstov njihovega nastanka in prenosa. V: BOŠNJAK, Blanka (ur.). *Hagiografija v luči sodobnih raziskav : 5. mednarodna znanstvena konferenca Slavistični znanstveni premisleki : zbornik povzetkov : Maribor, 18. 5.-19. 5. 2022.* Ljubljana: Filozofska fakulteta. 2022, str. 19.
<https://izzivislavistike.wixsite.com/website-1/povzetki>. [COBISS.SI-ID [114776579](#)]
kategorija: SU

40. PISK, Marjeta. "Magdalena vžgana od plamena" v slovenski nabožni pesmi. V: BOŠNJAK, Blanka (ur.). *Hagiografija v luči sodobnih raziskav : 5. mednarodna znanstvena konferenca Slavistični znanstveni premisleki : zbornik povzetkov : Maribor, 18. 5.-19. 5. 2022.* Ljubljana: Filozofska fakulteta. 2022, str. 27. <https://izzivislavistike.wixsite.com/website-1/povzetki>. [COBISS.SI-ID [114770435](#)]
kategorija: SU

41. ŠIVIC, Urša. Kulturni nacionalizem Franceta Marolta = The cultural nationalism of France Marolt. V: KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music, and propaganda : book of abstracts : [Faculty of Arts, University of Maribor, September 15-17, 2022].* Maribor: University of Maribor Press. 2022, str. 31. [COBISS.SI-ID [123817219](#)]
kategorija: SU

42. TURK, Teja. Vloga ljudskoglasbenih praks pri konstituciji nacionalne in kulturne identitete Slovencev = The role of folk music practices in the constitution of the national and cultural identity in Slovenes. V: KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music, and propaganda : book of abstracts : [Faculty of Arts, University of Maribor, September 15-17, 2022].* Maribor: University of Maribor Press. 2022, str. 34. [COBISS.SI-ID [123817475](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

43. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Pas u filmu : od tematizacije istinitosti do fikcije i antropomorfizacije. V: ZARADIJA KIŠ, Antonija (ur.), MARJANIĆ, Suzana (ur.), PASARIĆ, Maja. *Animal : knjiga o ne-ljudima i ljudima. Dio 3, Kulturni bestijarij*, (Biblioteka Nova etnografija). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Institut za etnologiju i folkloristiku. 2022, str. 807-820. [COBISS.SI-ID [126297347](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

44. KLOBČAR, Marija. Anton Žakelj med doslednostjo zapisovanja folklornih pesmi in narodnoobrambno odgovornostjo. V: STANONIK, Marija (ur.). *Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in*

njegov čas, (Razprave, 27). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2022, str. 142-168, ilustr. [COBISS.SI-ID [119838211](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

45. PISK, Marjeta. Viktor Steska in Janez Dolenc o Antonu Žaklju-Rodoljubu Ledinskem. V: STANONIK, Marija (ur.). *Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in njegov čas*, (Razprave, 27). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2022, str. 169-180. [COBISS.SI-ID [119845123](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

46. KLOBČAR, Marija. Simbolne reprezentacije ziljskega žegna, ziljske noše in vojvodskega prestola v spreminjanju kolektivnih identitet na avstrijskem Koroškem. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), DEVETAK, Robert. *Kolektivne identitete skozi prizmo zgodovine dolgega trajanja : slovenski pogledi*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2022, str. 519-554, ilustr. [COBISS.SI-ID [112770819](#)]
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

47. MÁTÉ, Gábor (avtor, fotograf), MORIC, Anja (avtor, fotograf). Dehumanizing and rehumanizing the countryside : a comparative study of a Hungarian and a Slovenian region (Baranya, Kočevska, 1945%2022). V: BARTULOVIĆ, Alenka (ur.), et al. *Rethinking urban-rural relations/migrations in Central-Europe : the case of Slovenia and Hungary*, (Pnekat working papers, ISSN 2939-5593, no. 3). 1st e-ed. Pécs: Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, University of Pécs. 2022, str. 55-73, ilustr. <https://journals.lib.pte.hu/index.php/pnekat/article/view/6231/5944>, doi: [10.15170/PNEKATWP.2022.03](https://doi.org/10.15170/PNEKATWP.2022.03). [COBISS.SI-ID [141273347](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

48. PISK, Marjeta. Pomen organiziranja pevske dejavnosti v obmejnem Števerjanu. V: CIGLIČ, Petra (ur.). *70 let Mešanega pevskega zbora F. B. Sedej*. [Števerjan]: Slovensko katoliško prosvetno društvo Frančišek B. Sedej. 2022, str. 4-7. [COBISS.SI-ID [114734851](#)]
kategorija: SU

49. ŠIVIC, Urša. Petje Kapelskih pubov. V: *Kapelski pubje še tak popevamo : zbirka ljudskih pesmi*. Kapele: Kulturno društvo. 2022, str. 6-7. [COBISS.SI-ID [127362307](#)]
kategorija: SU

50. PISK, Marjeta. Predvojni zapisi ljudskih pesmi Milka Ukmarja (Matičetovega). V: STANONIK, Marija (ur.), STEENWIJK, Han (ur.). *Tra ricerca sul campo e studio a tavolino : contributi per i cento anni dalla nascita dell'accademico Milko Matičetov = Med terenom in kabinetom : ob 100. obletnici rojstva akademika Milka Matičetovega*. 1a ed. Padova: Cleup. 2022, str. 169-183, ilustr. [COBISS.SI-ID [108496899](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

51. KLOBČAR, Marija. Sledi pisav Debevčeve Zefe. V: HUMAR GRUDEN, Andreja. *Jožefa Humar - Debevčeva Zefa, pastirica in rezbarka*. Kamnik: D. Gruden. 2022, str. 7-11, ilustr. [COBISS.SI-ID [137740291](#)]
kategorija: SU

52. KOVAČIČ, Mojca. Zvon je izjemno glasbilo V: VALANT, Franci. *Zgodovina zvonov, zvonjenja in pritrkavanja v župniji Radovljica*. Koper: T. Valant. 2022, str. [V]. [COBISS.SI-ID [120901635](#)]
kategorija: SU

1.22 Intervju

53. KUNEJ, Rebeka (intervjuvanec). Rebeka Kunej, etnokoreologinja : ko utelesiš ples, ga drugače razumeš. *Dnevnik online*, ISSN 1581-3037. [Spletna izd.], 1. avg. 2022, ilustr.
<https://www.dnevnik.si/1042993976/kultura/oder/rebeka-kunej-etnokoreologinja-ko-ples-utelesis-ples-ga-drugace-razumes>. [COBISS.SI-ID [151007747](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

54. KOVAČIČ, Mojca. Slovenia. *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, ISSN 2304-4039. [Spletna izd.], Oct. 2022, no. 150, str. 21-23, ilustr.
<http://ictmusic.org/sites/default/files/documents/bulletins/150-ICTM-Bulletin-Oct-2022-better.pdf>. [COBISS.SI-ID [131225859](#)]

55. KUNEJ, Rebeka. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo prvič v Sloveniji : Brežice, 29. julij%5. avgust 2022. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 114-116, ilustr. <https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141097731](#)], [SNIP]

56. SEREC HODŽAR, Anja. Etnološki večer: Zvezdne poti in plesne sledi. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 119-120, ilustr.
<https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141101571](#)], [SNIP]

57. MORIC, Anja (avtor, fotograf). Slovenci v zamejstvu - refleksija ob tridesetletnici samostojne Slovenije : Potrna/Laafeld, Avstrija, 9. oktober 2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 123-124, ilustr.
<https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141115651](#)], [SNIP]

58. MORIC, Anja (avtor, fotograf). Nadaljevanje dela na Jalnovi domačiji: posvet Zamejske zbirke - izzivi, možnosti in priložnosti : Bela Peč / Fusine in Valromana, Italija, 16. oktober 2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 125-126, ilustr.
<https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141120259](#)], [SNIP]

59. KLOBČAR, Marija. Murkovanje v Kamniku ali kako je Zabavljica o kamniških purgarjih povezala ekskurzijo v Kamnik s slovesno podelitvijo Murkove nagrade, priznanja in listin. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 129-130, ilustr.
<https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141030403](#)], [SNIP]

60. KLOBČAR, Marija. Dragi neznani avtorji in soavtorji Zabavljice o kamniških purgarjih! : govor Murkove nagrajenke za leto 2020/2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 131-132.

<https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141030659](#)], [SNIP]

61. ŠIVIC, Urša. Petje pevcev iz Globokega med preteklostjo in sedanjostjo. V: KENE, Franc (ur.). *Mnoga leta --- : pesmarica ob 25. letnici Pevcev iz Globokega*. 1. izd. Globoko: Kulturno društvo. 2022, str. 15, portret. [COBISS.SI-ID [133930755](#)]

62. KUNEJ, Drago. Koliko je pesmi, koliko jih še (ne) znamo. V: KUREŽ, Danica (ur.), JEZA, Milica (ur.). *Pevke ljudskih pesmi Trstenke : naših 20 let : 2001-2021*. Podlehnik: Društvo Trstenke. 2022, str. 14-16. [COBISS.SI-ID [127628035](#)]

63. ŠIVIC, Urša. Srečanja s pevkami Trstenkami in Lojzko Merc. V: KUREŽ, Danica (ur.), JEZA, Milica (ur.). *Pevke ljudskih pesmi Trstenke : naših 20 let : 2001-2021*. Podlehnik: Društvo Trstenke. 2022, str. 16-17. [COBISS.SI-ID [127629059](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

64. KLOBČAR, Marija. *Poslušajte štimo mojo : potujoči pevci na Slovenskem*, (Zbirka Folkloristika, 9). 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2022. 353 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0268-5. [COBISS.SI-ID [89135363](#)]

kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid

65. *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*, (Zbirka Termania). KOVAČIČ, Mojca, BOKAL, Ljudmila, AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž. Kamnik: Amebis, 2021-. ISSN 2784-5338.

https://www.termania.net/slovarji/346/Slovar_zvonjenja_in_pritrkavanja. [COBISS.SI-ID [65079299](#)]

kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

66. DEKLEVA, Goran (oseba, ki intervjuva), KUNEJ, Rebeka (intervjuvanec). *Folklorni ples med zvestobo tradiciji, umetnostno inovacijo in pristočasno družabnostjo*, (Kulturni fokus). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (52 min, 50 sek)).

<https://prvi.rtslo.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/174889426>. [COBISS.SI-ID [151139843](#)]

kategorija: SU

67. ROŽANC, Nika, PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (intervjuvanec), KNIFIC, Bojan (intervjuvanec), KLOBČAR, Marija (intervjuvanec). *Pokažem se fantu v pisanem gvantu*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1

zvočna datoteka (59 min, 26 sek)). <https://prvi.rtv slo.si/podkast/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi/123333322/174912249>. [COBISS.SI-ID [137458947](#)]

kategorija: SU

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

68. KUNEJ, Rebeka. *32. mednarodni simpozij o etnokoreologiji : prispevek v oddaji Kultura, TV SLO 1, 4. avgust 2022*. [COBISS.SI-ID [151006467](#)]

kategorija: SU

69. PISK, Marijeta (intervjuvanec), RAŠL, Nataša (oseba, ki intervjuva). *Rojstnodnevni mlaji : pogovor v podkastu Jutro, Prvi program Radia Slovenija, 15. avgust 2022*. [COBISS.SI-ID [118697475](#)]

kategorija: SU

3.12 Razstava

70. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. *Amerikanec na obisku v stari domovini = The American goes back home : odprtje gostujoče razstave v Posavskem muzeju Brežice, 29. julij 2022*. [COBISS.SI-ID [138633731](#)]

kategorija: SU

71. MORIC, Anja (avtor razstave). *Otvoritev prenovljene svinske kuhinje : razstava etnološke zbirke ob prenovi objekta, Stara cerkev, 13. oktober 2022*. [COBISS.SI-ID [141353731](#)]

kategorija: SU

3.14 Predavanje na tuji univerzi

72. KUNEJ, Rebeka. *Analysis of štajeriš (Steirisch) dance forms in Slovenia : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norveška, 18. januar 2022*. [COBISS.SI-ID [163887363](#)]

kategorija: SU

73. KUNEJ, Rebeka. *Changing context and text of Easter ritual in Metlika town : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norveška, 20. januar 2022*. [COBISS.SI-ID [163887875](#)]

kategorija: SU

74. KUNEJ, Rebeka. *Traditional dance repertoire on early gramophone records : Slovenian case : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norveška, 19. januar 2022.* [COBISS.SI-ID [163887619](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

75. MORIC, Anja. *Peasants, countryside and the language island ideology : case study of the Kočevska region : predavanje na simpoziju Rethinking the urban-rural relations/migrations in Europe, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 26. maj 2022.* [COBISS.SI-ID [131460099](#)]
kategorija: SU

76. KLOBČAR, Marija. *Slovenes between Herder's ideas and the idea of the unity of the South Slavic nations : prispevek na konferenci Länderschwerpunkt "Titos Erben" v okviru 30. festivala Rudolstadt, 8. julij 2022.* [COBISS.SI-ID [116909827](#)]
kategorija: SU

77. LEDINEK LOZEJ, Špela, PISK, Marjeta. *The Walk of peace : interculturality and scalarity of the transborder cultural route : predavanje na 6th ACHS International Conference of Critical Heritage Studies Interculturalities, Santiago, Čile, 4. do 7. december 2022.* [COBISS.SI-ID [132806659](#)]
kategorija: SU

78. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoo/eco/poetic world in Slovenian poetry : referat na mednarodni konferenci "Non-western approaches in enviromental humanities" v organizaciji projekta "Nonanthropocentric cultural subjectivity" v okviru programa "Excellence initiative - research university", University of Warsaw, 12. do 13. julij 2022.* [COBISS.SI-ID [125640451](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

79. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Človek in žival v čustvenih srečanjih : ljudske, literarne in osebne zgodbe o živali in njihovih pripovedalcih/kah : predavanje v okviru Veganskih večerjic, 19. maj 2022.* [COBISS.SI-ID [126236675](#)]

80. KOVAČIČ, Mojca, PISK, Marjeta, ŠIVIC, Urša. *Deljeni spomini skozi glasbene izkušnje : delavnica na Poletni šoli Bovec "Deljeni spomin - kulture spominjanja", 17. do 31. julij 2022.* [COBISS.SI-ID [116850179](#)]

81. MORIC, Anja. *Identifikacije Kočevarjev : med izseljenstvom in (skrito) manjšino : predavanje pri predmetu Etnologija Slovenije 1 na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 28. november 2022.* [COBISS.SI-ID [131450371](#)]

82. ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca. *Music in the bilingual/multilingual environment of Austrian Carinthia : examples from the field of folk and popular music : predavanje v okviru mreže Music@AlpeAdria, Celovec, 23. marec 2022.* [COBISS.SI-ID [108852995](#)]

- 83.** MORIC, Anja, KOBLAR, Barbara. *O čebelarški dediščini na Kočevskem : delavnica za otroke v organizaciji Zavoda Putscherle in predstavitev knjige Čebelarške domislice Jurija Jonkeja v okviru Noči knjige 2022, Osnovna šola Stara Cerkev, 21. april 2022.* [COBISS.SI-ID [131465987](#)]
- 84.** MORIC, Anja, GRIL, August, KOBLAR, Barbara. *O čebelarški dediščini na Kočevskem : delavnica za otroke v organizaciji Zavoda Putscherle v okviru 8. Dnevoev kočevarske kulture, Osnovna šola Stara Cerkev, 16. september 2022.* [COBISS.SI-ID [131467523](#)]
- 85.** ZALOKAR-ORAŽEM, Cveta (oseba, ki intervjuva), KNIFIC, Bojan (intervjuvanec), KLOBČAR, Marija (intervjuvanec), PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (intervjuvanec). *Pokažem se fantu v pisanem gvantu : pogovor ob izidu knjige ob 50-letnici kamniških Dnevoev narodnih noš in oblačilne dediščine, Slamnikarski muzej, Domžale, 19. oktober 2022.* [COBISS.SI-ID [137459203](#)]
- 86.** MORIC, Anja, ČEŠAREK, Domen, KOBLAR, Barbara. *Pripovedna dediščina Kočevske : pripovedni večer v organizaciji Zavoda Putscherle v okviru 8. Dnevoev kočevarske kulture, Osnovna šola Stara Cerkev, 16. september 2022.* [COBISS.SI-ID [131497475](#)]
- 87.** PISK, Marjeta. *Rokopisne pesmarice iz zapuščine Ivana Kokošarja : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, ZRC SAZU, Ljubljana, 17. november 2022.* [COBISS.SI-ID [132811779](#)]
- 88.** KLOBČAR, Marija. *Skrita pričevanja o potresu leta 1348 v slovenskih deželah : domoznanski večer, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Tržič, 8. marec 2022.* [COBISS.SI-ID [137721859](#)]
- 89.** KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (urednik). *Zajuckaj in zapoj, Pobi pod lipo rajajo : predstavitev glasbenega izročila avstrijske Koroške, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. oktober 2022.* [COBISS.SI-ID [137459459](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- 90.** *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID [30616065](#)]
kategorija: 2G
- 91.** *Folkloristični zvezki.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]
kategorija: SU
- 92.** *Folkloristika.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24>. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]
kategorija: SU
- 93.** *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila.* Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za

kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]
kategorija: SU

94. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2013-), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2019-2023). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]
kategorija: 2G

95. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. Pisk, Marjeta (član uredniškega odbora 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. <https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/>. [COBISS.SI-ID [38234627](#)]
kategorija: SU

96. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](#)]
kategorija: SU

97. *Kočevski b(r)log*. Moric, Anja (urednik 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. <https://www.kocevskibrlog.com/>. [COBISS.SI-ID [46144301](#)]
kategorija: SU

98. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-2022, gostujoči urednik 2022), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-2022), Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2015-), Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2013-2022, gostujoči urednik 2022). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]
kategorija: 2G

99. STEFANIJA, Leon (urednik, prevajalec), ŠIVIC, Urša (urednik). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanjosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts, 2022. 59 str. ISBN 978-961-06-0605-5. <https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Bro%C5%A1ura%20Simpozij%202022.pdf>. [COBISS.SI-ID [118569731](#)]
kategorija: SU

100. KUNEJ, Rebeka (urednik). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. 81 str. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID [113867267](#)]
kategorija: SU

101. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (urednik). *Zajuckaj in zapoj, Pobi pod lipo rajajo : predstavitev glasbenega izročila avstrijske Koroške, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. oktober 2022*. [COBISS.SI-ID [137459459](#)]
kategorija: SU

Mentor pri magistrskih delih

102. JERAM, Mitja. *Tradicionalne oblike prenosa znanja igranja ljudske glasbe na diatonični harmoniki : magistrska naloga*. Ljubljana: [M. Jeram], 2022. 96 str., ilustr., note. <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=168896&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [115424515](#)] kategorija: SU

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

103. CVITANOVIĆ, Marin. *Akustična analiza zvena pozavne : magistrska naloga*. Ljubljana: [M. Cvitanović], 2022. 20 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=169018&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [99892227](#)] kategorija: SU

104. HORVAT, Jaka. *Razvoj, lastnosti in vpliv sodčka na zven klarineta : magistrska naloga*. Ljubljana: [J. Horvat], 2022. 35 str., fotogr., tabele, grafi. [COBISS.SI-ID [126342915](#)] kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

105. *Kapelski pubje še tak popevamo : zbirka ljudskih pesmi*. Kapele: Kulturno društvo, 2022. 1 partitura (76 str.), fotogr. ISBN 978-961-07-1224-4. [COBISS.SI-ID [117489155](#)]

106. KENE, Franc (urednik). *Mnoga leta --- : pesmarica ob 25. letnici Pevcev iz Globokega*. 1. izd. Globoko: Kulturno društvo, 2022. 1 partitura (72 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [125509123](#)]

107. VALANT, Franci. *Zgodovina zvonov, zvonjenja in pritrkavanja v župniji Radovljica*. Koper: T. Valant, 2022. 199 str., ilustr. ISBN 978-961-07-1198-8. [COBISS.SI-ID [114965507](#)]

Intervjuvanec

108. NOVAK, Luka (scenarist, oseba, ki intervjuva, voditelj oddaje), SMEJ NOVAK, Valentina (scenarist). *Vsi so venci vejli*, (50 skladb, ki so nas zapele). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 videodatoteka (7 min, 50 sek)), barve, zvok. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174936381?s=tv>. [COBISS.SI-ID [158207235](#)]

109. BURGER, Betka. *Hvalospevi v obliki smrek, plakatov, skulptur : rojstnodnevni mlaji*. *Delo*, ISSN 0350-7521. [Tiskana izd.], 19. nov. 2022, leto 64, št. 268, str. 24, fotogr. [COBISS.SI-ID [132812547](#)]

Fotograf

110. KUNEJ, Rebeka. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo prvič v Sloveniji : Brežice, 29. julij%5. avgust 2022. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2022, 62, št. 2, str. 114-116, ilustr. <https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf>. [COBISS.SI-ID [141097731](#)]

Recenzent

111. IVANČIČ KUTIN, Barbara (urednik, avtor dodatnega besedila), MRVIČ, Rok (urednik, avtor dodatnega besedila), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik, avtor dodatnega besedila). *Folklorno gradivo iz Tera - 1940 : terenski zapisi Milka Matičetovega*, (Zbirka Slovenski pravljicarji, 3). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. 240 str., ilustr., zvd., faks. ISBN 978-961-05-0641-6. [COBISS.SI-ID [104622339](#)]

NERAZPOREJENO

112. MORIC, Anja. *Das Pilichmandl : eine Geschichte aus den Gottscheer Wäldern*. 1. Aufl. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, center za raziskovanje, kulturo in ohranjanje kulturne dediščine, 2022. [43] str., ilustr. ISBN 978-961-94235-7-8. [COBISS.SI-ID [119973123](#)]

113. MORIC, Anja. *Polšji možic : zgodba iz kočevskih gozdov*. 2. izd. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, center za raziskovanje, kulturo in ohranjanje kulturne dediščine, 2022. [43] str., ilustr. ISBN 978-961-94235-8-5. [COBISS.SI-ID [123219459](#)]