

Bibliografija skupine za leto 2020

Glasbenonarodopisni inštitut

54764 CIZEL ANJA
08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
50830 MORIC ANJA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
52504 TOMAZIN ANDREJ
50580 TURK TEJA
29784 VENDRAMIN PETER

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. PISK, Marjeta. Challenges of cross-border cooperation : the initiative of Trilateral Goričko-Raab-Őrség Nature Park. *Acta Ethnographica Hungarica : an international journal of ethnography*, ISSN 1216-9803, December 2020, vol. 65, no. 2, str. 415-432. <https://akjournals.com/view/journals/022/65/2/article-p415.xml>, doi: [10.1556/022.2020.00018](https://doi.org/10.1556/022.2020.00018). [COBISS.SI-ID [62216707](#)], [SNIP] kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Lastninske in nelastninske živali v urbanem okolju : aspekti dominacije, odtujenosti in speciesizma. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 2, str. 42-57. <https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020>. [COBISS.SI-ID [38648835](#)], [SNIP, Scopus do 17. 7. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] Prispevek je bil pripravljen v okviru raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna, in delno v okviru hrvaškega projekta Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse (IP-2019-04-5621), ki ga financira Hrvatska zaklada za znanost kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. TURK, Teja. Odsev etnomuzikoloških usmeritev v posnetkih inštrumentalne ljudske glasbe na magnetofonskih trakovih. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 2, str. 58-69. <https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020>. [COBISS.SI-ID [38692611](#)],

[[SNIP](#)]

Prispevek je nastal v okviru usposabljanja za mlade raziskovalce (50580) ter raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ju sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. [PISK, Marjeta](#). Ljudska pesem med zavezanostjo tradiciji in nenehnim spreminjanjem. *Jezik in slovnstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2020, letn. 65, št. 3/4, str. 9-21, 353. [COBISS.SI-ID [50834947](#)], [[SNIP](#)]

kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. [KUNEJ, Drago](#). France Marolt's endeavours to sound document folk music. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, vol. 56, no. 2, str. 107-135. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541>, doi: [10.4312/mz.56.2.107-135](https://doi.org/10.4312/mz.56.2.107-135). [COBISS.SI-ID [44843267](#)], [[SNIP](#), [WoS](#) do 11. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 13. 4. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

6. [TURK, Teja](#). The dynamics of research of instrumental traditional music at the Institute of Ethnomusicology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts in past and present. *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X. [Tiskana izd.], 2020, vol. 56, no. 2, str. 137-152. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541>, doi: [10.4312/mz.56.2.137-152](https://doi.org/10.4312/mz.56.2.137-152). [COBISS.SI-ID [44849667](#)], [[SNIP](#), [WoS](#) do 11. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 12. 4. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). "Zoopoetic dwelling" : the ecology of the connectedness of animal and human homes and dwelling through folklore and literary representations. *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271. [Tiskana izd.], 2020, [Št.] 23, str. 205-234. <https://ojs.zrc-sazu.si/sms/article/view/9032/8163>, doi: [10.3986/SMS20202312](https://doi.org/10.3986/SMS20202312). [COBISS.SI-ID [30968835](#)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 17. 7. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Raziskovalni program št. P6-0111 je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). Singing the other : singing in two languages and code-switching/stitching. *Tautosakos darbai*, ISSN 1392-2831, 2020, 59, str. 100-119. http://www.liti.lt/failai/TD59_spaudai_internetine%20versija-84-103.pdf. [COBISS.SI-ID [29933059](#)]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

9. [KLOBČAR, Marija](#). The perception of bilingual songs in Slovenia and the cultural dimensions of language selection. *Tautosakos darbai*, ISSN 1392-2831, 2020, 59, str. 209-228. http://www.liti.lt/failai/TD59_spaudai_internetine%20versija-193-212.pdf. [COBISS.SI-ID [29933571](#)]

kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

10. PISK, Marijeta. Language switching in (folk) songs along the Slovenian-Italian border. *Tautosakos darbai*, ISSN 1392-2831, 2020, 60, str. 79-93. [COBISS.SI-ID [48842499](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-9369, SI, Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja; financer: ARRS, Programi, P5-0408, SI, Dediščina na obrobjih: novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega
kategorija: 1A4; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

11. KUNEJ, Drago, TALAM, Jasmina, KARAČA-BELJAK, Tamara. The importance of Matija Murko's research for understanding the musical tradition of Bosnia and Herzegovina. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2020, letn. 49, št. 2, str. 31-52. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9419>, doi: [10.3986/Traditio2020490202](https://doi.org/10.3986/Traditio2020490202). [COBISS.SI-ID [47074307](#)], [SNIP, Scopus do 17. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

Besedilo je nastalo v okviru bilateralnega projekta Izzivi in perspektive informatizacije, digitalizacije in diseminacije arhivskih zbirk slovenskih in bosanskohercegovskih raziskovalcev
kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

12. TOMAZIN, Andrej. Brazilian music between national and regional. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2020, letn. 49, št. 2, str. 85-102. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9423>, doi: [10.3986/Traditio2020490205](https://doi.org/10.3986/Traditio2020490205). [COBISS.SI-ID [47079939](#)], [SNIP, Scopus do 18. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

13. MORIC, Anja. Gottscheer folk song : from a means of fostering national differentiation to a memory keeper in the diaspora. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447. [Tiskana izd.], 2020, letn. 49, št. 2, str. 141-166. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/8962/8091>, doi: [10.3986/Traditio2020490208](https://doi.org/10.3986/Traditio2020490208). [COBISS.SI-ID [26021635](#)], [SNIP, Scopus do 17. 3. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

Projekt (J6-9369 - Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja) in raziskovalni program P6-0187 (Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.02 Pregledni znanstveni članek

14. HOFMAN, Ana, BARTULOVIČ, Alenka, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIČ, Tanja, POGAČAR, Martin. Afektivni obrat : koncepti, obeti, omejitve. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 1, str. 56-67. [COBISS.SI-ID [14952963](#)], [SNIP]

Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

15. KOVAČIČ, Mojca. Ljudsko petje v šolskem okolju = Folk songs in school environment. *Glasba v šoli in vrtcu : revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih*

šolah ter za zborovstvo, ISSN 1854-9721, 2020, letn. 23, št. 1, str. 5-12, note. [COBISS.SI-ID [34022659](#)]
kategorija: SU

16. PISK, Marjeta (avtor, fotograf). Dediščinjenje Trianonske pogodbe. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*, ISSN 2738-4470. [Tiskana izd.], 2020, št. 1, str. 24-33, fotogr. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/2020/09/dediscinjenje-trianonske-pogodbe/#identifier_1_1111. [COBISS.SI-ID [49149443](#)]
kategorija: SU

17. KLOBČAR, Marija. Koledovanje za svečnico. *Zvon : kulturno - družbena revija*, ISSN 1408-645X, 2020, letn. 23, št. 1, str. 39-40, ilustr. [COBISS.SI-ID [48573699](#)]
kategorija: SU

18. KLOBČAR, Marija. Voda v ljudskem izročilu. *Zvon : kulturno - družbena revija*, ISSN 1408-645X, 2020, letn. 23, št. 2/3, str. 70-71, ilustr. [COBISS.SI-ID [48594179](#)]
kategorija: SU

19. KLOBČAR, Marija. Doužnjek : od obredja do okrasja. *Zvon : kulturno - družbena revija*, ISSN 1408-645X, 2020, letn. 23, št. 4/5, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [48572931](#)]
kategorija: SU

20. KLOBČAR, Marija (avtor, fotograf). Obredni obhodi v adventu. *Zvon : kulturno - družbena revija*, ISSN 1408-645X, 2020, letn. 23, št. 6, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [48575491](#)]
kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

21. MORIC, Anja. "Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko" = "Als Imker kann nicht jeder, genauso nicht mit der Hacke" = "Not everyone is cut out for beekeeping". *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*, ISSN 2463-7882, dec. 2020, letn. 23, št. 27, str. 38-39, ilustr. [COBISS.SI-ID [47825923](#)]
kategorija: SU

22. MORIC, Anja (avtor, fotograf). KočevArt - razstava del kočev(arskih) umetnikov = KočevArt - Ausstellung der gottscheer(ischen) Künstler = KočevArt - Gottschee art exhibitions. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*, ISSN 2463-7882, dec. 2020, letn. 23, št. 27, str. 42-43, ilustr. [COBISS.SI-ID [47836419](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

23. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Tlačanova voliča" ("The peasant's oxen") : a social and speciesist ballad. V: BURDEN, Matilda. *Social issues in ballads and songs*. Stellenbosch: Kommission für Volksdichtung. 2020, str. 34-50, ilustr. https://www.abdn.ac.uk/kfv/documents/Burden_-_Social_Issues_in_Ballads_and_Songs.pdf. [COBISS.SI-ID [35467267](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

24. KUNEJ, Rebeka. From kolo to polka : folk dance ensembles in Slovenia after 1991. V: ZDRAVKOVA-DŽEPAROSKA, Sonja (ur.). *Tradition and transition : a selection of articles developed from paper presentations at the first and the second symposia of the ICTM Study Group on Music and Dance of the Slavic World*. Skopje, North Macedonia: ICTM NC Macedonia. 2020, str. 15-28. [COBISS.SI-ID [40738051](#)]

Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

25. KUNEJ, Drago. Presentations and transformations of traditional music practices as reflected in sound recordings. V: ZDRAVKOVA-DŽEPAROSKA, Sonja (ur.). *Tradition and transition : a selection of articles developed from paper presentations at the first and the second symposia of the ICTM Study Group on Music and Dance of the Slavic World*. Skopje, North Macedonia: ICTM NC Macedonia. 2020, str. 29-50. [COBISS.SI-ID [40749571](#)]

Projekt Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturalna dinamika v Sloveniji po letu 1991 (št. J6-8261) in raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

26. MEŽA, Marko, KOŠIR, Andrej, STRLE, Gregor. Measuring the induction of affect using facial expression analysis technology : a pilot study. V: ŽEMVA, Andrej (ur.), TROST, Andrej (ur.). *Zbornik devetindvajsete mednarodne Elektrotehniške in računalniške konference ERK 2020 = Proceedings of the Twenty-ninth International Electrotechnical and Computer Science Conference ERK 2020*, ERK 2020, Portorož, Slovenija, 21.-22. september 2020, (Zbornik ... Elektrotehniške in računalniške konference (Online), ISSN 2591-0442, 29). Ljubljana: Slovenska sekcija IEEE: = Slovenian Section IEEE. 2020, str. 348-350, ilustr. <https://erk.fe.uni-lj.si/2020/ERK20.pdf>. [COBISS.SI-ID [30065923](#)]

kategorija: 4D; tip dela je verificiral OSICT

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

27. PISK, Marjeta. Heritagization and the landscape-in-the-making : the case of Trilateral park Raab-Goričko-Őrség. V: *ACHS 2020: Futures : book of abstracts*. London: Association of Critical Heritage Studies. 2020, str.

574. https://www.ucl.ac.uk/archaeology/sites/archaeology/files/achs_2020_book_of_abstracts_reduce_d.pdf. [COBISS.SI-ID [43950339](#)]

kategorija: SU

28. PISK, Marjeta. Lan san biu u Gorici : dvojezičnost v pesmih ob slovensko-italijanski meji = Lan san biu u Gorici : bilinguality in songs from the Slovenian-Italian border region. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 14-15. [COBISS.SI-ID [34020867](#)]

kategorija: SU

29. KOVAČIČ, Mojca. Izbira jezika v glasbenem izražanju glasbenikov na avstrijskem Koroškem = Language choice in the musical expression of musicians in Austrian Carinthia. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd.

Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 16-17. [COBISS.SI-ID [34021123](#)]
kategorija: SU

30. ŠIVIC, Urša. Obrednost kot element ohranjanja slovenskega jezika v manjšinskih skupnostih = Rituality as an element of preserving the Slovenian language in minority communities. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 18-19. [COBISS.SI-ID [34021379](#)]
kategorija: SU

31. KLOBČAR, Marija. Simbolne reprezentacije dvojezičnih pesmi v Ziljski dolini na avstrijskem Koroškem = Symbolic representations of bilingual songs in the Gail Valley in Carinthia, Austria. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 20-21. [COBISS.SI-ID [34021635](#)]
kategorija: SU

32. MORIC, Anja. "Nemški jezikovni otok" ali mešano jezikovno območje? : večjezikovne prakse na območju Kočevske, pokrajine v jugovzhodni Sloveniji = A "German linguistic island" or a mixed linguistic area? : multilingual practices in Kočevska (Gottschee) region of Southeast Slovenia. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 38-39. [COBISS.SI-ID [34021891](#)]
kategorija: SU

33. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka. Jezik govora, jezik pesmi : med narečjem in nadnarečjem = Language of speech, language of song : between dialect and supradialect. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 46-47. [COBISS.SI-ID [34022147](#)]
kategorija: SU

34. STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Izzivi računalniške analize leksikalne variantnosti narečij v slovenski ljudski pesmi = Challenges in computational analysis of lexical dialect variation in Slovene folk songs. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 50-51. [COBISS.SI-ID [35638275](#)]
kategorija: SU

35. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Where would we go with this ethnomusicology? : about institutional status, disciplinary divisions and neoliberalisation of academic labour in Slovenia. V: KIŠ ŽUVELA, Sanja (ur.). *Musicology and its future in times of crises : book of abstracts : international conference on the occasion of the 50th anniversary of the Department of Musicology : Zagreb, 25-28 November 2020*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, Department of Musicology. 2020, str. 37-39. http://www.muza.unizg.hr/zgmusicology50/en/wp-content/uploads/2020/11/ZGM_50_Book_of_Abstracts_compressed.pdf. [COBISS.SI-ID [40236547](#)]
kategorija: SU

36. TURK, Teja. Etnomuzikologija med tradicijo in aktualnostjo. V: CAF, Nina (ur.), et al. *Trendi v znanosti = Trends in science : 8. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 8th ZRC SAZU Early Career Researchers' Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 7. in 8. 12. 2020, ZRC SAZU, virtualni simpozij*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU

(Založba ZRC). 2020, str. 18. [COBISS.SI-ID [43475203](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

37. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Matija Murko med slovenskim in južnoslovanskim ljudskim pesemskim izročilom. V: JESENŠEK, Marko (ur.), STANONIK, Marija (ur.). *Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede*, (Razprave, ISSN 0560-2920, 24). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2020, str. 198-216. [COBISS.SI-ID [25237763](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

38. KUNEJ, Drago. Matija Murko - pionir terenskega zvočnega dokumentiranja. V: JESENŠEK, Marko (ur.), STANONIK, Marija (ur.). *Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede*, (Razprave, ISSN 0560-2920, 24). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2020, str. 236-252. [COBISS.SI-ID [25238531](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

39. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoopoetika smrti živali v izbranih folklornih in literarnih besedilih. V: VIČAR, Branka (ur.). *Pojmovanja živalskih smrti : antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete*. Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS. 2020, str. 103-125, ilustr. [COBISS.SI-ID [46910467](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0111, SI, Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

40. KLOBČAR, Marija. Ujet v politično izgnanstvo : Poljak Emil Korytko in zbirka Slovénske písni krajnskiga naróda. V: ČISTIÁKOVA, Marina (ur.), KUCZYŃSKA, Marzanna (ur.), STRADOMSKI, Jan (ur.). *Słowianie w monarchii Habsburgów : literatura, język, kultura*, (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, ISSN 1734-042X, tom 17). Krakow: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. 2020, str. 169-184. <https://books.akademicka.pl/publishing/catalog/book/117>, doi: [10.12797/9788381382533.11](https://doi.org/10.12797/9788381382533.11). [COBISS.SI-ID [48567555](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

41. KUNEJ, Rebeka. The waltz among Slovenians. V: BAKKA, Egil (ur.), et al. *Waltzing through Europe : attitudes towards couple dances in the long nineteenth century*. Cambridge, UK: Open Book Publishers. cop. 2020, str. 239-255, doi: [10.11647/OBP.0174.08](https://doi.org/10.11647/OBP.0174.08). [COBISS.SI-ID [40703235](#)]
Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

42. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Archetypal symbols in the Slovenian ballad tradition and their representation. V: STANOEV, Stanoj (ur.), et al. *Wandering ideas on the paths of humanities : studies in folkloristics, cultural anthropology and slavistics in honour of Assoc. Prof. Dr. Katya Mihaylova : in two volumes. Vol. 1 = Stranstvašti idej po p"tištata na humanistaristikata : izsledvanija po folkloristika, kulturia antropologija i slavistika v čest na doc. d-r Katja Mihajlova : v dva toma. T. 1*. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences. 2020, str. 145-159. [COBISS.SI-ID [65733379](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

43. KLOBČAR, Marija. Verovanje v nadnaravno moč vode : predkrščanske in krščanske sledi v slovenskem izročilu. V: STANOEV, Stanoj (ur.), et al. *Wandering ideas on the paths of humanities : studies in folkloristics, cultural anthropology and slavistics in honour of Assoc. Prof. Dr. Katya Mihaylova : in two volumes. Vol. 1 = Stranstvašti ideji po p'rištata na humanistikata : izsledvanija po folkloristika, kulturia antropologija i slavistika v čest na doc. d-r Katja Mihajlova : v dva toma. T. 1.* Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences. 2020, str. 293-306. [COBISS.SI-ID [65719555](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

44. KUNEJ, Rebeka. Odkrivanje ljudske glasbe s pomočjo terenskega dela = A népzene gyűjtés terepmunkával. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 11-14. [COBISS.SI-ID [27181315](#)]
kategorija: SU

45. KLOBČAR, Marija. Prednosti raziskovanja v domačem okolju in vključevanje mladih = A hazai környezetben történő kutatás előnye és a fiatalok bevonása. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 15-20. [COBISS.SI-ID [27186691](#)]
kategorija: SU

46. ŠIVIC, Urša. Pomen terenskega snemanja za etnomuzikologijo = A terepmunka fontossága a népzene tudományban. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 21-24. [COBISS.SI-ID [27190531](#)]
kategorija: SU

47. KUNEJ, Drago. Zvočna snemanja ljudske glasbe, snemalna tehnologija in nosilci zvoka = Hangfelvétel készítése a népzeneről, felvevőtechnológia és hanghordozók. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 25-36. [COBISS.SI-ID [27191555](#)]
kategorija: SU

48. KUNEJ, Drago. Ravnanje z zvočnimi posnetki in njihovo ohranjanje = A hangfelvételek kezelése és tárolása. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 37-46. [COBISS.SI-ID [27194115](#)]
kategorija: SU

49. ŠIVIC, Urša. Glasbena transkripcija = Zenei transzkripció. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 47-54. [COBISS.SI-ID [27197699](#)]
kategorija: SU

50. KLOBČAR, Marija. Besedilna transkripcija = Szövegtranszkripció. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 55-65. [COBISS.SI-

ID [27206403](#)
kategorija: SU

51. SEREC HODŽAR, Anja. Zbiranje in obdelava pisnega in fotografskega gradiva = Írásos és fényképanyag gyűjtése és feldolgozása. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 66-73. [COBISS.SI-ID [27214595](#)]
kategorija: SU

52. SEREC HODŽAR, Anja. Urejanje pisnega gradiva = Írásos anyagok rendszerezése. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 74-83. [COBISS.SI-ID [27218435](#)]
kategorija: SU

53. SEREC HODŽAR, Anja. Digitalizacija pisnega gradiva = Írásos anyagok digitalizálása. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 84-88. [COBISS.SI-ID [27220483](#)]
kategorija: SU

54. KUNEJ, Drago. Digitalizacija zvočnega gradiva = A hanganyag digitalizálása. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 89-96. [COBISS.SI-ID [27222019](#)]
kategorija: SU

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

55. ŠIVIC, Urša. Petje na tretko. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, ISSN 2350-6407, 28. 9. 2020, 1 PDF datoteka, 3, 1 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00085.pdf. [COBISS.SI-ID [31007491](#)]
kategorija: SU

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

56. PISK, Marjeta. Jelka Piškurić: "Bili nekoč so lepi časi": Vsakdanjik v Ljubljani in okolici v času socializma : Inštitut za novejšo zgodovino: Študijski center za narodno spravo (zbirka Razpoznavanja/Recognitions; 39), Ljubljana 2019, 423 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2020, 60, št. 2, str. 116-118. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf>. [COBISS.SI-ID [38730243](#)], [SNIP]
kategorija: SU

57. ŠIVIC, Urša. Spletni zborovski koncert iz cikla Vrhovi slovenske glasbe. *Odzven : spletna revija o glasbi*, ISSN 2232-271X, 9. dec. 2020. <http://www.sigic.si/spletni-zborovski-koncert-iz-cikla-vrhovi->

[slovenske.html](#). [COBISS.SI-ID [50987011](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

58. KUNEJ, Rebeka. Predgovor = Előszó. V: KUNEJ, Rebeka (ur.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 8-9. [COBISS.SI-ID [27029251](#)]
kategorija: SU

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

59. KLOBČAR, Marija, PISK, Marjeta (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Poslušajte štimo moja : potujoči pevci na Slovenskem*, (Zbirka Folkloristika, 9). 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 353 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0268-5. [COBISS.SI-ID [304331776](#)]
nagrada: Odlični v znanosti 2020
kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

2.09 Magistrsko delo

60. CIZEL, Anja. *Tango - uspeh in pohujšanje sezone : diskurz o tangu v slovenskem časopisju med letoma 1911 in 1940 : magistrsko delo*. Ljubljana: [A. Cizel], 2020. 126 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [38123779](#)]
kategorija: SU

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

61. RIMAN, Barbara (vodja projekta, avtor), NOVAK-LUKANOVIČ, Sonja (sodelavec pri raziskavi), ZVER, Sofija (sodelavec pri raziskavi), GRAFENAUER, Danijel (sodelavec pri raziskavi), MORIC, Anja (sodelavec pri raziskavi), RIMAN, Kristina (sodelavec pri raziskavi), MIŠKULIN, Ivan (sodelavec pri raziskavi). *Slovenstvo skozi zgodovino in sedanost v obmejnih krajih Istre in Kvarnerja : zaključno poročilo*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2020. http://www.inv.si/DocDir/projekti/2020/CRP%20koncno_Rimann.pdf. [COBISS.SI-ID [48951043](#)]
financer: ARRS, ciljni projekt, V6-1926, SI, Slovenstvo skozi zgodovino in sedanost v obmejnih krajih Istre in Kvarnerja; Sofinancer: Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu

kategorija: SU

62. MEŽA, Marko, STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, KOPITAR, Jure. *[Modeliranje čustvenega poteka virtualnih karakterjev]*. Ljubljana: [s. n.], 2019-2020. 6 datotek PDF, ilustr. [COBISS.SI-ID [60240643](#)]

kategorija: SU

2.13 Elaborat, predstudija, študija

63. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (urednik). *Protokol za lastnike zvočnih zbirk : elaborat : projekt Folk music heritage, SIHU 156, dosežek D.C.2.1.* 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/12/Protokol_SLO-1.pdf. [COBISS.SI-ID [40547843](#)]

Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija; Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111

kategorija: SU

64. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (urednik). *Protokoll hanganyagok tulajdonosainak : elaborátum : projekt Folk music heritage, SIHU 156, D.C.2.1 output.* 1. e-kiad. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/11/Protokol_HU.pdf. [COBISS.SI-ID [40964867](#)]

Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija; Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111

kategorija: SU

2.16 Umetniško delo

65. MORIC, Anja (avtor, fotograf). *Čebelarske domisljice Jurija Jonkeja.* 1. natis. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2020. 39 str., ilustr. ISBN 978-961-94235-3-0. [COBISS.SI-ID [304399360](#)]

kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

66. MOLIČNIK, Simona, KLOBČAR, Marija (intervjuvanec). *Poslušajte štimo mojo*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (59 min, 48 sek)). <https://radioprvi.rtvsllo.si/2020/08/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi-24/>. [COBISS.SI-ID [48631299](#)]
kategorija: SU

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

67. KLOBČAR, Marija (intervjuvanec), KRAJNC, Matej (oseba, ki intervjuva). *Potujoči pevci z dr Marijo Klobčar*, (DSP ob petih). Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev; [San Bruno]: YouTube [distributer], 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (50 min, 53 sek)), barve, zvok. <https://www.youtube.com/watch?v=PCDFhDgLzpw>. [COBISS.SI-ID [78330627](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

68. MORIC, Anja. *Minderheiten : prispevek v oddaji na TV Minet, jan. 2020*. [COBISS.SI-ID [48052227](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

69. KOVAČIČ, Mojca. *Dva pogleda na priseljence in njihove glasbene dejavnosti : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020*. [COBISS.SI-ID [34022915](#)]
kategorija: SU

70. ŠIVIC, Urša. *Identifikacije glasbenih izražanj pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti v Sloveniji : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020*. [COBISS.SI-ID [34023427](#)]
kategorija: SU

71. SEREC HODŽAR, Anja. *Ljudska pesemska in glasbena dediščina na papirju in fotografijah : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020*. [COBISS.SI-ID [51733763](#)]
kategorija: SU

72. KUNEJ, Rebeka. *Ljudskoglasbena dediščina - projektni in raziskovalni izzivi : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020.* [COBISS.SI-ID [51729923](#)] kategorija: SU

73. KOVAČIČ, Mojca. *The resonance of the political atmosphere in the production of sound, emotions and affect within the choir : predavanje na 3rd workshop of SIEF Working Group BASE "Bodies, affects, senses and emotions", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020.* [COBISS.SI-ID [19022851](#)] kategorija: SU

74. KOVAČIČ, Mojca, KOVAČIČ DIVJAK, Alenka. *Slovenska ljudska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : prispevek na seminarju "Motivacija in ustvarjalno razvijanje glasbenih kompetenc v novi realnosti" v organizaciji Glasbene matice Ljubljana, Cankarjev dom, Ljubljana, 17.-18. september 2020.* [COBISS.SI-ID [34024195](#)] kategorija: SU

75. KUNEJ, Drago. *Specifike delovanja folklornih skupin v okviru manjšinskih etničnih skupnosti na Slovenskem : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturene dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020.* [COBISS.SI-ID [34023683](#)] kategorija: SU

76. KUNEJ, Drago. *Zaščita in digitalizacija zvočnega gradiva : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020.* [COBISS.SI-ID [51747587](#)] kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

77. PISK, Marijeta. *Glasbena folkloristika : o preučevanju ljudskih pesemskih tradicij na Slovenskem : vabljeno predavanje na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani za študente I. letnika II. stopnje pri predmetu Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo (nosilka Barbara Ivančič Kutin), 7. december 2020.* [COBISS.SI-ID [54383107](#)]

78. KUNEJ, Rebeka. *Odkrivanje festivalske dediščine : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020.* [COBISS.SI-ID [51890179](#)]

79. KLOBČAR, Marija. *Poslušajte štimo mojo: potujoči pevci na Slovenskem : predstavitev knjige, Mekinjski samostan, 11. september 2020.* [COBISS.SI-ID [87679747](#)]

80. KLOBČAR, Marija. *Prekmursko pesemsko izročilo : odsev zgodovinskih prepletanj : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020.* [COBISS.SI-ID [51891971](#)]

81. ŠIVIC, Urša. *Prekmursko pesemsko izročilo in poustvarjanje : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020.* [COBISS.SI-ID [51914755](#)]

82. KLOBČAR, Marija. *Problemi narečja v ljudskih pesmih Prekmurja : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID [51913987](#)]
83. MORIC, Anja. *Slovenski Nemci - identiteta in dediščina (nekdanjih?) sosedov : predavanje v sejni sobi Inštituta za narodnostna vprašanja, 21. feb. 2020*. [COBISS.SI-ID [14157901](#)]
84. KUNEJ, Drago. *Šele fonograf nas je naučil o živi glasbi : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID [51780099](#)]
85. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (urednik), KOVAČIČ, Mojca (urednik), KLOBČAR, Marija (urednik). *Zajuckaj in zapoj, Kam bova vandrala : predstavitev dvojezičnih ljudskih pesmi, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 2. oktober 2020*. [COBISS.SI-ID [48715779](#)]
86. KUNEJ, Rebeka. *Zgodovina zbiranja in raziskovanja izročila v okviru Glasbenonarodopisnega inštituta : predavanje na delavnici Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe v okviru projekta Folk Music Heritage (Interreg V-A Slovenija - Madžarska), ZRC SAZU, Ljubljana, 30. junij 2020*. [COBISS.SI-ID [52035843](#)]
87. KUNEJ, Drago. *Značilnosti digitalizacije zvočnega gradiva : predavanje na delavnici Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe v okviru projekta Folk Music Heritage (Interreg V-A Slovenija - Madžarska), ZRC SAZU, Ljubljana, 30. junij 2020*. [COBISS.SI-ID [52032771](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

88. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID [30616065](#)]
kategorija: 2G
89. *Folkloristični zvezki*. Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]
kategorija: SU
90. *Folkloristika*. Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24>. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]
kategorija: SU
91. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2005-), Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2016-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324.

[COBISS.SI-ID [222449920](#)]

kategorija: SU

92. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2013-), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2019-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]

kategorija: 2G

93. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. Pisk, Marjeta (član uredniškega odbora 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. <https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/>. [COBISS.SI-ID [38234627](#)]

kategorija: SU

94. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](#)]

kategorija: SU

95. *Kočevski b(r)log*. Moric, Anja (urednik 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. <https://www.kocevskibrlog.com/>. [COBISS.SI-ID [46144301](#)]

kategorija: SU

96. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-, gostujoči urednik 2020), Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2015-), Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2013-), Kovačič, Mojca (gostujoči urednik 2020). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

kategorija: 2G

97. KLOBČAR, Marija (urednik), PISK, Marjeta (urednik), SEREC HODŽAR, Anja (urednik). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 55 str. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID [30042627](#)]

kategorija: SU

98. TODOROVIĆ, Suzana, KRANJAC, Marino, ŠIVIC, Urša (urednik). *Narečje ter ljudsko glasbeno in plesno izročilo v Dekanih z okolico nekoč in danes*. 1. izd. Koper: Libris, 2020. 387 str., ilustr., note. ISBN 978-961-6618-67-0. [COBISS.SI-ID [20765955](#)]

kategorija: 2F

99. KNIFIC, Bojan, ŠIVIC, Urša (urednik). *Obutvena dediščina na Slovenskem : o škornjih, čevljih, coklah, opankah, copatah in drugih obuvalih*. 1. izd. Tržič: Tržiški muzej; Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2020. 425 str., ilustr. ISBN 978-961-7113-01-3.

[COBISS.SI-ID [38749443](#)]

kategorija: SU

100. KLOBČAR, Marija, PISK, Marjeta (urednik), ŠIVIC, Urša (urednik). *Poslušajte štimo mojo : potujoči pevci na Slovenskem*, (Zbirka Folkloristika, 9). 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 353 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0268-5. [COBISS.SI-ID [304331776](#)]

nagrada: Odlični v znanosti 2020

kategorija: 2F

101. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (urednik). *Protokol za lastnike zvočnih zbirk : elaborat : projekt Folk music heritage, SIHU 156, dosežek D.C.2.1*. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni

center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/12/Protokol_SLO-1.pdf. [COBISS.SI-ID 40547843]

Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija; Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111 kategorija: SU

102. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (urednik). *Protokoll hanganyagok tulajdonosainak : elaborátum : projekt Folk music heritage, SIHU 156, D.C.2.1 output*. 1. e-kiad. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/11/Protokol_HU.pdf. [COBISS.SI-ID 40964867]

Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija; Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111 kategorija: SU

103. KOVAČIČ, Mojca (urednik, avtor dodatnega besedila), KOVAČIČ DIVJAK, Alenka (urednik). *Slovenska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : interno gradivo za udeležence seminarja*. [S. l.: s. n.], 2020. 16 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 34213123] kategorija: SU

104. KLOBČAR, Marija, KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka, SEREC HODŽAR, Anja, ŠIVIC, Urša, KUNEJ, Rebeka (urednik). *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 99 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0463-4. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1926/7978/1281-1>, doi: [10.3986/9789610504665](https://doi.org/10.3986/9789610504665). [COBISS.SI-ID 23283971]

Publikacija je nastala kot del projekta Folk Music Heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-31. 8. 2020, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Madžarska. Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk Music Heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111 kategorija: SU

105. CAF, Nina (urednik), DITMAJER, Nina (urednik), GOSTIČ, Maja (urednik), STANČIČ, Liza (urednik), TRIVUNOVIČ, Eva (urednik), TURK, Teja (urednik), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). *Trendi v znanosti = Trends in science : 8. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 8th ZRC SAZU Early Career Researchers' Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 7. in 8. 12. 2020, ZRC SAZU, virtualni simpozij*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU (Založba ZRC), 2020. 24 str. ISBN 978-961-05-0498-6. [COBISS.SI-ID 40799491] kategorija: SU

106. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (urednik), KOVAČIČ, Mojca (urednik), KLOBČAR, Marija (urednik). *Zajuckaj in zapoj, Kam bova vandrala : predstavitev dvojezičnih ljudskih pesmi, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 2. oktober 2020.* [COBISS.SI-ID [48715779](#)] kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

107. KOVAČIČ, Mojca (urednik, avtor dodatnega besedila), KOVAČIČ DIVJAK, Alenka (urednik). *Slovenska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : interno gradivo za udeležence seminarja.* [S. l.: s. n.], 2020. 16 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [34213123](#)]

108. PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (urednik, avtor dodatnega besedila), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik). *Sveti Coprijan : pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 456 str., ilustr., portret. ISBN 978-961-05-0449-8. [COBISS.SI-ID [17889795](#)]

109. FRLIC, Špela. *"Zgodbe si jemljemo za svoje!" : za 2 groša fantazije in sodobno pripovedovanje na Slovenskem,* (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 54). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2020. 176 str., ilustr. ISBN 978-961-6775-25-0. [COBISS.SI-ID [42646275](#)]

Recenzent

110. PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (urednik, avtor dodatnega besedila), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik). *Sveti Coprijan : pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 456 str., ilustr., portret. ISBN 978-961-05-0449-8. [COBISS.SI-ID [17889795](#)]

Notograf

111. TODOROVIĆ, Suzana, KRANJAC, Marino, ŠIVIC, Urša (urednik). *Narečje ter ljudsko glasbeno in plesno izročilo v Dekanijah z okolico nekoč in danes.* 1. izd. Koper: Libris, 2020. 387 str., ilustr., note. ISBN 978-961-6618-67-0. [COBISS.SI-ID [20765955](#)]

NERAZPOREJENO

112. KUNEJ, Rebeka (avtor, urednik), KLOBČAR, Marija, KUNEJ, Drago (avtor, fotograf), SEREC HODŽAR, Anja (avtor, fotograf), ŠIVIC, Urša. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv.* 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (99 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0466-5. <https://doi.org/10.3986/9789610504665>, doi: [10.3986/9789610504665](https://doi.org/10.3986/9789610504665). [COBISS.SI-ID [24419587](#)]