Group Bibliography for 2019

Institute of Ethnomusicology

08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
04019 PhD Marija Klobčar
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
50830 PhD Anja Moric
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
50580 PhD Teja Turk
29784 Peter Vendramin

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Muslimani kot drugi v folklori in literaturi : med reprezentacijami in dejstvi = Muslims as others in folklore and literature : between representations and facts. *Edinost in dialog : revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog*. 2019, letn. 74, št. 2, str.211-230. ISSN 2335-4127. https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/Edinost/74/02/Golez.pdf, DOI: 10.34291/Edinost/74/02/Golez. [COBISS.SI-ID 11042307], [SNIP, Scopus up to 17. 11. 2024: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
project: P6-0111 Folkloristične in etnološke raziskave ljudske duhovne kulture; funder: ARRS
category: 1A4 (Z); ranking: Scopus (h), MBP (ATLA, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 52.08, no. of authors: 1/1

2. ŠIVIC, Urša. Mrtveče pesmi v porabsko-prekmurskem prostoru. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 1, str. 59-69, note. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 44523053], [SNIP, Scopus up to 7. 4. 2023: no. of citations (TC): 5, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 94.82, no. of authors: 1/1

3. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenska ljudska balada v srednješolskem izobraževanju - pastorka književnosti?. *Jezik in slovstvo*. 2019, letn. 64, št. 2, str. 41-57, 116. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 70159714], [SNIP, Scopus]
project: P6-0111 Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture; funder: ARRS
project: V5-1702 Slovenska in evropska literarna dediščina - pravljice v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu od vrtca do srednje šole; funder: ARRS; MZŠŠ
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 68.01, no. of authors: 1/1

4. KOVAČIČ, Mojca. Identifications through musical expressions of Africanness in Slovenia = Identifikacije skozi glasbeno izražanje afriškosti v Sloveniji. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), HOFMAN, Ana (ed.). *Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Zv. 55, [št.] 2, str. 65-78. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/8911/8770, DOI: 10.4312/mz.55.2.65-78. [COBISS.SI-ID 45691949], [SNIP, WoS up to 5. 3. 2026: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00, Scopus up to 30. 7. 2026: no. of citations (TC): 6, without self-citations (CI): 6, without self-citations per author (CIAu): 6.00]
project: Članek je nastal v okviru raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111) in raziskovalnega projekta Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991 (J6-8261), ki ju finančno podpira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 89.58, no. of authors: 1/1

5. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. Dancing for ethnic roots : folk dance ensembles of ethnic minority groups in Slovenia = Plesanje za etnične korenine : folklorne skupine etničnih manjšin v Sloveniji. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), HOFMAN, Ana (ed.). *Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Zv. 55, [št.] 2, str. 111-131. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/8914, DOI: 10.4312/mz.55.2.111-131. [COBISS.SI-ID 45690669], [SNIP, WoS up to 11. 1. 2020: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.50, Scopus up to 31. 1. 2024: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.50]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICD
points: 89.58, no. of authors: 2/2

6. KUNEJ, Drago. Obredne, nabožne in mrliške pesmi v prepletu z ljudskim izročilom. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 48, št. 2, str. 7-17. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/7726, DOI: 10.3986/Traditio2019480201. [COBISS.SI-ID 45756717], [SNIP, Scopus]
project: Raziskovalni projekt Spomini religioznega v arhivih ljudske glasbe (N6-0044 in NKFIH SNN 117057) sta sofinancirali Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna in Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok (OTKA, Budimpešta, Madžarska) kot vodilna agencija
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 100, no. of authors: 1/1

7. PISK, Marjeta. Rokopisne pesmarice - med religioznim in ljudskim. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 48, št. 2, str. 69-95, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/download/7743/7252, DOI: 10.3986/Traditio2019480204. [COBISS.SI-ID 45757741], [SNIP, Scopus up to 8. 8. 2022: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
project: Raziskava je bila izvedena v okviru raziskovalnih projektov Spomini religioznega v arhivih ljudske glasbe (N6-0044) in Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja (J6-9369) ter raziskovalnega programa Dediščina na obrobjih: Novi pogledi na dediščino in identiteto znotraj in onkraj nacionalnega (P5-0408), ki jih iz državnega proračuna sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 100, no. of authors: 1/1

8. ŠIVIC, Urša. Vloga "ljudskih" kantorjev in pogrebnih pevcev v prekmurskem in porabskem prostoru. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 48, št. 2, str. 113-131, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/download/7745/7254, DOI: 10.3986/Traditio2019480206. [COBISS.SI-ID 45758765], [SNIP, Scopus up to 11. 4. 2023: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
project: Prispevek je nastal v okviru raziskovalnih projektov Spomini religioznega v arhivih ljudske glasbe (N6- 0044) in Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja (J6-9369), ki ju iz državnega proračuna financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
points: 100, no. of authors: 1/1

1.02 Review article

9. ŠIVIC, Urša. History of public call for funding in the field of the cultural activities of ethnic minority communities and immigrants = Zgodovina razpisa za financiranje kulturno- umetniških dejavnosti manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), HOFMAN, Ana (ed.). *Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Zv. 55, [št.] 2, str. 133-153, ilustr. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/8915/8773, DOI: 10.4312/mz.55.2.133-153. [COBISS.SI-ID 45692205], [SNIP, WoS up to 11. 1. 2020: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00, Scopus up to 29. 2. 2020: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
project: Članek je nastal v okviru raziskovalnega projekta Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991 (J6-8261), ki ga je finančno podprla Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICD
points: 89.58, no. of authors: 1/1

1.03 Other scientific articles

10. KOVAČIČ, Mojca. Rastemo z opero : neformalno glasbeno izobraževanje mladostnikov in razvoj kompetenc. In: ROTAR PANCE, Branka (ed.). *Mostovi med formalnim in neformalnim glasbenim izobraževanjem : tematska številka = thematic issue*. Ljubljana: Akademija za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, 2019. Zv. 31, str. 133-144. Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani, zv. 31. ISBN 978-961-6393-28-7. ISSN 1318-6876. [COBISS.SI-ID 46074413], [Scopus]
project: Projekt je bil financiran iz programa Evropske unije Erasmus+ pod oznako 2017-1-FR01-KA201-037412
category: 1C (Z); ranking: MBP (RILM); tip dela je verificiral OSICD
points: 24, no. of authors: 1/1

11. KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. Music, migration and minorities : perspectives and reflections = Glasba, migracije in manjšine : perspektive in refleksije. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), HOFMAN, Ana (ed.). *Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Zv. 55, [št.] 2, str. 5-17. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/8904/8763, DOI: 10.4312/mz.55.2.5-17. [COBISS.SI-ID 45691437], [SNIP, WoS up to 2. 5. 2024: no. of citations

(TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.50, Scopus up to 12. 1. 2026: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 1.50]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM); tip dela je verificiral OSICH
points: 35.83, no. of authors: 1/2

1.04 Professional article

12. KLOBČAR, Marija. Domov idem, v pravo domovino : običaji prednikov - od zibelke do groba. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 15. sep. 2019, letn. 68, št. 37, str. 23, fotogr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 45648685]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

13. PISK, Marjeta. Ženske "na poti v Rim" : običaji prednikov - od zibelke do groba. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 29. sep. 2019, letn. 68, št. 39, str. 23, fotogr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 45648429]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.08 Published scientific conference contribution

14. KLOBČAR, Marija. Emil Korytko in zbirka Slovenske pesmi krajnskiga naróda = Emil Korytko jako redaktor pierwszego zbioru słoweńskich pieśni ludowych. In: KRAJEWSKA, Marzena Ewa (ed.), PŁACHTEJ, Bogumila (ed.), FALETIČ, Mateja (ed.). *V iskanju zgodbe Poljaka v izgnanstvu : Emil Korytko (1813-1839) v Ljubljani = W poszukiwaniu losu Polaka na wygnaniu : Emil Korytko (1813-1839) w Lublanie*. Ljubljana: Državni svet Republike Slovenije, 2019. Str. 23-26, 69-74. Knjižna zbirka Zbornik referatov in razprav, 2019, št. 2. ISBN 978-961-6453-63-9. [COBISS.SI-ID 44948269]
category: NK (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.12 Published scientific conference contribution abstract

15. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Muslimani kot Drugi v folklori in literaturi : med reprezentacijami in dejstvi = Muslims as Others in folklore and literature : between representations and facts. In: OSREDKAR, Mari Jože (ed.). *800 let sobivanja : predstavitveni zbornik predavateljev s programom in povzetki = 800 years of convivence : presentation book with program and abstracts*. Ljubljana: Teološka fakulteta: Brat Frančišek, 2019. Str. 61-62. ISBN 978-961-6844-76-5. [COBISS.SI-ID 45205293]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

16. PISK, Marjeta. (Folk) singing in language(s) of other?. In: USAITYTE, Jurgita (ed.). *Human relationships in and through songs : meanings and contexts*. International Ballad Conference, Vilnius, 20-24 May 2019. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2019. Str. 36-37. ISBN 978-609-425-254-9. [COBISS.SI-ID 44800045]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

17. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Singing other : singing in two languages or code-switching/stitching. In: USAITYTE, Jurgita (ed.). *Human relationships in and through songs : meanings and contexts*. International Ballad Conference, Vilnius, 20-24 May 2019. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2019. Str. 17-18. ISBN 978-609-425-254-9. [COBISS.SI-ID 44799789]

category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

18. KLOBČAR, Marija. "Whither shall we wander, my wanderer?" : the cultural dimensions of language selection in song practices. In: USAITYTE, Jurgita (ed.). *Human relationships in and through songs : meanings and contexts*. International Ballad Conference, Vilnius, 20-24 May 2019. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2019. Str. 22-23. ISBN 978-609-425-254-9. [COBISS.SI-ID 44800301]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

19. MORIC, Anja. Zakaj interpretirati kulturno dediščino na Kočevskem?. In: MORIC, Anja (ed.). *Kulturna dediščina in krajina : ohranjanje, obnova, revitalizacija - možnosti in priložnosti : interdisciplinarni posvet : 5. Dnevi kočevarske kulture, Kulturni center Kočevje, 26. 9. 2019 : [program in povzetki]*. 5. Dnevi kočevarske kulture, Kulturni center Kočevje, 26. 9. 2019. Kočevje: Zavod Putscherle, cop. 2019. Str. [7]. [COBISS.SI-ID 70373474]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

20. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Matija Murko med slovenskim in južnoslovanskim ljudskim pesemskih izročilom. In: JESENŠEK, Marko (ed.). *Mednarodni simpozij Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede : Ljubljana, 3. in 4. junij 2019, SAZU, Akademijska dvorana*. Ljubljana: SAZU, 2019. Str. 28. http://www.sazu.si/uploads/files/57ee1d95c23371144545f64a/Murko%20simpozij%20komplet%20final2_27052019.pdf. [COBISS.SI-ID 44720941]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

21. KUNEJ, Drago. Pomen zvočnih snemanj Matije Murka. In: JESENŠEK, Marko (ed.). *Mednarodni simpozij Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede : Ljubljana, 3. in 4. junij 2019, SAZU, Akademijska dvorana*. Ljubljana: SAZU, 2019. Str. 23. http://www.sazu.si/uploads/files/57ee1d95c23371144545f64a/Murko%20simpozij%20komplet%20final2_27052019.pdf. [COBISS.SI-ID 44720685]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

22. KOVAČIČ, Mojca. Glasbene identifikacije - med etničnostjo in pragmatičnostjo = Music identifications between ethnicity and pragmatism. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 50-51. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45080365]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

23. KOVAČIČ, Mojca. Prenos afekta in afektivne atmosfere pri skupinskem petju = Transmission of affect and affective atmosphere in collective singing. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 64-65. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45082413]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

24. KLOBČAR, Marija. Premišljanje moči jezikov : večjezične pesmi Oswalda Wolkensteinskega = Reflecting the power of languages : multilingual songs of Oswald von Wolkenstein. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 72-73. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45083181]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

25. MORIC, Anja. Nemška, slovenska, večkulturna? : kočevarska pesem = German, Slovenian, multicultural? : Gottscheer song. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 74-75. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45083437]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

26. PISK, Marjeta. Latinščina v slovenskih ljudskih pesmih = Latin language in Slovenian folk singing?. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 76-77. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45083693]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

27. ŠIVIC, Urša. Petje pri bogoslužju in pogrebih : prostori dvojezičnega prepletanja = Singing at the liturgy and funerals : the spaces of bilingual interwining. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), ŠIVIC, Urša (ed.). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 78-79. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45083949]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

28. PISK, Marjeta. Predvojni zapisi ljudskih pesmi Milka Ukmarja (Matičetovega). In: STANONIK, Marija (ed.). *Mednarodni znanstveni simpozij Konstituiranje slovenske slovstvene folkloristike : ob stoletnici rojstva akademika Milka Matičetovega (10. 9. 1919 - 5. 12. 2014) : SAZU, Akademijska dvorana, Novi trg 3, Ljubljana, 10. in 11. september 2019*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, [2019]. Str. [7]. [COBISS.SI-ID 45093165]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. MORIC, Anja. Gottschee : a difficult heritage of the no neighbours' land. In: *No neighbors' land : postwar Europe in a new comparative perspective : international workshop : Warsaw, 23-25th October 2019 : book of abstracts*. [S. l.: s. n.], 2019. [COBISS.SI-ID 45797421]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. KUNEJ, Rebeka. Dance-based folklore festivals in the 1930s in Slovenia. In: MORGENSTERN, Ulrich (ed.), GREGORIČ, Sara (ed.). *Pathways in the intellectual history of ethnomusicology : abstract book : international symposium, Vienna, 17-19 October 2019*. Vienna: University of Music

and Performing Arts, Department of Folk Music Research and Ethnomusicology, 2019. Str. 28. [COBISS.SI-ID 45334061]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

31. KUNEJ, Drago. France Marolt's views on folk music - through the perspective of sound recordings. In: MORGENSTERN, Ulrich (ed.), GREGORIČ, Sara (ed.). *Pathways in the intellectual history of ethnomusicology : abstract book : international symposium, Vienna, 17-19 October 2019*. Vienna: University of Music and Performing Arts, Department of Folk Music Research and Ethnomusicology, 2019. Str. 27. [COBISS.SI-ID 45333549]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. KOVAČIČ, Mojca. Experiencing political atmosphere through collective singing. In: *Performing bodies*. XXXV ESEM, Durham University, 3-7 September 2019. [S. l.: s. n], 2019. Str. 28. [COBISS.SI-ID 45087789]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

33. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Kam bi s to etnomuzikologijo? : o položaju discipline danes. In: SUKLJAN, Nejc (ed.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo, 2019. Str. 23. ISBN 978-961-06-0256-9. [COBISS.SI-ID 45238573]
category: SU (S)
points: 1.33, no. of authors: 2/3

34. KUNEJ, Drago. France Marolt in zvočno dokumentiranje ljudske glasbe. In: SUKLJAN, Nejc (ed.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo, 2019. Str. 30-31. ISBN 978-961-06-0256-9. [COBISS.SI-ID 45240621]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

35. TURK, Teja. Raziskave instrumentalne ljudske glasbe v okviru Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. In: SUKLJAN, Nejc (ed.). *Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes : programska knjižica*. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo, 2019. Str. 40-41. ISBN 978-961-06-0256-9. [COBISS.SI-ID 45241133]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

36. KOVAČIČ, Mojca. Reševanje sodobnih vprašanj o družbeni izključenosti z opero v kontekstu formalnega in neformalnega izobraževanja = Dealing with contemporary issues on social exclusion through opera in context of formal and informal education. In: BOHAK ADAM, Tina (ed.). *[Program in izvlečki = Programme and abstracts]*. Ljubljana: Akademija za glasbo, 2019. Str. 10-11. ISBN 978-961-6393-26-3. [COBISS.SI-ID 45906221]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

37. KOVAČIČ, Mojca. Emotional and affective experience of the collective singing. In: AHMEDAJA, Ardian (ed.), TALAM, Jasmina (ed.). *Programme and abstracts*. 6th Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music, Sarajevo, 23-27 September 2019. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 33. [COBISS.SI-ID 45184045]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

38. ŠIVIC, Urša. Singing as a space for multilingual intertwining. In: AHMEDAJA, Ardian (ed.), TALAM, Jasmina (ed.). *Programme and abstracts*. 6th Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music, Sarajevo, 23-27 September 2019. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 38. [COBISS.SI-ID 45184557]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

39. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca. Affective politics in a time of political exhaustion : a sonic view. In: *Track changes : reflecting on a transforming world*. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 247. https://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf. [COBISS.SI-ID 44529197]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

40. KLOBČAR, Marija. Missing transcriptions, transcriptions missing : reflecting the perception of bilingual singing practices. In: *Track changes : reflecting on a transforming world*. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 259-260. https://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf. [COBISS.SI-ID 44521005]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

41. KOVAČIČ, Mojca. Heritization of music in the context of minority communities in Slovenia after 1991 : part I. In: *Track changes : reflecting on a transforming world*. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 262. https://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf. [COBISS.SI-ID 44529453]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

42. PISK, Marjeta. Trilateral park Raab-Goričko-Örseg's transborder cooperation. In: *Track changes : reflecting on a transforming world*. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 291-292. https://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf. [COBISS.SI-ID 44529965]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

43. ŠIVIC, Urša. Heritagization of music in the context of minority communities in Slovenia after 1991 : part II. In: *Track changes : reflecting on a transforming world*. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 311. https://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf. [COBISS.SI-ID 44529709]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

44. KLOBČAR, Marija. The cultural importance of broadside songs in Slovenia. In: ATKINSON, David (ed.), ROUD, Stephen (ed.). *Cheap print and the people : European perspectives on popular literature*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019. Str. 307-323, ilustr. ISBN 978-1-5275-3514-5, ISBN 1-5275-3514-2. [COBISS.SI-ID 44947501]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

45. KOVAČIČ, Mojca. Musical taste, preferences and identifications of youngsters : how to approach them through opera education. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), et al. *EducOpera : an education to opera as a method of reducing early school leaving*. Massy: Opéra de Massy, [2019]. Str. 42-50. ISBN 978-

2-9544000-3-7. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_5391c508a68f4bae9e541f45592aaf83.pdf. [COBISS.SI-ID 45255469]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICD
points: 20, no. of authors: 1/1

46. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Lepa Vida in Kralj Matjaž : prek arhetipizacije v kanonizacijo. In: JEZERNIK, Božidar (ed.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ed.). *Močni, modri in dobri : junaki v slovenski folklori*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 89-108, ilustr. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. ISBN 978-961-06-0262-0. https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/173/269/4473-1. [COBISS.SI-ID 45488173]
project: P6-0111 Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture; funder: ARRS
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

47. MORIC, Anja, PERINIĆ LEWIS, Ana. Peter Klepec - silni slovensko-hrvaški junak. In: JEZERNIK, Božidar (ed.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ed.). *Močni, modri in dobri : junaki v slovenski folklori*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 109-140, ilustr. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. ISBN 978-961-06-0262-0. https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/173/269/4464-1. [COBISS.SI-ID 70529634]
category: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 30, no. of authors: 1/2

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

48. KOVAČIČ, Mojca. EducOpera in Slovenia : compretence and artistic approach through the creation of opera by youngsters and for youngsters. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), et al. *EducOpera : an education to opera as a method of reducing early school leaving*. Massy: Opéra de Massy, [2019]. Str. 86-97. ISBN 978-2-9544000-3-7. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_5391c508a68f4bae9e541f45592aaf83.pdf. [COBISS.SI-ID 45255213]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.19 Review, book review, critique

49. TURK, Teja. Brigita Tornič Milharčič: Pripoved o življenju in delu Miroslava Vilharja, Založba Morfemplus, Jezero 2018, 261 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 1, str. 91-92, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 44524077], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

50. TURK, Teja. Folklorna skupina Val Resia: Rezija vësala: Musiche e canti dalla Val Resia, Gruppo folkloristico Val Resia, Videm 2018, zgoščenka. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 1, str. 90, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 44523821], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

51. ŠIVIC, Urša. Fauvel '86 2019. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 2. jun. 2019. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/fauvel-86-2019.html. [COBISS.SI-ID 45786925]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

52. ŠIVIC, Urša. Dve zvočni izdaji Akademskega pevskega zbora Maribor. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 2. okt. 2019. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/dve-zvocni-izdaji-akademskega-pevskega-

zbora-maribor.html. [COBISS.SI-ID 45787181]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

53. KUNEJ, Rebeka. Odprta znanost in svež veter. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 1, str. [1]. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 45690413], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.22 Interview

54. MORIC, Anja (interviewee). Film o Kočevarjih : Semič, februar 2019. *Radio Krka*. 4. feb. 2019. ISSN 2670-689X. https://radiokrka.si/clanek/novice/videofoto-684925?fbclid=IwAR2AkLxYNgmzR0ciIWAttOu7E1-bAzexGBmGBq9BTNSam0I1IuwyDw0xTbo. [COBISS.SI-ID 47941891]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

1.25 Other component parts

55. MORIC, Anja. Posvet o ohranjanju kulturne dediščine Slovencev v Italiji : Bela peč, Italija, 12. maj 2019. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 2, str. 149, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 70562146], [SNIP]

56. MORIC, Anja. Šipling : kočevski božični kruh = Šipling (Schipling) : Christmas bread from Kočevska region (Slov. poprtnik). *Kočevski b(r)log*. 9. 12. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/sipling-kocevski-bozicni-kruh-poprtnik/. [COBISS.SI-ID 46157869]

57. MORIC, Anja. Božične navade in verovanja na Kočevskem = Christmas tradition in Kočevska region. *Kočevski b(r)log*. 10. 12. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/bozicne-navade-na-kocevskem/. [COBISS.SI-ID 46158125]

58. MORIC, Anja. Kočevarska tradicionalna noša = Gottscheer traditional attire. *Kočevski b(r)log*. 18. 9. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/kocevarska-tradicionalna-nosa/. [COBISS.SI-ID 46157357]

59. MORIC, Anja. Stane Jarm = Stane Jarm. *Kočevski b(r)log*. 20. 11 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/stane-jarm/. [COBISS.SI-ID 46157613]

60. MORIC, Anja. Spomeniki padlim v prvi svetovni vojni na Kočevskem = World War I memorials in the Kočevska (Gottschee) region. *Kočevski b(r)log*. 23. 5. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/spomeniki-padlim-v-prvi-svetovni-vojni-na-kocevskem/. [COBISS.SI-ID 46156589]

61. MORIC, Anja. Peter Klepec : mogočni junak doline Kolpe in Čabranke = Peter Klepec : a mighty hero of the Kolpa and Čabranka Valley. *Kočevski b(r)log*. 29. 7. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/peter-klepec/. [COBISS.SI-ID 46157101]

62. MORIC, Anja. Jesen je kar vse moške vzela : kočevarski krošnjarji = The autumn come and all men vanished : the peddler's trade in Kočevska (Gottschee) region. *Kočevski b(r)log*. 30. 4. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/kocevarski-krosnjarji/. [COBISS.SI-ID 46149165]

63. MORIC, Anja. Georg Jurij Jonke : kočevski čebelar = Georg Jurij Jonke : the Gottscheer beekeeper. *Kočevski b(r)log*. 30. 6. 2019. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/sl/georg-jurij-jonke/. [COBISS.SI-ID 46156845]

64. KLOBČAR, Marija. Iskanje podob jezikovnih prepletanj v pesemskem izročilu : oris in najava raziskovalnega projekta "Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja". *Odzven : spletna revija o glasbi*. 11. jun. 2019. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/iskanje-podob-jezikovnih-prepletanj-v-pesemskem-izrocilu.html. [COBISS.SI-ID 15097603]

65. PISK, Marjeta. Latinščina v ljudskih pesmih?. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 17. avg. 2019. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/latinscina-v-ljudskih-pesmih-.html. [COBISS.SI-ID 45613613]

1.26 Scientific entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

66. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Slovenia : history, culture, and geography of music. In: STURMAN, Janet Lynn (ed.). *The SAGE international encyclopedia of music and culture*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, cop. 2019. Str. 1990-1992. ISBN 978-1-4833-1775-5. DOI: 10.4135/9781483317731.n657. [COBISS.SI-ID 45241645]
category: 3F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 2/2

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.05 Other educational material

67. BARTOLUCCI, Marco, BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte, ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk, KOVAČIČ, Mojca (editor). *EducOpera : how to use EducOpera approach : mentoring for educator*. Massy: Opéra de Massy, 2019. ilustr. ISBN 978-2-491254-06-3.
https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_dab2626623c54972aa5566583a901564.pdf. [COBISS.SI-ID 45257005]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0.29, no. of authors: 1/7

68. BARTOLUCCI, Marco, BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte, ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk, KOVAČIČ, Mojca (editor). *EducOpera : uporaba pristopa EducOpere : mentorstvo za učitelje*. Massy: Opéra de Massy, 2019. ilustr. ISBN 978-2-9544000-1-3.
https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_9ed2428b41a54fc5b5ff8bafdb555443.pdf. [COBISS.SI-ID 45257517]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/7

2.12 Final research report

69. MEŽA, Marko, STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej, KOPITAR, Jure. *[Modeliranje čustvenega poteka virtualnih karakterjev]*. Ljubljana: [s. n.], 2019-2020. 6 datotek PDF, ilustr. [COBISS.SI-ID 60240643]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/4

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

70. KERŽIČ, Milena, KLOBČAR, Marija, BENEDIK, Metod, ŠERBELJ, Ferdinand, BARBO, Matjaž. *Božič na Slovenskem*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 videodatoteka (50 min, 9 sek)). Sveto in svet. https://www.rtvslo.si/4d/arhiv/174660820?s=tv. [COBISS.SI-ID 86781443]
category: SU (S)
points: 0.4, no. of authors: 1/5

71. VODUŠEK, Nada, KOVAČIČ, Mojca. *Mojca Kovačič*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Nočni obisk. https://4d.rtvslo.si/arhiv/nocni-obisk/174657637. [COBISS.SI-ID 45891885]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

72. KOZIN, Tina (author, interviewer), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee). *Od antropocentrizma k ekocentrizmu in ekokritičnemu branju besedil*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Ars humana. https://ars.rtvslo.si/2019/01/ars-humana-192/. [COBISS.SI-ID 44235309]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

73. MORIC, Anja. *Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko : prispevek v oddaji na TV Kočevje, 11. nov. 2019*. [COBISS.SI-ID 48020739]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.12 Exhibition

74. MORIC, Anja. *KočevArt : otvoritev razstave del kočev(ar)skih umetnikov, Knjižnica Kočevje, 26. september 2019*. [COBISS.SI-ID 45797933]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

75. MORIC, Anja (exhibitor). *"Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko" : čebelarstvo na Kočevskem : občasna razstava, Zavod Putscherle, Knjižnica Kočevje, 5. 11. - 30. 11. 2019*. Kočevje: Zavod Putscherle, 2019. [COBISS.SI-ID 70469474]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

76. MORIC, Anja. *"Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko" : čebelarstvo na Kočevskem : odprtje razstave, grad Kostel, 6. september 2019*. [COBISS.SI-ID 45799725]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

77. MORIC, Anja. *"Za čebelarstvo ni vsaki, kakor za matiko" : čebelarstvo na Kočevskem : razstava, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, Enota Ivana Čampa Nova vas, 15. maj - 12. junij 2019*. [COBISS.SI-ID 45799469]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

3.14 Invited lecture at foreign university

78. KUNEJ, Rebeka. *Dance folklore, stages and politics : Slovenian contexts : predavanje na School of Music, The Ohio State University, Columbus, 7. oktober 2019*. [COBISS.SI-ID 45337133]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

79. MORIC, Anja. *Gottschee : cultural heritage of the mixed linguistic area in South East Slovenia : vabljeno predavanje študentom in profesorjem na Univerzi v Gradcu, Institut für theoretische und angewandte Translationswissenschaft, 5. junij 2019*. [COBISS.SI-ID 45797677]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

80. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *An ontological/animal turn in science and society and zoo/ecofolkloristics : vabljeno predavanje na jesenskem seminarju za doktorske študente "Dialogues with the environment", Centre of Exellence in Estonian Studies, Estonian Literary Museum s podporo EU projekta ASTRA, Pühajärve, Estonija, 22. do 22. november 2019*. [COBISS.SI-ID 45488685]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

81. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenian folk ballad : vabljeno predavanje na International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumaikan University, Kyoto, v soorganizaciji z Japan Ballad Society, Osaka, 23. marec 2019*. [COBISS.SI-ID 44442925]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.15 Unpublished conference contribution

82. MENCEJ, Mirjam (author, discussant), TERSEGLAV, Marko, IVANČIČ KUTIN, Barbara, SMOLE, Vera, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, STANONIK, Marija. *Folklora in folkloristika v študijskih procesih : predavanja na Simpoziju ob 25-letnici folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 28. nov. 2019*. [COBISS.SI-ID 70670946]
category: SU (S)
points: 0.17, no. of authors: 1/6

83. PISK, Marjeta. *Odnos urednika Bleiweisa do "narodnega" pesništva : predavanje na Zgodovinskem dnevu "Bleiweis, Novice in narodno prebujanje", Ulrichova hiša, Kranj, 14. novembra 2019*. [COBISS.SI-ID 45649453]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

84. MURŠIČ, Rajko (author, discussant), ŠIVIC, Urša, SIMETINGER, Tomaž, CVETKO, Igor. *Pesemska, glasbena in plesna folklora v javnem življenju : predavanja na Simpoziju ob 25-letnici folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 28. nov. 2019*. [COBISS.SI-ID 70672482]
category: SU (S)
points: 0.25, no. of authors: 1/4

85. MORIC, Anja. *Zakaj interpretirati kulturno dediščino na Kočevskem? : predavanje na interdisciplinarnem posvetu Kulturna dediščina in krajina:ohranjanje, obnova, revitalizacija - možnosti in priložnosti v okviru 5. dnevov kočevarske kulture, Kulturni center Kočevje, 26. sep. 2019*. [COBISS.SI-ID 70331746]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

86. KOVAČIČ, Mojca. *EducOpera : predavanje za študente iz tujine v okviru Mini mednarodnega študentskega foruma na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo, Ljubljana, 18. november 2019*. [COBISS.SI-ID 45906733]

87. MORIC, Anja, MOHAR, Rozalija. *Globoko v srcu jo čutimo : pogovor ob projekciji etnografskega filma v produkciji Zavoda Putscherle, Kulturni center Semič, 3. februar 2019*. [COBISS.SI-ID 47800323]

88. MORIC, Anja (discussant), PIRC, Janez (discussant). *Globoko v srcu jo čutimo : projekcija dokumentarnega filma avtorice Anje Moric, sejna soba Inštituta za narodnostna vprašanja, 18. okt. 2019*. [COBISS.SI-ID 13946957]

89. PISK, Marjeta. *Jaz pa brez pesmi živeti ne morem : predavanje o pomenu pesmaric v tradiciji petja slovenskih ljudskih pesmi na večeru o ljudskem petju in predstavitvi pesmarice Terezije Zupanc, Knjižnica Laško, 25. januarja 2019*. [COBISS.SI-ID 45649709]

90. KUNEJ, Drago. *Kako zveni ljudska glasba? : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 19.-20. julij 2019*. [COBISS.SI-ID 51919875]

91. KUNEJ, Rebeka, COUCH, Nena, OBENAUF, Melissa. *Labanotation, folk dances, and ethnic identity that preserves the heritage of immigrants who live in the Slovenian Diaspora : panelna razprava, Two Dollar Radio, Columbus, Ohio, 13. oktober 2019*. [COBISS.SI-ID 45336877]

92. ŠIVIC, Urša. *Ljudske pevke iz Žižkov v Prekmurju : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Atrij ZRC, Ljubljana, 29. oktober 2019*. [COBISS.SI-ID 45787693]

93. ŠIVIC, Urša. *Ljudski pevci iz Tepanja : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 27. marec 2019*. [COBISS.SI-ID 45787949]

94. KUNEJ, Rebeka. *Od folklore do folklorne skupine : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 19.-20. julij 2019*. [COBISS.SI-ID 51921411]

95. ŠIVIC, Urša. *Paridolske korenine s Kozjanskega : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 30. januar 2019*. [COBISS.SI-ID 45788205]

96. KLOBČAR, Marija. *Pomenska prostranstva prekmurskega pesemskega izročila : predavanje na glasbenem taboru Ljudska glasbena dediščina v sklopu programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija - Madžarska, Beltinci, 19.-20. julij 2019*. [COBISS.SI-ID 51919107]

97. KOVAČIČ, Mojca, STEFANIJA, Leon, PETTAN, Svanibor, WEISS, Jernej. *Posamezni manjšinski glasbeniki : ključ za boljše razumevanje dinamike med manjšino in večino : panel v okviru mednarodnega simpozija Zvok, pesem in političnost, Zemljepisni muzej ZRC SAZU, Ljubljana, 29. 8. 2019 = Individual minority musicians : a clue for better understanding of the majority-minority dynamics*. [COBISS.SI-ID 70051938]

98. ŠIVIC, Urša. *Ribniški fantje : KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Atrij ZRC, Ljubljana, 28. november 2019*. [COBISS.SI-ID 45787437]

99. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenske ljudske balade in njihove baladne poti : predavanje za srednješolske in gimnazijske učitelje in izvedba baladne poti "Obsojena detomorilka" po Ljubljani, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 15. marec 2019*. [COBISS.SI-ID 44443181]
project: V okviru projekta "Slovenska in evropska literarna dediščina: pravljice v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu od vrtca do srednje šole" (V5-1702), ki ga (so)financira ARRS

100. ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina, PISK, Marjeta, GREGORIČ, Matevž, ŠUŠTERŠIČ, Mateja. *Živa coprnija : bajke Pohorja in Istre : kreativna delavnica v okviru projekta Živa coprnija, Slovenska Bistrica, 21. oktobra 2019*. [COBISS.SI-ID 45649965]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

101. BARTOLUCCI, Marco (author, editor), BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte (author, editor), ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk, BATINI, Federico, SANTORO, Alberto, KOVAČIČ, Mojca (editor). *EducOpera : an education to opera as a method of reducing early school leaving*. Massy: Opéra de Massy, [2019]. ilustr. ISBN 978-2-9544000-3-7. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_5391c508a68f4bae9e541f45592aaf83.pdf. [COBISS.SI-ID 45254189]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICD
points: 40, no. of authors: 1/1

102. BARTOLUCCI, Marco, BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte, ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk, KOVAČIČ, Mojca (editor). *EducOpera : how to use EducOpera approach : mentoring for educator*. Massy: Opéra de Massy, 2019. ilustr. ISBN 978-2-491254-06-3. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_dab2626623c54972aa5566583a901564.pdf. [COBISS.SI-ID 45257005]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

103. BARTOLUCCI, Marco, BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte, ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk, KOVAČIČ, Mojca (editor). *EducOpera : uporaba pristopa EducOpere : mentorstvo za učitelje*. Massy: Opéra de Massy, 2019. ilustr. ISBN 978-2-9544000-1-3. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_9ed2428b41a54fc5b5ff8bafdb555443.pdf. [COBISS.SI-ID 45257517]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

104. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

105. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

106. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

107. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 222449920]
category: SU (S)
points: 10

108. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. KUNEJ, Rebeka (editor in chief 2017-2019, responsible editor 2015-2016, guest editor 2014, member of editorial board 2019-2023), SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2FG (Z)
points: 60

109. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

110. *Kočevski b(r)log*. MORIC, Anja (editor 2019-). Stara Cerkev: Zavod Putscherle, 2019-. ISSN 2712-4274. https://www.kocevskibrlog.com/. [COBISS.SI-ID 46144301]
category: SU (S)
points: 10

111. MORIC, Anja (editor), 5. Dnevi kočevarske kulture, Kulturni center Kočevje, 26. 9. 2019. *Kulturna dediščina in krajina : ohranjanje, obnova, revitalizacija - možnosti in priložnosti : interdisciplinarni posvet : 5. Dnevi kočevarske kulture, Kulturni center Kočevje, 26. 9. 2019 : [program in povzetki]*. Kočevje: Zavod Putscherle, cop. 2019. [21] str. [COBISS.SI-ID 97336321]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

112. KOVAČIČ, Mojca (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. 81 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 301428736]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

113. KOVAČIČ, Mojca (editor), HOFMAN, Ana (editor). *Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 242 str., ilustr., note. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. [COBISS.SI-ID 71296354]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 5, no. of authors: 1/2

114. *Muzikološki zbornik*. KOVAČIČ, Mojca (topical issue editor 2025, editor 2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-Ljubljana: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1965-1976Ljubljana: Pedagoško-znanstvena enota za muzikologijo Filozofske fakultete: Department of Musicology, University of Ljubljana, 1977-1980Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, 1981-2009Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2010-2021Ljubljana: Založba Univerze v Ljubljani, 2022-. ISSN 0580-373X. https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik, https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22B26R%22&scope=site, https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-TGP90WRZ. [COBISS.SI-ID 16404226]
category: 2G (Z)
points: 20

115. KUNEJ, Drago (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Obredne pesmi med liturgijo in ljudskim izročilom = Ritual songs between liturgy and folk tradition*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: = ZRC Publishing, RC SASA: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: = Slovenian Academy of Sciences and Arts, 2019. 180 str., ilustr., note. Traditiones, letn. 48, št. 2. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID 45958701]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

116. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. KLOBČAR, Marija (member of editorial board 2002-2022, topical issue editor 2022, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2019, topical issue editor 2022, editor 2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2G (Z)
points: 80

Co-Mentor for Doctoral Dissertations

117. POTOČAN, Zoran. *Estetska zaznava pevskega glasu v razmerju do akustičnih pogojev : doktorska disertacija*. Ljubljana: [Z. Potočan], 2019. 203 str., ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID 70357090]
category: SU (S)
points: 4, no. of authors: 1/1

Reviewer

118. MATIČETOV, Milko, PREMRL, Božidar (editor, photographer), KROPEJ TELBAN, Monika (editor), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (editor). *Bedenice : kraški šopek Milka Matičetovega iz Koprive*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 468 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0200-5. [COBISS.SI-ID 300584704]

119. PESEK, Albinca, PESEK, Albinca (editor). *Glasba danes in nekoč 7. [Učbenik za glasbeno umetnost v 7. razredu osnovne šole]*. 3. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2019. 140 str., ilustr., note. ISBN 978-961-271-891-6. [COBISS.SI-ID 300930560]

120. PESEK, Albinca. *Glasba danes in nekoč 8. [Samostojni delovni zvezek za glasbeno umetnost v 8. razredu osnovne šole]*. 2. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2019. 176 str., ilustr., note, 3 CD (69 min, 37 sek; 72 min, 04 sek; 73 min, 33 sek). ISBN 978-961-271-925-8. [COBISS.SI-ID 299686912]

121. PESEK, Albinca. *Glasba danes in nekoč 8. [Učbenik za glasbeno umetnost v 8. razredu osnovne šole]*. 3. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2019. 144 str., ilustr. ISBN 978-961-271-926-5. [COBISS.SI-ID 299687936]

122. BARBO, Matjaž. *Slovenska muzikologija : kratek prelet po zgodovini*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 134 str., ilustr. Zbirka Historia facultatis. ISBN 978-961-06-0152-4. [COBISS.SI-ID 298324736]