Group Bibliography for 2022

Institute of Ethnomusicology

08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
04019 PhD Marija Klobčar
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
50830 PhD Anja Moric
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
50580 PhD Teja Turk
29784 Peter Vendramin
54764 Anja Verderber

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. KUNEJ, Drago. Slovenian traditional music and the media : a study of early gramophone records. *Interdisciplinary Studies in Musicology*. 2022, 22, str. 93-109, ilustr. ISSN 1734-2406. https://pressto.amu.edu.pl/index.php/ism/issue/view/2841, DOI: 10.14746/ism.2022.22.7. [COBISS.SI-ID 212380163]
category: 1C (Z); ranking: MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/1

2. KUNEJ, Drago, TALAM, Jasmina. Forgotten treasure : field recordings from Bjelašnica in 1955 = Zaboravljeno blago : terenski snimci sa Bjelašnice 1955. godine. *Muzika : časopis za muzičku kulturu*. 2022, god. 26, br. 2, str. 7-46, ilustr. ISSN 1512-5297. http://muzika.mas.unsa.ba/wp-content/uploads/2023/01/Muzika-2-22-BOOK-WEB.pdf. [COBISS.SI-ID 142915331]
category: 1C (Z); ranking: MBP (ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 15, no. of authors: 1/2

3. KUNEJ, Drago. Sound recordings and Karel Štrekelj : the initiator of a new approach to folk song research in Slovenia = Zvučni snimci i Karel Štrekelj : inicijator novog pristupa istraživanju narodne pesme u Sloveniji. *Muzikologija : časopis Muzikološkog instituta Srpske akademije nauka i umetnosti*. 2/2022, no. 33, str. 39-52. ISSN 1450-9814. https://muzikologija-musicology.com/index.php/MM/issue/view/no-33/23, DOI: 10.2298/MUZ2233039K. [COBISS.SI-ID 138563075], [SNIP, WoS up to 21. 12. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00, Scopus up to 1. 1. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), MBP (DOAJ, ESCI, IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.56, no. of authors: 1/1

4. STEFANIJA, Leon, BORSAN, Vanessa Nina, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija, KUNEJ, Drago, KRSTULOVIĆ, Zoran. Zgodovina in izzivi digitalne etno/muzikologije v Sloveniji. *Muzikološki*

zbornik. [Tiskana izd.]. 2022, zv. 58, [št.] 2, str. 15-49, ilustr. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/12403/11049, DOI: 10.4312/mz.58.2.15-49. [COBISS.SI-ID 142757379], [SNIP, WoS up to 14. 12. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00, Scopus up to 15. 12. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 15.06, no. of authors: 1/6

5. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. A multi-species world in the poetry of Alenka Jovanovski and Vesna Liponik. *Poznańskie Studia Slawistyczne*. 2022, nr. 22, str. 161-180. ISSN 2084-3011. https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/35994/30884, DOI: 10.14746/pss.2022.22.8. [COBISS.SI-ID 130162691], [SNIP, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 66.88, no. of authors: 1/1

6. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The Slovenian ballad : from origin to transformation. *Ritsumeikan gengo bunka kenkyū*. Feb. 2022, vol. 33, no. 3, str. 189-208, ilustr. ISSN 0915-7816. [COBISS.SI-ID 104844547]
category: NK (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 5, no. of authors: 1/1

7. KLOBČAR, Marija. The intertwining of languages in songs and changes of identifications in the Gail Valley. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 51, št. 2, str. 91-118, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11611, DOI: 10.3986/Traditio2022510205. [COBISS.SI-ID 138652931], [SNIP, Scopus up to 3. 2. 2024: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.19, no. of authors: 1/1

8. ŠIVIC, Urša (author, photographer). Ritualism and music as elements in the use of a minority language. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 51, št. 2, str. 139-162, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11613, DOI: 10.3986/Traditio2022510207. [COBISS.SI-ID 138780163], [SNIP, Scopus up to 3. 2. 2024: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.19, no. of authors: 1/1

9. PISK, Marjeta. "Un bel moretto" : linguistic interweavings in songs from the Primorska region. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 51, št. 2, str. 55-69, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11608, DOI: 10.3986/Traditio2022510203. [COBISS.SI-ID 138643203], [SNIP, Scopus up to 19. 2. 2025: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.19, no. of authors: 1/1

10. KOVAČIČ, Mojca. Zakaj, zakoj, warum, or why? : multilingualism in Austrian Carinthian popular music. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 51, št. 2, str. 119-138, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11610, DOI:

10.3986/Traditio2022510206. [COBISS.SI-ID 138649091], [SNIP, Scopus up to 19. 3. 2026: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.19, no. of authors: 1/1

1.02 Review article

11. KLOBČAR, Marija. Večjezičnost v folklori : o raziskovanju medjezikovnih pesemskih prepletanj (skoraj) stoletje po Glonarjevem pozivu = Multilingualism in folklore : on the research of the intertwining of languages in songs (nearly) a century after Glonar's call. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 51, št. 2, str. 7-25. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/11614, DOI: 10.3986/Traditio2022510200. [COBISS.SI-ID 139822851], [SNIP, Scopus up to 15. 1. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 73.19, no. of authors: 1/1

1.04 Professional article

12. PISK, Marjeta. Na višno od svetega --- : stare slovenske pesmarice : rokopisne pesmarice na Primorskem. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 25. sep. 2022, letn. 71, št. 38, str. 23, fotogr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 132816131]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

13. PISK, Marjeta. Alojz Kodermac - novomašnik v Poljanah leta 1917. *Vaščan : glasilo Krajevne skupnosti Poljane*. dec. 2022, letn. 48, št. 130, str. 35-37, ilustr. [COBISS.SI-ID 301972995]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.05 Popular article

14. MORIC, Anja. Otroška knjiga v slovenščini in nemščini Polšji možic : zgodba iz kočevskih gozdov = Kinderbuch in slowenischer und deutscher Sprache: Das Pilichmandl : eine Geschichte aus den Gottscheer Wäldern = Children's book in Slovenian and German: The pilichmandle : a story from the forests of Gottschee. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*. dec. 2022, letn. 25, št. 29, str. 27-29, ilustr. ISSN 2463-7882. [COBISS.SI-ID 141352451]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

15. MORIC, Anja (author, photographer). Obnova objekta "svinjska kuhinja" = Renovierung der Fütterküche = Renovation of the feed kitchen. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*. dec. 2022, letn. 25, št. 29, str. 29-30, ilustr. ISSN 2463-7882. [COBISS.SI-ID 141353219]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.07 Published professional conference contribution (invited lecture)

16. BRVAR, Veronika, KOVAČIČ, Mojca. Glasbena matica Ljubljana - na plemenitih temeljih zgrajena prihodnost = Glasbena matica Music Society - future built on noble foundations. In: FRLAN, Nina (ed.). *III. konferenca slovenskih glasbenikov iz sveta in Slovenije : Ljubljana, 23. september 2022 : [e-zbornik]*. Ljubljana: Svetovni slovenski kongres: = Slovenian World Congress, 2022. Str. 27-29, portreta. ISBN 978-961-6700-36-8. file:///C:/Users/andreja/Downloads/konferenca-glasbeniki-2022-

v8.pdf. [COBISS.SI-ID 127627011]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

1.08 Published scientific conference contribution

17. KOVAČIČ, Mojca. Bell chiming as cultural heritage : musical and contextual aspects. In: RUPP, Andreas (ed.), PLITZNER, Michael (ed.). *3. Glockensymposium ECC-ProBell®, 20.-21. September 2022 : Konferenzbericht*. Göttingen: Cuvillier Verlag, 2022. Str. 76-86, ilustr. Hochschule für angewandte Wissenschaften Kempten, Bd. 3. ISBN 978-3-7369-7666-5. ISSN 2364-7868. [COBISS.SI-ID 127353859]
category: NK (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

18. KUNEJ, Rebeka. Dance transmissions across the ocean. In: WHARTON, Anne von Bibra (ed.), URBANAVIČIENĖ, Dalia (ed.). *Dance and economy, dance transmission : proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : 12-18 July, 2021, Klaipèda, Lithuania*. Vilnius: ICTM Study Group on Ethnochoreology: Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2022. Str. 242-246. ISBN 978-609-8071-67-2. [COBISS.SI-ID 123819011]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

19. STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina, SODNIK, Jaka. The effects of driving disengagement on response time in transition to manual driving mode. In: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ed.), JAKUS, Grega (ed.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022*. [Aachen]: CEUR-WS, cop. 2022. Str. 1-10, ilustr. CEUR workshop proceedings, vol. 3300. ISSN 1613-0073. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_4485.pdf. [COBISS.SI-ID 135016195], [SNIP]
category: 1B (Z); ranking: Scopus, MBP (COMPENDEX, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
points: 10, no. of authors: 1/4

20. KOŠIR, Andrej, BURNIK, Urban, ZALETELJ, Janez, JEAN, Samo, JANJUŠEVIĆ, Peter, STRLE, Gregor. Estimation of mathematical anxiety using psycho-physiological data. In: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ed.), JAKUS, Grega (ed.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022*. [Aachen]: CEUR-WS, cop. 2022. Str. 1-10, ilustr. CEUR workshop proceedings, vol. 3300. ISSN 1613-0073. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_4701.pdf. [COBISS.SI-ID 141741059], [SNIP]
category: 1B (Z); ranking: Scopus, MBP (COMPENDEX, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
points: 6.67, no. of authors: 1/6

21. STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, OĞUZ, Evin Aslan, BURNIK, Urban. Predicting user engagement in video advertisement : insights from pupillary response and heart rate. In: STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina (ed.), JAKUS, Grega (ed.). *HCI SI 2022 : 7th Human-Computer Interaction Slovenia Conference 2022 : proceedings of the 7th Human-Computer Interaction Slovenia conference 2022 : Ljubljana, Slovenia, November 29, 2022*. [Aachen]: CEUR-WS, cop. 2022. Str. 1-10, ilustr. CEUR workshop proceedings, vol. 3300. ISSN 1613-0073. https://ceur-ws.org/Vol-3300/paper_6284.pdf. [COBISS.SI-ID 135018755], [SNIP]
category: 1B (Z); ranking: Scopus, MBP (COMPENDEX, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
points: 10, no. of authors: 1/4

22. STOJMENOVA PEČEČNIK, Kristina, STRLE, Gregor, SODNIK, Jaka. Uporabnik ima vedno prav : uporabniška izkušnja, zaznana uporabnost in voznikove želje o zaslonih v pogojno

avtomatiziranih voziliht. In: ŽEMVA, Andrej (ed.), TROST, Andrej (ed.). *Zbornik enaintridesete mednarodne Elektrotehniške in računalniške konference ERK 2022 = Proceedings of the 31st International Electrotechnical and Computer Science Conference ERK 2022 : Portorož, Slovenija, 19. - 20. september 2022*. Ljubljana: Slovenska sekcija IEEE: Fakulteta za elektrotehniko, 2022. Str. 158-161, ilustr. Zbornik ... Elektrotehniške in računalniške konference (Online), 31. ISSN 2591-0442. https://erk.fe.uni-lj.si/2022/erk22.pdf. [COBISS.SI-ID 123296771]
category: 4D (Z); tip dela je verificiral OSICT
points: 6.67, no. of authors: 1/3

1.12 Published scientific conference contribution abstract

23. KUNEJ, Rebeka. Folk dance ensemble : between cultural society and dance community = Folklorna skupina : med kulturnim društvom in plesno skupnostjo. In: KUNEJ, Rebeka (ed.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. Str. 34. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID 123816451]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

24. KUNEJ, Drago. Musicians in folk dance ensembles : included or excluded participants = Glasbeniki v folklornih skupinah : njihova vključenost ali izključenost. In: KUNEJ, Rebeka (ed.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. Str. 33. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID 123816195]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

25. VERDERBER, Anja. The public's polyvalent relationship with the polka in Slovenia : the identity of a community through stereotypes = Polivalenten odnos javnosti do polke v Sloveniji : identiteta skupnosti skozi stereotipe. In: KUNEJ, Rebeka (ed.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. Str. 69. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID 123816707]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

26. KOVAČIČ, Mojca. Representations of minority folk dance ensembles : official discourses vs. individual needs and everyday realities = Predstavitve manjšinskih folklornih skupin : uradni diskurzi nasproti potrebam posameznikov in resničnosti vsakdana. In: KUNEJ, Rebeka (ed.). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. Str. 32. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID 123815939]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

27. MORIC, Anja. Nationalistic "battles" about Gottscheer folk songs. In: VELAJ, Olimbi (ed.), MISHA, Enkelejda (ed.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania, 2022. Str. 79-80. ISBN 978-9928-339-70-6.

[COBISS.SI-ID 131577603]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

28. KLOBČAR, Marija. Performative stories of Two unlucky Italians in different historical contexts and the question of audience. In: VELAJ, Olimbi (ed.), MISHA, Enkelejda (ed.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania, 2022. Str. 40-41. ISBN 978-9928-339-70-6. [COBISS.SI-ID 131577859]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Performer, audience and Slovenian ballads : from participation to observation. In: VELAJ, Olimbi (ed.), MISHA, Enkelejda (ed.). *Ballads and the audience in time and space : 50th International Conference of International Ballad Commission : 1.-5 September 2022, Tirana & Gjirokastra, Albania : book of abstracts*. Tirana: Academy of Sciences of Albania, 2022. Str. 25-26. ISBN 978-9928-339-70-6. [COBISS.SI-ID 125672963]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. PISK, Marjeta. Rokopisne pesmarice iz zapuščine Ivana Kokošarja : 58. predavanje - 17. 11. 2022. *Bilten*. 2022, št. 14, str. 29-37. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 137474563]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

31. KUNEJ, Drago. The challenges of the digital collection of gramophone records. In: *Book of abstracts : 24th Meeting of the Study Group on Historical Sources : Musical Instrument Museum (Brussels), KU Leuven, and Africa Museum (Tervuren), Belgium, October 18-22, 2022*. [S. l.: s. n.], 2022. Str. [3].
http://www.ictmusic.org/sites/default/files/ICTM_STG_HS_Book%20of%20Abstracts%202022_5.pdf . [COBISS.SI-ID 138577155]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. ŠIVIC, Urša. Music in rituals as a transmitter of minority language. In: *Book of abstracts : IsaScience 2022 Conference ; un/learning : norms and routines in cultural practice : 31 August-4 September 2022, University of Music and Performing Arts Vienna*. Vienna: University of Music and Performing Arts, 2022. Str. 38. [COBISS.SI-ID 120943107]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

33. PISK, Marjeta. Singing out the strange days. In: ORAS, Janika (ed.), SAARLO, Liina (ed.). *From desperation to hope : the meanings and effect of group singing : conference : November 29 - December 1, 2022, Estonian Literary Museum, Tartu*. Tartu: ELM Scholarly Press, 2022. Str. 41. ISBN 978-9916-659-53-3. [COBISS.SI-ID 132805123]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

34. KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. "Classy Trubači" : economies of othering, corporate listening and Balkan brass bands in Slovenia. In: *Gender, virtual communications, legacies of empires : Eighth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : 10-13 May, 2022, Istanbul, Turkey : programme and abstract booklet*. [S. l.: s. n.], 2022. Str. 28. [COBISS.SI-ID 108921603]

category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

35. ŠIVIC, Urša. France Marolt and his tendencies of cultural decolonization. In: *Gender, virtual communications, legacies of empires : Eighth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : 10-13 May, 2022, Istanbul, Turkey : programme and abstract booklet*. [S. l.: s. n.], 2022. Str. 42. [COBISS.SI-ID 108930563]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

36. ŠIVIC, Urša. Razumevanje popularne in ljudske glasbe v prispevkih revije Glasbena mladina = The understanding of popular and traditional music in the texts of the magazine Glasbena mladina. In: STEFANIJA, Leon (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanjosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts, 2022. Str. 42-43. ISBN 978-961-06-0605-5. [COBISS.SI-ID 119861251]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

37. KOVAČIČ, Mojca. Vključevanje kot orodje za premagovanje predsodkov mladih do glasbe : primer opere in Glasbene matice Ljubljana = Inclusion as a tool to overcome prejudices of young people towards music : the case of opera and Glasbena matica Ljubljana. In: STEFANIJA, Leon (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanjosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts, 2022. Str. 22-24. ISBN 978-961-06-0605-5. [COBISS.SI-ID 119855619]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

38. KOVAČIČ, Mojca. Pretekla zvočnost Glasbene matice Ljubljana : etnomuzikološka raziskava posnetkov na gramofonskih ploščah = The past sonority of Glasbena Matica : an ethnomusicological research of gramophone recordings. In: ŠINKOVIČ, Maruša (ed.), GLASENČNIK KOCIPER, Rebeka (ed.). *Glasbena društva v dolgem 19. stoletju : med ljubiteljsko in profesionalno kulturo : [mednarodni muzikološki simpozij : 21. in 22. april 2022, Viteška dvorana, Križanke] : [v okviru prireditve] 36. Slovenski glasbeni dnevi 2022, 19.-24. april : program in izvlečki = Musical societies in the long 19th century : between amateur and professional culture : [International Musicological Symposium : 21st and 22nd April 2022, Knight's Hall, Križanke] : [within] 36th Slovenian Music Days : programme and abstracts*. Ljubljana: Festival, 2022. Str. 41-42. ISBN 978-961-7066-02-9. [COBISS.SI-ID 108845571]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

39. PISK, Marjeta. "Magdalena vžgana od plamena" v slovenski nabožni pesmi. In: BOŠNJAK, Blanka (ed.). *Hagiografija v luči sodobnih raziskav : 5. mednarodna znanstvena konferenca Slavistični znanstveni premisleki : zbornik povzetkov : Maribor, 18. 5.-19. 5. 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2022. Str. 27. https://izzivislavistike.wixsite.com/website-1/povzetki. [COBISS.SI-ID 114770435]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

40. KLOBČAR, Marija. Slovenske ljudske legendne pesmi v raznolikosti kontekstov njihovega nastanka in prenosa. In: BOŠNJAK, Blanka (ed.). *Hagiografija v luči sodobnih raziskav : 5. mednarodna znanstvena konferenca Slavistični znanstveni premisleki : zbornik povzetkov : Maribor, 18. 5.-19. 5. 2022*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2022. Str. 19. https://izzivislavistike.wixsite.com/website-1/povzetki. [COBISS.SI-ID 114776579]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

41. ŠIVIC, Urša. Kulturni nacionalizem Franceta Marolta = The cultural nationalism of France Marolt. In: KENNEDY, Victor (ed.). *Words, music, and propaganda : book of abstracts : [Faculty of Arts, University of Maribor, September 15-17, 2022]*. Maribor: University of Maribor Press, 2022. Str. 31. [COBISS.SI-ID 123817219]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

42. TURK, Teja. Vloga ljudskoglasbenih praks pri konstituciji nacionalne in kulturne identitete Slovencev = The role of folk music practices in the constitution of the national and cultural identity in Slovenes. In: KENNEDY, Victor (ed.). *Words, music, and propaganda : book of abstracts : [Faculty of Arts, University of Maribor, September 15-17, 2022]*. Maribor: University of Maribor Press, 2022. Str. 34. [COBISS.SI-ID 123817475]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

43. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Pas u filmu : od tematizacije istinitosti do fikcije i antropomorfizacije. In: ZARADIJA KIŠ, Antonija (ed.), MARJANIĆ, Suzana (ed.), PASARIĆ, Maja. *Animal : knjiga o ne-ljudima i ljudima. Dio 3, Kulturni bestijarij*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2022. Str. 807-820. Biblioteka Nova etnografija. ISBN 978-953-1694-84-1, ISBN 978-953-8089-84-8. [COBISS.SI-ID 126297347]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

44. KLOBČAR, Marija. Anton Žakelj med doslednostjo zapisovanja folklornih pesmi in narodnoobrambno odgovornostjo. In: STANONIK, Marija (ed.). *Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in njegov čas*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2022. Str. 142-168, ilustr. Razprave, 27. ISBN 978-961-268-087-9. [COBISS.SI-ID 119838211]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

45. PISK, Marjeta. Viktor Steska in Janez Dolenc o Antonu Žaklju-Rodoljubu Ledinskem. In: STANONIK, Marija (ed.). *Anton Žakelj-Rodoljub Ledinski in njegov čas*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2022. Str. 169-180. Razprave, 27. ISBN 978-961-268-087-9. [COBISS.SI-ID 119845123]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

46. KLOBČAR, Marija. Simbolne reprezentacije ziljskega žegna, ziljske noše in vojvodskega prestola v spreminjanju kolektivnih identitet na avstrijskem Koroškem. In: KOČEVAR, Vanja (ed.), DEVETAK, Robert. *Kolektivne identitete skozi prizmo zgodovine dolgega trajanja : slovenski pogledi*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2022. Str. 519-554, ilustr. ISBN 978-961-05-0647-8. [COBISS.SI-ID 112770819]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 60, no. of authors: 1/1

47. MÁTÉ, Gábor (author, photographer), MORIC, Anja (author, photographer). Dehumanizing and rehumanizing the countryside : a comparative study of a Hungarian and a Slovenian region (Baranya, Kočevska, 1945–2022). In: BARTULOVIĆ, Alenka (ed.), et al. *Rethinking urban-rural relations/migrations in Central-Europe : the case of Slovenia and Hungary*. 1st e-ed. Pécs: Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, University of Pécs, 2022. Str. 55-73, ilustr. Pnekat working papers, no. 3. ISBN 978-963-626-100-9. ISSN 2939-5593. https://journals.lib.pte.hu/index.php/pnekat/article/view/6231/5944, DOI: 10.15170/PNEKATWP.2022.03. [COBISS.SI-ID 141273347]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/2

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

48. PISK, Marjeta. Pomen organiziranje pevske dejavnosti v obmejnem Števerjanu. In: CIGLIČ, Petra (ed.). *70 let Mešanega pevskega zbora F. B. Sedej*. [Števerjan]: Slovensko katoliško prosvetno društvo Frančišek B. Sedej, 2022. Str. 4-7. [COBISS.SI-ID 114734851]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

49. ŠIVIC, Urša. Petje Kapelskih pubov. In: *Kapelski pubje še tak popevamo : zbirka ljudskih pesmi*. Kapele: Kulturno društvo, 2022. Str. 6-7. ISBN 978-961-07-1224-4. [COBISS.SI-ID 127362307]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

50. PISK, Marjeta. Predvojni zapisi ljudskih pesmi Milka Ukmarja (Matičetovega). In: STANONIK, Marija (ed.), STEENWIJK, Johannes Jakobus (ed.). *Tra ricerca sul campo e studio a tavolino : contributi per i cento anni dalla nascita dell'accademico Milko Matičetov = Med terenom in kabinetom : ob 100. obletnici rojstva akademika Milka Matičetovega*. 1a ed. Padova: Cleup, 2022. Str. 169-183, ilustr. ISBN 978-88-5495-450-2. [COBISS.SI-ID 108496899]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.18 Professional entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

51. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. Tamburaštvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 6. 12. 2022. ISSN 2350-6407. http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/tamburastvo. [COBISS.SI-ID 185447683]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 2/2

1.20 Preface, editorial, afterword

52. KLOBČAR, Marija. Sledi pisav Debevčeve Zefe. In: HUMAR GRUDEN, Andreja. *Jožefa Humar - Debevčeva Zefa, pastirica in rezbarka*. Kamnik: D. Gruden, 2022. Str. 7-11, ilustr. ISBN 978-961-07-1337-1. [COBISS.SI-ID 137740291]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

53. KOVAČIČ, Mojca. Zvon je izjemno glasbilo ... In: VALANT, Franci. *Zgodovina zvonov, zvonjenja in pritrkavanja v župniji Radovljica*. Koper: T. Valant, 2022. Str. [v]. ISBN 978-961-07-1198-8. [COBISS.SI-ID 120901635]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.22 Interview

54. KUNEJ, Rebeka (interviewee). Rebeka Kunej, etnokoreologinja : ko utelesiš ples, ga drugače razumeš. *Dnevnik online*. [Spletna izd.]. 1. avg. 2022, ilustr. ISSN 1581-3037. https://www.dnevnik.si/1042993976/kultura/oder/rebeka-kunej-etnokoreologinja-ko-ples-utelesis-ples-ga-drugace-razumes. [COBISS.SI-ID 151007747]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

1.25 Other component parts

55. KOVAČIČ, Mojca. Slovenia. *Bulletin of the International Council for Traditional Music*. [Spletna izd.]. Oct. 2022, no. 150, str. 21-23, ilustr. ISSN 2304-4039. http://ictmusic.org/sites/default/files/documents/bulletins/150-ICTM-Bulletin-Oct-2022-better.pdf. [COBISS.SI-ID 131225859]

56. KUNEJ, Rebeka. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo prvič v Sloveniji : Brežice, 29. julij–5. avgust 2022. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 114-116, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141097731], [SNIP]

57. SEREC HODŽAR, Anja. Etnološki večer: Zvezdne poti in plesne sledi. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 119-120, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141101571], [SNIP]

58. MORIC, Anja (author, photographer). Slovenci v zamejstvu - refleksija ob tridesetletnici samostojne Slovenije : Potrna/Laafeld, Avstrija, 9. oktober 2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 123-124, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141115651], [SNIP]

59. MORIC, Anja (author, photographer). Nadaljevanje dela na Jalnovi domačiji: posvet Zamejske zbirke - izzivi, možnosti in priložnosti : Bela Peč / Fusine in Valromana, Italija, 16. oktober 2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 125-126, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141120259], [SNIP]

60. KLOBČAR, Marija. Murkovanje v Kamniku ali kako je Zabavljica o kamniških purgarjih povezala ekskurzijo v Kamnik s slovesno podelitvijo Murkove nagrade, priznanja in listin. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 129-130, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141030403], [SNIP]

61. KLOBČAR, Marija. Dragi neznani avtorji in soavtorji Zabavljice o kamniških purgarjih! : govor Murkove nagrajenke za leto 2020/2021. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 131-132. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141030659], [SNIP]

62. ŠIVIC, Urša. Petje pevcev iz Globokega med preteklostjo in sedanjostjo. In: KENE, Franc (ed.). *Mnoga leta --- : pesmarica ob 25. letnici Pevcev iz Globokega*. 1. izd. Globoko: Kulturno društvo, 2022. Str. 15, portret. [COBISS.SI-ID 133930755]

63. KUNEJ, Drago. Koliko je pesmi, koliko jih še (ne) znamo. In: KUREŽ, Danica (ed.), JEZA, Milica (ed.). *Pevke ljudskih pesmi Trstenke : naših 20 let : 2001-2021*. Podlehnik: Društvo Trstenke, 2022. Str. 14-16. ISBN 978-961-95654-0-7. [COBISS.SI-ID 127628035]

64. ŠIVIC, Urša. Srečanja s pevkami Trstenkami in Lojzko Merc. In: KUREŽ, Danica (ed.), JEZA, Milica (ed.). *Pevke ljudskih pesmi Trstenke : naših 20 let : 2001-2021*. Podlehnik: Društvo Trstenke, 2022. Str. 16-17. ISBN 978-961-95654-0-7. [COBISS.SI-ID 127629059]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

65. KLOBČAR, Marija. *Poslušajte štimo mojo : potujoči pevci na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2022. 353 str., ilustr., note. Zbirka Folkloristika, 9. ISBN 978-961-05-0268-5. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 89135363]
category: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 0 (ponatis), no. of authors: 1/1

2.05 Other educational material

66. MORIC, Anja. *Das Pilichmandl : eine Geschichte aus den Gottscheer Wäldern*. 1. Aufl. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, center za raziskovanje, kulturo in ohranjanje kulturne dediščine, 2022. [43] str., ilustr. ISBN 978-961-94235-7-8. [COBISS.SI-ID 119973123]
category: SU (S)
points: 1 (prevod), no. of authors: 1/1

67. MORIC, Anja. *Polšji možic : zgodba iz kočevskih gozdov*. 2. izd. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, center za raziskovanje, kulturo in ohranjanje kulturne dediščine, 2022. [43] str., ilustr. ISBN 978-961-94235-8-5. [COBISS.SI-ID 123219459]
category: SU (S)
points: 1 (nova izdaja), no. of authors: 1/1

2.06 Dictionary, encyclopaedia, lexicon, manual, atlas, map

68. *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. KOVAČIČ, Mojca, BOKAL, Ljudmila, AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž. Kamnik: Amebis, 2021-. Zbirka Termania. ISSN 2784-5338. https://www.termania.net/slovarji/346/Slovar_zvonjenja_in_pritrkavanja. [COBISS.SI-ID 65079299]
category: SU (S)
points: 12.5, no. of authors: 1/4

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

69. DEKLEVA, Goran (interviewer), KUNEJ, Rebeka (interviewee). *Folklorni ples med zvestobo tradiciji, umetnostno inovacijo in prostočasno družabnostjo*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (52 min, 50 sek)). Kulturni fokus. https://prvi.rtvslo.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/174889426. [COBISS.SI-ID 151139843]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

70. ROŽANC, Nika, PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (interviewee), KNIFIC, Bojan (interviewee), KLOBČAR, Marija (interviewee). *Pokažem se fantu v pisanem gvantu*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (59 min, 26 sek)). Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://prvi.rtvslo.si/podkast/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi/123333322/174912249. [COBISS.SI-ID 137458947]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/4

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

71. KUNEJ, Rebeka. *32. mednarodni simpozij o etnokoreologiji : prispevek v oddaji Kultura, TV SLO 1, 4. avgust 2022*. [COBISS.SI-ID 151006467]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

72. PISK, Marjeta (interviewee), RAŠL, Nataša (interviewer). *Rojstnodnevni mlaji : pogovor v podkastu Jutro, Prvi program Radia Slovenija, 15. avgust 2022*. [COBISS.SI-ID 118697475]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

3.12 Exhibition

73. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. *Amerikanec na obisku v stari domovini = The American goes back home : odprtje gostujoče razstave v Posavskem muzeju Brežice, 29. julij 2022*. [COBISS.SI-ID 138633731]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 2/2

74. MORIC, Anja (exhibitor). *Otvoritev prenovljene svinjske kuhinje : razstava etnološke zbirke ob prenovi objekta, Stara cerkev, 13. oktober 2022*. [COBISS.SI-ID 141353731]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

3.14 Invited lecture at foreign university

75. KUNEJ, Rebeka. *Analysis of štajeriš (Steirisch) dance forms in Slovenia : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trodheim, Norveška, 18. januar 2022*. [COBISS.SI-ID 163887363]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

76. KUNEJ, Rebeka. *Changing context and text of Easter ritual in Metlika town : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trodheim, Norveška, 20. januar 2022*. [COBISS.SI-ID 163887875]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

77. KUNEJ, Rebeka. *Traditional dance repertoire on early gramophone records : Slovenian case : predavanje kot gostujoči predavatelj v okviru "Erasmus+ Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage, intensive course Dance analysis" na Norwegian University of Science and Technology, Trodheim, Norveška, 19. januar 2022*. [COBISS.SI-ID 163887619]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.15 Unpublished conference contribution

78. MORIC, Anja. *Peasants, countryside and the language island ideology : case study of the Kočevska region : predavanje na simpoziju Rethinking the urban-rural relations/migrations in Europe, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 26. maj 2022*. [COBISS.SI-ID 131460099]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

79. KLOBČAR, Marija. *Slovenes between Herder's ideas and the idea of the unity of the South Slavic nations : prispevek na konferenci Länderschwerpunkt "Titos Erben" v okviru 30. festivala Rudolstadt, 8. julij 2022*. [COBISS.SI-ID 116909827]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

80. LEDINEK LOZEJ, Špela, PISK, Marjeta. *The Walk of peace : interculturality and scalarity of the transborder cultural route : predavanje na 6th ACHS International Conference of Critical Heritage Studies Interculturalities, Santiago, Čile, 4. do 7. december 2022*. [COBISS.SI-ID 132806659]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/2

81. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoo/eco/poetic world in Slovenian poetry : referat na mednarodni konferenci "Non-western approaches in enviromental humanities" v organizaciji projekta "Nonanthropocentric cultural subjectivity" v okviru programa "Excellence initiative - research university", University of Warsaw, 12. do 13. julij 2022*. [COBISS.SI-ID 125640451]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

82. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Človek in žival v čustvenih srečanjih : ljudske, literarne in osebne zgodbe o živali in njihovih pripovedalcih/kah : predavanje v okviru Veganskih večerjic, 19. maj 2022*. [COBISS.SI-ID 126236675]

83. KOVAČIČ, Mojca, PISK, Marjeta, ŠIVIC, Urša. *Deljeni spomini skozi glasbene izkušnje : delavnica na Poletni šoli Bovec "Deljeni spomin - kulture spominjanja", 17. do 31. julij 2022*. [COBISS.SI-ID 116850179]

84. MORIC, Anja. *Identifikacije Kočevarjev : med izseljenstvom in (skrito) manjšino : predavanje pri predmetu Etnologija Slovenije 1 na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 28. november 2022*. [COBISS.SI-ID 131450371]

85. ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca. *Music in the bilingual/multilingual environment of Austrian Carinthia : examples from the field of folk and popular music : predavanje v okviru mreže Music@AlpeAdria, Celovec, 23. marec 2022*. [COBISS.SI-ID 108852995]

86. MORIC, Anja, KOBLAR, Barbara. *O čebelarski dediščini na Kočevskem : delavnica za otroke v organizaciji Zavoda Putscherle in predstavitev knjige Čebelarske domislice Jurija Jonkeja v okviru Noči knjige 2022, Osnovna šola Stara Cerkev, 21. april 2022*. [COBISS.SI-ID 131465987]

87. MORIC, Anja, GRIL, Avgust, KOBLAR, Barbara. *O čebelarski dediščini na Kočevskem : delavnica za otroke v organizaciji Zavoda Putscherle v okviru 8. Dnevov kočevarske kulture, Osnovna šola Stara Cerkev, 16. september 2022*. [COBISS.SI-ID 131467523]

88. ZALOKAR-ORAŽEM, Cveta (interviewer), KNIFIC, Bojan (interviewee), KLOBČAR, Marija (interviewee), PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (interviewee). *Pokažem se fantu v pisanem gvantu :*

pogovor ob izidu knjige ob 50-letnici kamniških Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, Slamnikarski muzej, Domžale, 19. oktober 2022. [COBISS.SI-ID 137459203]

89. MORIC, Anja, ČEŠAREK, Domen, KOBLAR, Barbara. *Pripovedna dediščina Kočevske : pripovedni večer v organizaciji Zavoda Putscherle v okviru 8. Dnevov kočevarske kulture, Osnovna šola Stara Cerkev, 16. september 2022*. [COBISS.SI-ID 131497475]

90. PISK, Marjeta. *Rokopisne pesmarice iz zapuščine Ivana Kokošarja : predavanje v organizaciji Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja, ZRC SAZU, Ljubljana, 17. november 2022*. [COBISS.SI-ID 132811779]

91. KLOBČAR, Marija. *Skrita pričevanja o potresu leta 1348 v slovenskih deželah : domoznanski večer, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Tržič, 8. marec 2022*. [COBISS.SI-ID 137721859]

92. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj. Pobi pod lipo rajajo : predstavitev glasbenega izročila avstrijske Koroške, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. oktober 2022*. [COBISS.SI-ID 137459459]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

93. KUNEJ, Rebeka (editor). *32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology : programme and abstracts : [29 July-5 August 2022, Brežice, Slovenia] = 32. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo : program in povzetki : [29. julij-5. avgust 2022, Brežice, Slovenija]*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. 81 str. ISBN 978-961-05-0660-7. [COBISS.SI-ID 113867267]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

94. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

95. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

96. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

97. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 222449920]
category: SU (S)
points: 10

98. STEFANIJA, Leon (editor, translator), ŠIVIC, Urša (editor). *Glasba mladih v slovenski preteklosti in sedanjosti I : mednarodni muzikološki simpozij : 26.-27. avgust 2022 = Youth music in the Slovenian past and present I : International Musicological Symposium : 26-27 August 2022*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University of Ljubljana Press, Faculty of Arts, 2022. 59 str. ISBN 978-961-06-0605-5. https://gni.zrc-sazu.si/sites/default/files/Bro%C5%A1ura%20Simpozij%202022.pdf. [COBISS.SI-ID 118569731]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

99. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. KUNEJ, Rebeka (editor in chief 2017-2019, responsible editor 2015-2016, guest editor 2014, member of editorial board 2019-2023), SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2G (Z)
points: 40

100. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. PISK, Marjeta (member of editorial board 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/. [COBISS.SI-ID 38234627]
category: SU (S)
points: 10

101. *Interdisciplinary Studies in Musicology*. KUNEJ, Drago (guest editor 2022). Poznań: Rhytmos, 1993-. ISSN 1734-2406. [COBISS.SI-ID 41106221]
category: SU (S)
points: 10

102. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

103. *Kočevski b(r)log*. MORIC, Anja (editor 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/. [COBISS.SI-ID 46144301]
category: SU (S)
points: 10

104. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. KLOBČAR, Marija (member of editorial board 2002-2022, topical issue editor 2022, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2019, topical issue editor 2022, editor 2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2FG (Z)
points: 160

105. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor). *Zajuckaj in zapoj. Pobi pod lipo rajajo : predstavitev glasbenega izročila avstrijske Koroške, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. oktober 2022*. [COBISS.SI-ID 137459459]

category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

Mentor for Master's Theses

106. JERAM, Mitja. *Tradicionalne oblike prenosa znanja igranja ljudske glasbe na diatonični harmoniki : magistrska naloga*. Ljubljana: [M. Jeram], 2022. 96 str., ilustr., note. https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=168896&lang=slv. [COBISS.SI-ID 115424515]
category: SU (S)
points: 3, no. of authors: 1/1

Mentor for Master's Theses (Bologna study programme)

107. CVITANOVIĆ, Marin. *Akustična analiza zvena pozavne : magistrska naloga*. Ljubljana: [M. Cvitanović], 2022. 20 str., ilustr. https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=169018&lang=slv. [COBISS.SI-ID 99892227]
category: SU (S)
points: 3, no. of authors: 1/1

108. HORVAT, Jaka. *Razvoj, lastnosti in vpliv sodčka na zven klarineta : magistrska naloga*. Ljubljana: [J. Horvat], 2022. 35 str., fotogr., tabele, grafi. [COBISS.SI-ID 126342915]
category: SU (S)
points: 3, no. of authors: 1/1

Author of introduction, etc.

109. *Kapelski pubje še tak popevamo : zbirka ljudskih pesmi*. Kapele: Kulturno društvo, 2022. 1 partitura (76 str.), fotogr. ISBN 978-961-07-1224-4. [COBISS.SI-ID 117489155]

110. KENE, Franc (editor). *Mnoga leta --- : pesmarica ob 25. letnici Pevcev iz Globokega*. 1. izd. Globoko: Kulturno društvo, 2022. 1 partitura (72 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 125509123]

111. VALANT, Franci. *Zgodovina zvonov, zvonjenja in pritrkavanja v župniji Radovljica*. Koper: T. Valant, 2022. 199 str., ilustr. ISBN 978-961-07-1198-8. [COBISS.SI-ID 114965507]

Interviewee

112. NOVAK, Luka (scenarist, interviewer, presenter), SMEJ NOVAK, Valentina (scenarist). *Vsi so venci vejli*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 videodatoteka (7 min, 50 sek)), barve, zvok. 50 skladb, ki so nas zapele. https://www.rtvslo.si/rtv365/arhiv/174936381?s=tv. [COBISS.SI-ID 158207235]

113. BURGER, Betka. Hvalospevi v obliki smrek, plakatov, skulptur : rojstnodnevni mlaji. *Delo*. [Tiskana izd.]. 19. nov. 2022, leto 64, št. 268, str. 24, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 132812547]

Photographer

114. KUNEJ, Rebeka. Simpozij ICTM Študijske skupine za etnokoreologijo prvič v Sloveniji : Brežice, 29. julij–5. avgust 2022. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2022, 62, št. 2, str. 114-116, ilustr. ISSN 0351-2908. https://cdn.domdesign.com/users/SEDDrustvo/Site/sites/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/sed-jesen-2022-glasnik-62-2.pdf. [COBISS.SI-ID 141097731]

Reviewer

115. IVANČIČ KUTIN, Barbara (editor, author of introduction, etc.), MRVIČ, Rok (editor, author of introduction, etc.), KROPEJ TELBAN, Monika (editor, author of introduction, etc.). *Folklorno gradivo iz Tera - 1940 : terenski zapisi Milka Matičetovega*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2022. 240 str., ilustr., zvd., faks. Zbirka Slovenski pravljičarji, 3. ISBN 978-961-05-0641-6. [COBISS.SI-ID 104622339]