Group Bibliography for 2020

Institute of Ethnomusicology

08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
04019 PhD Marija Klobčar
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
50830 PhD Anja Moric
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
50580 PhD Teja Turk
29784 Peter Vendramin
54764 Anja Verderber

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. PISK, Marjeta. Challenges of cross-border cooperation : the initiative of Trilateral Goričko-Raab-Őrség Nature Park. *Acta Ethnographica Hungarica : an international journal of ethnography*. December 2020, vol. 65, no. 2, str. 415-432. ISSN 1216-9803. https://akjournals.com/view/journals/022/65/2/article-p415.xml, DOI: 10.1556/022.2020.00018. [COBISS.SI-ID 62216707], [SNIP, Scopus up to 3. 2. 2024: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS, IBSS, IBZ, SA); tip dela je verificiral OSICH
points: 60.33, no. of authors: 1/1

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (author, photographer). Lastninske in nelastninske živali v urbanem okolju : aspekti dominacije, odtujenosti in speciesizma. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 42-57, ilustr. ISSN 0351-2908. https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020. [COBISS.SI-ID 38648835], [SNIP, Scopus up to 4. 6. 2026: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
project: Prispevek je bil pripravljen v okviru raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna, in delno v okviru hrvaškega projekta Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse (IP-2019-04-5621), ki ga financira Hrvatska zaklada za znanost
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 101.43, no. of authors: 1/1

3. TURK, Teja. Odsev etnomuzikoloških usmeritev v posnetkih inštrumentalne ljudske glasbe na magnetofonskih trakovih. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 58-69, ilustr. ISSN 0351-2908. https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-

etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020. [COBISS.SI-ID 38692611], [SNIP]
project: Prispevek je nastal v okviru usposabljanja za mlade raziskovalce (50580) ter raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ju sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 101.43, no. of authors: 1/1

4. PISK, Marjeta. Ljudska pesem med zavezanostjo tradiciji in nenehnim spreminjanjem. *Jezik in slovstvo*. 2020, letn. 65, št. 3/4, str. 9-21, 353. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 50834947], [SNIP]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 76.32, no. of authors: 1/1

5. KUNEJ, Drago. France Marolt's endeavours to sound document folk music. In: SUKLJAN, Nejc (ed.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes = The study of music in the Slovenian territories in the past and today*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Zv. 56, [št.] 2, str. 107-135. Muzikološki zbornik, 56, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541, DOI: 10.4312/mz.56.2.107-135. [COBISS.SI-ID 44843267], [SNIP, WoS up to 22. 7. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00, Scopus up to 16. 8. 2026: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
project: Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 60.65, no. of authors: 1/1

6. TURK, Teja. The dynamics of research of instrumental traditional music at the Institute of Ethnomusicology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts in past and present. In: SUKLJAN, Nejc (ed.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes = The study of music in the Slovenian territories in the past and today*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Zv. 56, [št.] 2, str. 137-152. Muzikološki zbornik, 56, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/issue/view/718/541, DOI: 10.4312/mz.56.2.137-152. [COBISS.SI-ID 44849667], [SNIP, WoS, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 60.65, no. of authors: 1/1

7. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Zoopoetic dwelling" : the ecology of the connectedness of animal and human homes and dwelling through folklore and literary representations. *Studia mythologica Slavica*. [Tiskana izd.]. 2020, [št.] 23, str. 205-234. ISSN 1408-6271. https://ojs.zrc-sazu.si/sms/article/view/9032/8163, DOI: 10.3986/SMS20202312. [COBISS.SI-ID 30968835], [SNIP, Scopus]
project: Raziskovalni program št. P6-0111 je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 80.1, no. of authors: 1/1

8. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Singing the other : singing in two languages and code-switching/stitching. *Tautosakos darbai*. 2020, 59, str. 100-119. ISSN 1392-2831. http://www.llti.lt/failai/TD59_spaudai_internetine%20versija-84-103.pdf. [COBISS.SI-ID 29933059], [SNIP]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 114.93, no. of authors: 1/1

9. KLOBČAR, Marija. The perception of bilingual songs in Slovenia and the cultural dimensions of language selection. *Tautosakos darbai*. 2020, 59, str. 209-228. ISSN 1392-2831. http://www.llti.lt/failai/TD59_spaudai_internetine%20versija-193-212.pdf. [COBISS.SI-ID 29933571], [SNIP]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 114.93, no. of authors: 1/1

10. PISK, Marjeta. Language switching in (folk) songs along the Slovenian-Italian border. *Tautosakos darbai*. 2020, 60, str. 79-93. ISSN 1392-2831. [COBISS.SI-ID 48842499], [SNIP]
project: J6-9369 Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja; funder: ARRS
project: P5-0408 Dediščina na obrobjih: novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega; funder: ARRS
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 114.93, no. of authors: 1/1

11. TOMAZIN, Andrej. Brazilian music between national and regional. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 2, str. 85-102. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9423, DOI: 10.3986/Traditio2020490205. [COBISS.SI-ID 47079939], [SNIP, Scopus]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 123.37, no. of authors: 1/1

12. MORIC, Anja. Gottscheer folk song : from a means of fostering national differentiation to a memory keeper in the diaspora. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 2, str. 141-166. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/8962/8091, DOI: 10.3986/Traditio2020490208. [COBISS.SI-ID 26021635], [SNIP, Scopus up to 16. 4. 2026: no. of citations (TC): 6, without self-citations (CI): 4, without self-citations per author (CIAu): 4.00]
project: Projekt (J6-9369 - Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja) in raziskovalni program P6-0187 (Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 123.37, no. of authors: 1/1

13. KUNEJ, Drago, TALAM, Jasmina, KARAČA-BELJAK, Tamara. The importance of Matija Murko's research for understanding the musical tradition of Bosnia and Herzegovina. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 2, str. 31-52, ilustr., note. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9419, DOI: 10.3986/Traditio2020490202. [COBISS.SI-ID 47074307], [SNIP, Scopus up to 16. 8. 2025: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 0.67]
project: Besedilo je nastalo v okviru bilateralnega projekta Izzivi in perspektive informatizacije,

digitalizacije in diseminacije arhivskih zbirk slovenskih in bosanskohercegovskih raziskovalcev
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), Scopus (h), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 41.12, no. of authors: 1/3

1.02 Review article

14. HOFMAN, Ana, BARTULOVIĆ, Alenka, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Afektivni obrat : koncepti, obeti, omejitve. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 56-67. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 14952963], [SNIP]
project: Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigmi političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 20.29, no. of authors: 1/5

1.04 Professional article

15. KOVAČIČ, Mojca. Ljudsko petje v šolskem okolju = Folk songs in school environment. *Glasba v šoli in vrtcu : revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo*. 2020, letn. 23, št. 1, str. 5-12, note. ISSN 1854-9721. [COBISS.SI-ID 34022659]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

16. PISK, Marjeta (author, photographer). Dediščinjenje Trianonske pogodbe. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. [Tiskana izd.]. 2020, [št.] 1, str. 24-33, fotogr. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/2020/09/dediscinjenje-trianonske-pogodbe/#identifier_1_1111. [COBISS.SI-ID 49149443]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

17. KLOBČAR, Marija. Koledovanje za svečnico. *Zvon : kulturno - družbena revija*. 2020, letn. 23, št. 1, str. 39-40, ilustr. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 48573699]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

18. KLOBČAR, Marija. Voda v ljudskem izročilu. *Zvon : kulturno - družbena revija*. 2020, letn. 23, št. 2/3, str. 70-71, ilustr. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 48594179]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

19. KLOBČAR, Marija. Doužnjek : od obredja do okrasja. *Zvon : kulturno - družbena revija*. 2020, letn. 23, št. 4/5, str. 50-51, ilustr. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 48572931]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

20. KLOBČAR, Marija (author, photographer). Obredni obhodi v adventu. *Zvon : kulturno - družbena revija*. 2020, letn. 23, št. 6, str. 34-35, ilustr. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 48575491]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.05 Popular article

21. MORIC, Anja. "Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko" = "Als Imker kann nicht jeder, genauso nicht mit der Hacke" = "Not everyone is cut out for beekeeping". *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*. dec. 2020, letn. 23, št. 27, str. 38-39, ilust. ISSN 2463-7882. [COBISS.SI-ID 47825923]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

22. MORIC, Anja (author, photographer). KočevArt - razstava del kočev(arskih) umetnikov = KočevArt - Ausstellung der gottscheer(ischen) Künstler = KočevArt - Gottschee art exhibitions. *Bakh : glasilo Društva Kočevarjev staroselcev*. dec. 2020, letn. 23, št. 27, str. 42-43, ilustr. ISSN 2463-7882. [COBISS.SI-ID 47836419]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

23. MORIC, Anja. Fünf Jahre Institut Putscherle = Pet let Zavoda Putscherle. *VII : das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark*. 2020/2021, str. 142-151, ilustr. [COBISS.SI-ID 154415107]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.08 Published scientific conference contribution

24. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Tlačanova voliča" ("The peasant's oxen") : a social and speciesist ballad. In: BURDEN, Matilda. *Social issues in ballads and songs*. Stellenbosch: Kommission für Volksdichtung, 2020. Str. 34-50, ilustr. https://www.abdn.ac.uk/kfv/documents/Burden_-_Social_Issues_in_Ballads_and_Songs.pdf. [COBISS.SI-ID 35467267]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

25. KUNEJ, Rebeka. From kolo to polka : folk dance ensembles in Slovenia after 1991. In: ZDRAVKOVA-DŽEPAROSKA, Sonja (ed.). *Tradition and transition : a selection of articles developed from paper presentations at the first and the second symposia of the ICTM Study Group on Music and Dance of the Slavic World*. Skopje, North Macedonia: ICTM NC Maredonia, 2020. Str. 15-28. ISBN 978-608-65721-2-9. [COBISS.SI-ID 40738051]
project: Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

26. KUNEJ, Drago. Presentations and transformations of traditional music practices as reflected in sound recordings. In: ZDRAVKOVA-DŽEPAROSKA, Sonja (ed.). *Tradition and transition : a selection of articles developed from paper presentations at the first and the second symposia of the ICTM Study Group on Music and Dance of the Slavic World*. Skopje, North Macedonia: ICTM NC Maredonia, 2020. Str. 29-50. ISBN 978-608-65721-2-9. [COBISS.SI-ID 40749571]
project: Projekt Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturna dinamika v Sloveniji po letu 1991 (št. J6-8261) in raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

27. MEŽA, Marko, KOŠIR, Andrej, STRLE, Gregor. Measuring the induction of affect using facial expression analysis technology : a pilot study. In: ŽEMVA, Andrej (ed.), TROST, Andrej (ed.). *Zbornik devetindvajsete mednarodne Elektrotehniške in računalniške konference ERK 2020 =*

Proceedings of the Twenty-ninth International Electrotechnical and Computer Science Conference ERK 2020. ERK 2020, Portorož, Slovenija, 21.-22. september 2020. Ljubljana: Slovenska sekcija IEEE: = Slovenian Section IEEE, 2020. Str. 348-350, ilustr. Zbornik ... Elektrotehniške in računalniške konference (Online), 29. ISSN 2591-0442. https://erk.fe.uni-lj.si/2020/ERK20.pdf. [COBISS.SI-ID 30065923]
category: 4D (Z); tip dela je verificiral OSICT
points: 6.67, no. of authors: 1/3

1.12 Published scientific conference contribution abstract

28. PISK, Marjeta. Heritagization and the landscape-in-the-making : the case of Trilateral park Raab-Goričko-Őrség. In: *ACHS 2020: Futures : book of abstracts*. London: Association of Critical Heritage Studies, 2020. Str. 574. https://www.ucl.ac.uk/archaeology/sites/archaeology/files/achs_2020_book_of_abstracts_reduced.pdf. [COBISS.SI-ID 43950339]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. PISK, Marjeta. Lan san biu u Gorici : dvojezičnost v pesmih ob slovensko-italijanski meji = Lan san biu u Gorici : bilinguality in songs from the Slovenian-Italian border region. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 14-15. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34020867]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. KOVAČIČ, Mojca. Izbira jezika v glasbenem izražanju glasbenikov na avstrijskem Koroškem = Language choice in the musical expression of musicians in Austrian Carinthia. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 16-17. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34021123]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

31. ŠIVIC, Urša. Obrednost kot element ohranjanja slovenskega jezika v manjšinskih skupnostih = Rituality as an element of preserving the Slovenian language in minority communities. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 18-19. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34021379]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. KLOBČAR, Marija. Simbolne reprezentacije dvojezičnih pesmi v Ziljski dolini na avstrijskem Koroškem = Symbolic representations of bilingual songs in the Gail Valley in Carinthia, Austria. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 20-21. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34021635]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

33. MORIC, Anja. "Nemški jezikovni otok" ali mešano jezikovno območje? : večjezikovne prakse na območju Kočevske, pokrajine v jugovzhodni Sloveniji = A "German linguistic island" or a mixed linguistic area? : multilingual practices in Kočevska (Gottschee) region of Southeast Slovenia. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 38-39. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34021891]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

34. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Jezik govora, jezik pesmi : med narečjem in nadnarečjem = Language of speech, language of song : between dialect and supradialect. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 46-47. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34022147]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

35. STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Izzivi računalniške analize leksikalne variantnosti narečij v slovenski ljudski pesmi = Challenges in computational analysis of lexical dialect variation in Slovene folk songs. In: KLOBČAR, Marija (ed.), PISK, Marjeta (ed.), SEREC HODŽAR, Anja (ed.). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 50-51. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 35638275]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

36. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Where would we go with this ethnomusicology? : about institutional status, disciplinary divisions and neoliberalisation of academic labour in Slovenia. In: KIŠ ŽUVELA, Sanja (ed.). *Musicology and its future in times of crises : book of abstracts : international conference on the occasion of the 50th anniversary of the Department of Musicology : Zagreb, 25-28 November 2020*. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, Department of Musicology, 2020. Str. 37-39. ISBN 978-953-8252-00-6. http://www.muza.unizg.hr/zgmusicology50/en/wp-content/uploads/2020/11/ZGM_50_Book_of_Abstracts_compressed.pdf. [COBISS.SI-ID 40236547]
category: SU (S)
points: 1.33, no. of authors: 2/3

37. TURK, Teja. Etnomuzikologija med tradicijo in aktualnostjo. In: CAF, Nina (ed.), et al. *Trendi v znanosti = Trends in science : 8. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 8th ZRC SAZU Early Career Researchers' Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 7. in 8. 12. 2020, ZRC SAZU, virtualni simpozij*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU (Založba ZRC), 2020. Str. 18. ISBN 978-961-05-0498-6. [COBISS.SI-ID 43475203]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

38. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Matija Murko med slovenskim in južnoslovanskim ljudskim pesemskim izročilom. In: JESENŠEK, Marko (ed.), STANONIK, Marija (ed.). *Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 198-216. Razprave, 24. ISBN 978-961-268-069-5. ISSN 0560-2920. [COBISS.SI-ID

25237763]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

39. KUNEJ, Drago. Matija Murko - pionir terenskega zvočnega dokumentiranja. In: JESENŠEK, Marko (ed.), STANONIK, Marija (ed.). *Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 236-252. Razprave, 24. ISBN 978-961-268-069-5. ISSN 0560-2920. [COBISS.SI-ID 25238531]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

40. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoopoetika smrti živali v izbranih folklornih in literarnih besedilih. In: VIČAR, Branka (ed.). *Pojmovanja živalskih smrti : antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete*. Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS, 2020. Str. 103-125, ilustr. ISBN 978-961-7058-36-9. [COBISS.SI-ID 46910467]
project: P6-0111 Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture; funder: ARRS
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

41. KLOBČAR, Marija. Ujet v politično izgnanstvo : Poljak Emil Korytko in zbirka Slovénske pésmi krajnskiga naróda. In: ČISTIAKOVA, Marina (ed.), KUCZYŃSKA, Marzanna (ed.), STRADOMSKI, Jan (ed.). *Słowianie w monarchii Habsburgów : literatura, język, kultura*. Krakow: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020. Str. 169-184. Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, tom 17. ISBN 978-83-8138-169-7. ISSN 1734-042X. https://books.akademicka.pl/publishing/catalog/book/117, DOI: 10.12797/9788381382533.11. [COBISS.SI-ID 48567555]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

42. KUNEJ, Rebeka. The waltz among Slovenians. In: BAKKA, Egil (ed.), et al. *Waltzing through Europe : attitudes towards couple dances in the long nineteenth century*. Cambridge, UK: Open Book Publishers, cop. 2020. Str. 239-255. ISBN 978-1-78374-732-0, ISBN 978-1-78374-733-7. DOI: 10.11647/OBP.0174.08. [COBISS.SI-ID 40703235], [Scopus]
project: Raziskovalni program Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (št. P6-0111) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

43. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Archetypal symbols in the Slovenian ballad tradition and their representation. In: STANOEV, Stanoj (ed.), et al. *Wandering ideas on the paths of humanities : studies in folkloristics, cultural anthropology and slavistics in honour of Assoc. Prof. Dr. Katya Mihaylova : in two volumes. Vol. 1 = Stranstvašti idei po p"tištata na humanistaristikata : izsledvanija po folkloristika, kulturia antropologija i slavistika v čest na doc. d-r Katja Mihajlova : v dva toma. T. 1*. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, 2020. Str. 145-159. ISBN 978-619-245-032-8. [COBISS.SI-ID 65733379]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

44. KLOBČAR, Marija. Verovanje v nadnaravno moč vode : predkrščanske in krščanske sledi v slovenskem izročilu. In: STANOEV, Stanoj (ed.), et al. *Wandering ideas on the paths of humanities : studies in folkloristics, cultural anthropology and slavistics in honour of Assoc. Prof. Dr. Katya*

Mihaylova : in two volumes. Vol. 1 = Stranstvašti idei po p"tištata na humanistaristikata : izsledvanija po folkloristika, kulturia antropologija i slavistika v čest na doc. d-r Katja Mihajlova : v dva toma. T. 1. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, 2020. Str. 293-306. ISBN 978-619-245-032-8. [COBISS.SI-ID 65719555]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

45. KUNEJ, Rebeka. Odkrivanje ljudske glasbe s pomočjo terenskega dela = A népzenegyűjtés terepmunkával. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 11-14. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27181315]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

46. KLOBČAR, Marija. Prednosti raziskovanja v domačem okolju in vključevanje mladih = A hazai környezetben történő kutatás előnyei és a fiatalok bevonása. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 15-20. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27186691]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

47. ŠIVIC, Urša. Pomen terenskega snemanja za etnomuzikologijo = A terepmunka fontossága a népzenetudományban. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 21-24. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27190531]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

48. KUNEJ, Drago. Zvočna snemanja ljudske glasbe, snemalna tehnologija in nosilci zvoka = Hangfelvétel készítése a népzenéről, felvevőtechnológia és hanghordozók. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 25-36. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27191555]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

49. KUNEJ, Drago. Ravnanje z zvočnimi posnetki in njihovo ohranjanje = A hangfelvételek kezelése és tárolása. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 37-46. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27194115]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

50. ŠIVIC, Urša. Glasbena transkripcija = Zenei transzkripció. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 47-54. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27197699]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

51. KLOBČAR, Marija. Besedilna transkripcija = Szövegtranszkripció. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 55-65. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27206403]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

52. SEREC HODŽAR, Anja. Zbiranje in obdelava pisnega in fotografskega gradiva = Írásos és fényképanyag gyűjtése és feldolgozása. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 66-73. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27214595]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

53. SEREC HODŽAR, Anja. Urejanje pisnega gradiva = Írásos anyagok rendszerezése. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 74-83. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27218435]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

54. SEREC HODŽAR, Anja. Digitalizacija pisnega gradiva = Írásos anyagok digitalizálása. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 84-88. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27220483]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

55. KUNEJ, Drago. Digitalizacija zvočnega gradiva = A hanganyag digitalizálása. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 89-96. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27222019]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.18 Professional entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

56. ŠIVIC, Urša. Petje na tretko. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 28. 9. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 1 str. ISSN 2350-6407. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00085.pdf. [COBISS.SI-ID 31007491]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.19 Review, book review, critique

57. PISK, Marjeta. Jelka Piškurić: "Bili nekoč so lepi časi": vsakdanjik v Ljubljani in okolici v času socializma : Inštitut za novejšo zgodovino, Študijski center za narodno spravo (zbirka Razpoznavanja/Recognitions, 39), Ljubljana 2019, 423 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 116-118, ilustr. ISSN 0351-2908. https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf. [COBISS.SI-ID 38730243], [SNIP]

category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

58. ŠIVIC, Urša. Spletni zborovski koncert iz cikla Vrhovi slovenske glasbe. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 9. dec. 2020. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/spletni-zborovski-koncert-iz-cikla-vrhovi-slovenske.html. [COBISS.SI-ID 50987011]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

59. KUNEJ, Rebeka. Predgovor = Előszó. In: KUNEJ, Rebeka (ed.), et al. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 8-9. ISBN 978-961-05-0463-4. [COBISS.SI-ID 27029251]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

60. KLOBČAR, Marija, PISK, Marjeta (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Poslušajte štimo mojo : potujoči pevci na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 353 str., ilustr., note. Zbirka Folkloristika, 9. ISBN 978-961-05-0268-5. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 304331776]
award: Odlični v znanosti 2020
category: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 160, no. of authors: 1/1

2.02 Professional monograph

61. KUNEJ, Rebeka (author, editor), KLOBČAR, Marija, KUNEJ, Drago (author, photographer), SEREC HODŽAR, Anja (author, photographer), ŠIVIC, Urša. *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (99 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0466-5. https://doi.org/10.3986/9789610504665, DOI: 10.3986/9789610504665. [COBISS.SI-ID 24419587]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 5/5

2.09 Master's thesis

62. VERDERBER, Anja. *Tango - uspeh in pohujšanje sezone : diskurz o tangu v slovenskem časopisju med letoma 1911 in 1940 : magistrsko delo*. Ljubljana: [A. Cizel], 2020. 126 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 38123779]
category: SU (S)
points: 10, no. of authors: 1/1

2.12 Final research report

63. RIMAN, Barbara (project manager, author), NOVAK-LUKANOVIČ, Sonja (research coworker), ZVER, Sofija (research coworker), GRAFENAUER, Danijel (research coworker), MORIC, Anja (research coworker), RIMAN, Kristina (research coworker), MIŠKULIN, Ivan (research coworker). *Slovenstvo skozi zgodovino in sedanjost v obmejnih krajih Istre in Kvarnerja : zaključno poročilo*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2020. http://www.inv.si/DocDir/projekti/2020/CRP%20koncno_Rimann.pdf. [COBISS.SI-ID 48951043]

project: V6-1926 Slovenstvo skozi zgodovino in sedanjost v obmejnih krajih Istre in Kvarnerja;
funder: ARRS
project: Sofinancer: Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu
category: SU (S)
points: 0.07, no. of authors: 1, no. of research coworkers: 6

64. MEŽA, Marko, STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, KOPITAR, Jure. *[Modeliranje čustvenega poteka virtualnih karakterjev]*. Ljubljana: [s. n.], 2019-2020. 6 datotek PDF, ilustr. [COBISS.SI-ID 60240643]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/4

2.13 Treatise, preliminary study, study

65. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (editor). *Protokol za lastnike zvočnih zbirk : elaborat : projekt Folk music heritage, SIHU 156, dosežek D.C.2.1*. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/12/Protokol_SLO-1.pdf. [COBISS.SI-ID 40547843]
project: Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija
project: Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

66. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (editor). *Protokoll hanganyagok tulajdonosainak : elaborátum : projekt Folk music heritage, SIHU 156, D.C.2.1 output*. 1. e-kiad. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/11/Protokol_HU.pdf. [COBISS.SI-ID 40964867]
project: Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija
project: Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

2.16 Artistic work

67. MORIC, Anja. *Čebelarske domislice Jurija Jonkeja*. 1. natis. Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2020. 39 str., ilustr. ISBN 978-961-94235-3-0. [COBISS.SI-ID 304399360]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

68. MOLIČNIK, Simona, KLOBČAR, Marija (interviewee). *Poslušajte štimo mojo*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (59 min, 48 sek)). Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://radioprvi.rtvslo.si/2020/08/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi-24/. [COBISS.SI-ID 48631299]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

2.25 Other monographs and other completed works

69. KLOBČAR, Marija (interviewee), KRAJNC, Matej (interviewer). *Potujoči pevci z dr Marijo Klobčar*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev; [San Bruno]: YouTube [distributer], 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (50 min, 53 sek)), barve, zvok. DSP ob petih. https://www.youtube.com/watch?v=PCDFhDgLzpw. [COBISS.SI-ID 78330627]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

70. MORIC, Anja. *Minderheiten : prispevek v oddaji na TV Minet, jan. 2020*. [COBISS.SI-ID 48052227]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.15 Unpublished conference contribution

71. KOVAČIČ, Mojca. *Dva pogleda na priseljence in njihove glasbene dejavnosti : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020*. [COBISS.SI-ID 34022915]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

72. ŠIVIC, Urša. *Identifikacije glasbenih izražanj pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti v Sloveniji : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020*. [COBISS.SI-ID 34023427]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

73. SEREC HODŽAR, Anja. *Ljudska pesemska in glasbena dediščina na papirju in fotografijah : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020*. [COBISS.SI-ID 51733763]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

74. KUNEJ, Rebeka. *Ljudskoglasbena dediščina - projektni in raziskovalni izzivi : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020*. [COBISS.SI-ID 51729923]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

75. KOVAČIČ, Mojca. *The resonance of the political atmosphere in the production of sound, emotions and affect within the choir : predavanje na 3rd workshop of SIEF Working Group BASE "Bodies, affects, senses and emotions", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020*. [COBISS.SI-ID 19022851]

category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

76. KOVAČIČ, Mojca, KOVAČIČ DIVJAK, Alenka. *Slovenska ljudska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : prispevek na seminarju "Motivacija in ustvarjalno razvijanje glasbenih kompetenc v novi realnosti" v organizaciji Glasbene matice Ljubljana, Cankarjev dom, Ljubljana, 17.-18. september 2020*. [COBISS.SI-ID 34024195]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/2

77. KUNEJ, Drago. *Specifike delovanja folklornih skupin v okviru manjšinskih etničnih skupnosti na Slovenskem : predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020*. [COBISS.SI-ID 34023683]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

78. KUNEJ, Drago. *Zaščita in digitalizacija zvočnega gradiva : predavanje na konferenci v okviru projekta Folk Music Heritage v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Lenti, Madžarska, 18.-19. september 2020*. [COBISS.SI-ID 51747587]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

79. PISK, Marjeta. *Glasbena folkloristika : o preučevanju ljudskih pesemskih tradicij na Slovenskem : vabljeno predavanje na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani za študente 1. letnika II. stopnje pri predmetu Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo (nosilka Barbara Ivančič Kutin), 7. december 2020*. [COBISS.SI-ID 54383107]

80. KUNEJ, Rebeka. *Odkrivanje festivalske dediščine : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID 51890179]

81. KLOBČAR, Marija. *Poslušajte štimo mojo: potujoči pevci na Slovenskem : predstavitev knjige, Mekinjski samostan, 11. september 2020*. [COBISS.SI-ID 87679747]

82. KLOBČAR, Marija. *Prekmursko pesemsko izročilo : odsev zgodovinskih prepletanj : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID 51891971]

83. ŠIVIC, Urša. *Prekmursko pesemsko izročilo in poustvarjanje : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID 51914755]

84. KLOBČAR, Marija. *Problemi narečja v ljudskih pesmih Prekmurja : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID 51913987]

85. MORIC, Anja. *Slovenski Nemci - identiteta in dediščina (nekdanjih?) sosedov : predavanje v sejni sobi Inštituta za narodnostna vprašanja, 21. feb. 2020*. [COBISS.SI-ID 14157901]

86. KUNEJ, Drago. *Šele fonograf nas je naučil o živi glasbi : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 16.-17. julij 2020*. [COBISS.SI-ID 51780099]

87. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor), KOVAČIČ, Mojca (editor), KLOBČAR, Marija (editor). *Zajuckaj in zapoj. Kam bova vandrala : predstavitev dvojezičnih ljudskih pesmi, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 2. oktober 2020*. [COBISS.SI-ID 48715779]

88. KUNEJ, Rebeka. *Zaviranje kola v Metliki : s "placa" v register nesnovne kulturne dediščine : predavanje v ciklu Folklorna jesen v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 19. november 2020*. [COBISS.SI-ID 92060675]

89. KUNEJ, Rebeka. *Zgodovina zbiranja in raziskovanja izročila v okviru Glasbenonarodopisnega inštituta : predavanje na delavnici Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe v okviru projekta Folk Music Heritage (Interreg V-A Slovenija - Madžarska), ZRC SAZU, Ljubljana, 30. junij 2020*. [COBISS.SI-ID 52035843]

90. KUNEJ, Drago. *Značilnosti digitalizacije zvočnega gradiva : predavanje na delavnici Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe v okviru projekta Folk Music Heritage (Interreg V-A Slovenija - Madžarska), ZRC SAZU, Ljubljana, 30. junij 2020*. [COBISS.SI-ID 52032771]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

91. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

92. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

93. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

94. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 222449920]
category: SU (S)
points: 10

95. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. KUNEJ, Rebeka (editor in chief 2017-2019, responsible editor 2015-2016, guest editor 2014, member of editorial board 2019-2023), SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]

category: 2G (Z)
points: 40

96. *Heriskop : razprave o dediščinjenju na obrobju*. PISK, Marjeta (member of editorial board 2020-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020-. ISSN 2738-4470. https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/. [COBISS.SI-ID 38234627]
category: SU (S)
points: 10

97. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

98. *Kočevski b(r)log*. MORIC, Anja (editor 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/. [COBISS.SI-ID 46144301]
category: SU (S)
points: 10

99. KLOBČAR, Marija (editor), PISK, Marjeta (editor), SEREC HODŽAR, Anja (editor). *Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori : 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore : 1-2 October 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 55 str. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 30042627]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 3/3

100. TODOROVIĆ, Suzana, KRANJAC, Marino, ŠIVIC, Urša (editor). *Narečje ter ljudsko glasbeno in plesno izročilo v Dekanih z okolico nekoč in danes*. 1. izd. Koper: Libris, 2020. 387 str., ilustr., note. ISBN 978-961-6618-67-0. [COBISS.SI-ID 20765955]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

101. KNIFIC, Bojan, ŠIVIC, Urša (editor). *Obutvena dediščina na Slovenskem : o škornjih, čevljih, coklah, opankah, copatah in drugih obuvalih*. 1. izd. Tržič: Tržiški muzej; Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2020. 425 str., ilustr. ISBN 978-961-7113-01-3. [COBISS.SI-ID 38749443]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 1/1

102. KLOBČAR, Marija, PISK, Marjeta (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Poslušajte štimo mojo : potujoči pevci na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 353 str., ilustr., note. Zbirka Folkloristika, 9. ISBN 978-961-05-0268-5. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 304331776]
award: Odlični v znanosti 2020
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 0, no. of authors: 2/2

103. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (editor). *Protokol za lastnike zvočnih zbirk : elaborat : projekt Folk music heritage, SIHU 156, dosežek D.C.2.1*. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/12/Protokol_SLO-1.pdf. [COBISS.SI-ID 40547843]
project: Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és

elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija
project: Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

104. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka (editor). *Protokoll hanganyagok tulajdonosainak : elaborátum : projekt Folk music heritage, SIHU 156, D.C.2.1 output*. 1. e-kiad. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://fmh.zrc-sazu.si/wp-content/uploads/2020/11/Protokol_HU.pdf. [COBISS.SI-ID 40964867]
project: Publikacija je nastala kot del projekta Folk music heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-28. 2. 2021, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija
project: Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk music heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

105. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.), KOVAČIČ DIVJAK, Alenka (editor). *Slovenska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : interno gradivo za udeležence seminarja*. [S. l.: s. n.], 2020. 16 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 34213123]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/2

106. KLOBČAR, Marija, KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka, SEREC HODŽAR, Anja, ŠIVIC, Urša, KUNEJ, Rebeka (editor). *Snemanje in arhiviranje ljudske glasbe : strokovni priročnik = Népzene rögzítése és archiválása : szakmai kézikönyv*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 99 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0463-4. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1926/7978/1281-1, DOI: 10.3986/9789610504665. [COBISS.SI-ID 23283971]
project: Publikacija je nastala kot del projekta Folk Music Heritage: Odkrivanje, obdelava in diseminacija skupne dediščine ljudske glasbe / Közös népzenei örökségünk feltárása, feldolgozása és elterjesztése (SIHU156), 1. 9. 2018-31. 8. 2020, ki ga je sofinancirala Evropska unija (Evropski sklad za regionalni razvoj) v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Madžarska. Delo raziskovalk in raziskovalcev ter strokovnega osebja ZRC SAZU, ki so bili vključeni v projekt Folk Music Heritage, je delno sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije v okviru programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture, št. P6-0111
category: SU (S)
points: 10, no. of authors: 1/1

107. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. KLOBČAR, Marija (member of editorial board 2002-2022, topical issue editor 2022, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), KOVAČIČ, Mojca (editor 2016, guest editor 2020, member of editorial board 2023-), ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2019, topical issue editor 2022, editor 2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN

0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2G (Z)
points: 100

108. CAF, Nina (editor), DITMAJER, Nina (editor), GOSTIČ, Maja (editor), STANČIČ, Liza (editor), TRIVUNOVIĆ, Eva (editor), TURK, Teja (editor), ZALAR, Vita (editor, author of introduction, etc.). *Trendi v znanosti = Trends in science : 8. simpozij raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti = 8th ZRC SAZU Early Career Researchers' Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 7. in 8. 12. 2020, ZRC SAZU, virtualni simpozij*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU (Založba ZRC), 2020. 24 str. ISBN 978-961-05-0498-6. [COBISS.SI-ID 40799491]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/7

109. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor), KOVAČIČ, Mojca (editor), KLOBČAR, Marija (editor). *Zajuckaj in zapoj. Kam bova vandrala : predstavitev dvojezičnih ljudskih pesmi, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 2. oktober 2020*. [COBISS.SI-ID 48715779]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 3/3

Author of introduction, etc.

110. KOVAČIČ, Mojca (editor, author of introduction, etc.), KOVAČIČ DIVJAK, Alenka (editor). *Slovenska pesem nekoč in danes ter njena uporaba v redni šolski praksi : interno gradivo za udeležence seminarja*. [S. l.: s. n.], 2020. 16 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 34213123]

111. PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (editor, author of introduction, etc.), KROPEJ TELBAN, Monika (editor). *Sveti Coprijan : pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 456 str., ilustr., portret. ISBN 978-961-05-0449-8. [COBISS.SI-ID 17889795]

112. FRLIC, Špela. *"Zgodbe si jemljemo za svoje!" : za 2 groša fantazije in sodobno pripovedovanje na Slovenskem*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2020. 176 str., ilustr. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 54. ISBN 978-961-6775-25-0. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID 42646275]

Reviewer

113. PODBREŽNIK VUKMIR, Breda (editor, author of introduction, etc.), KROPEJ TELBAN, Monika (editor). *Sveti Coprijan : pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 456 str., ilustr., portret. ISBN 978-961-05-0449-8. [COBISS.SI-ID 17889795]

Music engraver

114. TODOROVIĆ, Suzana, KRANJAC, Marino, ŠIVIC, Urša (editor). *Narečje ter ljudsko glasbeno in plesno izročilo v Dekanih z okolico nekoč in danes*. 1. izd. Koper: Libris, 2020. 387 str., ilustr., note. ISBN 978-961-6618-67-0. [COBISS.SI-ID 20765955]