Group Bibliography for 2018

Institute of Ethnomusicology

08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
04019 PhD Marija Klobčar
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
52504 Andrej Tomazin
50580 PhD Teja Turk
29784 Peter Vendramin

Uncategorized

1. SEREC HODŽAR, Anja. Polona Sitar: "Ne le kruh, tudi vrtnice!": potrošnja, tehnološki razvoj in emancipacija žensk v socialistični Sloveniji ... *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 3/4, str. 112-113, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 43999277], [SNIP]

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

2. KOVAČIČ, Mojca (author, photographer). Kako naj zveni mesto? : religijski in ulični zvoki Ljubljane med zakonodajo in človeškim izkustvom. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, [letn.] 28 = 79, str. 123-140, ilustr. ISSN 0354-0316. https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/kako-naj-zveni-mesto-religijski-in-ulicni-zvoki-ljubljane-med-zakonodajo-in-cloveskim-izkustvom. [COBISS.SI-ID 44118829], [SNIP]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 61.09, no. of authors: 1/1

3. KUNEJ, Drago. Posnetki slovenskih pesmi v berlinskem Phonogramm-Archivu kot primer Drugega. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 1/2, str. 17-26. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42888749], [SNIP, Scopus up to 8. 3. 2021: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 80.91, no. of authors: 1/1

4. SÏLE, Linda, PÖLÖNEN, Janne, SIVERTSEN, Gunnar, GUNS, Ralf, ENGELS, Tim C. E., AREFIEV, Pavel, DUŠKOVÁ, Marta, FAURBÆK, Lotte, HOLL, András, KULCZYCKI, Emanuel, MACAN, Bojan, NELHANS, Gustaf, PETR, Michal, PISK, Marjeta, SOÓS, Sándor, STOJANOVSKI, Jadranka, STONE, Ari, ŠUŠOL, Jaroslav, TEITELBAUM, Ruth. Comprehensiveness of national bibliographic databases for social sciences and humanities : findings from a European survey. *Research evaluation*. Oct. 2018, vol. 27, iss. 4, str. 310-322. ISSN 0958-2029. https://academic.oup.com/rev/advance-article/doi/10.1093/reseval/rvy016/5038114, DOI:

10.1093/reseval/rvy016. [COBISS.SI-ID 43180845], [JCR, SNIP, WoS up to 7. 4. 2026: no. of citations (TC): 46, without self-citations (CI): 44, without self-citations per author (CIAu): 3.44, Scopus up to 11. 7. 2026: no. of citations (TC): 64, without self-citations (CI): 62, without self-citations per author (CIAu): 4.85]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (d), SSCI, MBP (ERIC, IBZ, PUBMED); tip dela je verificiral OSICD
points: 10.16, no. of authors: 1/19

5. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The Lipizzaner horse : cultural and natural heritage or free non-human subjectivity. *Studia mythologica Slavica*. [Tiskana izd.]. 2018, [št.] 21, str. 163-188, ilustr. ISSN 1408-6271. [COBISS.SI-ID 43492141], [SNIP, Scopus up to 30. 5. 2026: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
category: 1A4 (Z); ranking: Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 43.48, no. of authors: 1/1

6. STRLE, Gregor, PESEK, Matevž, MAROLT, Matija. Affective experience of music : emotional and color perception of folk and other musical genres. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 47, št. 2, str. 69-86, ilustr. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/7176, DOI: 10.3986/Traditio2018470204. [COBISS.SI-ID 1538099139], [SNIP, Scopus up to 28. 8. 2019: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 0.33]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICT
points: 27.35, no. of authors: 1/3

7. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Pes v filmu : od resničnosti v fikcijo. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 47, št. 2, str. 119-132. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/7177/6692, DOI: 10.3986/Traditio2018470207. [COBISS.SI-ID 44129837], [SNIP, Scopus up to 5. 1. 2025: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
project: Članek je nastal v okviru raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 82.05, no. of authors: 1/1

1.03 Other scientific articles

8. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Interdisciplinarni splet humanističnih raziskav : novi pogledi in iskanja novih raziskovalnih poti = An interdisciplinary miscellanea of humanist research : new perspectives and seeking new research paths. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 47, št. 2, str. 7-15. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/7175/6696, DOI: 10.3986/Traditio2018470201. [COBISS.SI-ID 44129325], [SNIP, Scopus]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICD
points: 65.64, no. of authors: 1/1

1.04 Professional article

9. TURK, Teja. Stoletje na konicah prstov : sto let poklicnega ljubljanskega baletnega ansambla. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. maj-jul. 2018, letn. 49, št. 2, str. 24-25, ilustr. ISSN

1855-8917. [COBISS.SI-ID 44061741]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

10. ŠIVIC, Urša (author, photographer). Glasbeno izročilo jugovzhodne Slovenije včeraj in danes : ljudska glasba. *Rast : revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. [Tiskana izd.]. avg. 2018, letn. 29, št. 2, str. 29-37, ilustr. ISSN 0353-6750. [COBISS.SI-ID 28031799]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.05 Popular article

11. TURK, Teja. 60 let arhiva glasbenih in baletnih oddaj na Televiziji Slovenija : ohranjanje glasbenega in plesnega spomina. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. avg.-okt. 2018, letn. 49, št. 3, str. 28-30, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 43971629]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.12 Published scientific conference contribution abstract

12. KUNEJ, Rebeka. Ples in (slovenski) register nesnovne kulturne dediščine. In: FAKIN BAJEC, Jasna (ed.), et al. *15. Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo: Nesnovna dediščina med prakso in registri : program in povzetki : Slovenski planinski muzej, Mojstrana, 23.-26. maj 2018*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. Str. 31. ISBN 978-961-6775-22-9. [COBISS.SI-ID 43228461]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

13. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Videti Drugega ali nova onto/ekokulturna paradigma v raziskavah živali. In: *70 godina Instituta za etnologiju i folkloristiku : intelektualno nasljeđe u kontekstu smjene znanstvenih i socialnih paradigmi : znanstveni skup, Zagreb, 22.-23. studenoga 2018*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018. Str. [11-12]. [COBISS.SI-ID 43974189]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

14. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Ballads as a repository of cultural memory and as carriers of canonised national tradition. In: JANEČEK, Petr (ed.), MCKEAN, Thomas A. (ed.). *Ballads and memory : conference abstracts*. International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Prague, August 31-September 3, 2018. Prague: Charles University, Faculty of Arts, 2018. Str. 13. ISBN 978-80-7308-869-9. [COBISS.SI-ID 43743789]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

15. PISK, Marjeta. EU-funding in Pomurje (Mura region) : social actors & centre-periphery relations = Evropski finančni mehanizmi v Pomurju : družbeni akterji in vprašanja odnosa med središčem in obrobjem. In: FIKFAK, Jurij (ed.), MÉSZÁROS, Csaba (ed.). *Bilateral Conference Protected Areas on the Slovenian-Hungarian Border, Murska Sobota, 4.-5. June 2018 = Bilateralna konferenca Zavarovana območja ob slovensko-madžarski meji : izzivi sodelovanja in trajnostnega razvoja : [conference programme and book of abstracts = program konference in knjižica povzetkov*. [S. l.: s. n.], 2018. Str. 23-24. [COBISS.SI-ID 44169005]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

16. ŠIVIC, Urša, KUNEJ, Rebeka, KUNEJ, Drago, PISK, Marjeta. Special ritual folk songs in the archives of the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU : the "otherness" of mrtveče pesmi (dirges).

In: *The inside and the outside, or Who is the other? : different perspectives on historical sources of ethnomusicology : booklet of abstracts*. 22nd symposium of the Study Group on Historical Sources of Traditional Music, International Council for Traditional Music, Budapest, 12-16 April 2018. [S. l.: s. n.], 2018. Str. 37. [COBISS.SI-ID 42897709]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 4/4

17. KLOBČAR, Marija. Trapped in otherness : the influence of church politics and the role of prominent clerics in Slovenian folk song collecting. In: *The inside and the outside, or Who is the other? : different perspectives on historical sources of ethnomusicology : booklet of abstracts*. 22nd symposium of the Study Group on Historical Sources of Traditional Music, International Council for Traditional Music, Budapest, 12-16 April 2018. [S. l.: s. n.], 2018. Str. 20. [COBISS.SI-ID 42897453]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

18. PISK, Marjeta. Odnos urednika Bleiweisa do "narodnega pesništva". In: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ed.). *Janez Bleiweis, Novice in modernizacija slovenske družbe : znanstveni simpozij, Ljubljana, 20. in 21. 11. 2018 : spored in povzetki*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018. Str. 40-41. ISBN 978-961-05-0138-1. [COBISS.SI-ID 43970349]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

19. PISK, Marjeta. Pomen socialnih mrež znotraj zgodovinskega dogajanja in oblikovanja spominov : primer spominskih zapisov duhovnika. In: LAMUT, Ana Marija (ed.), ČEČ, Dragica (ed.). *Mejniki in zgodovina : velika zgodovina skozi oči majhnega človeka : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2018. Str. 49. ISBN 978-961-6777-23-0. [COBISS.SI-ID 43645997]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

20. KOVAČIČ, Mojca. Migrant music and identity processes in (cultural) political and social perspective. In: MELLISH, Liz (ed.), PETTAN, Svanibor (ed.), ZEBEC, Tvrtko (ed.). *Migrations, carnival, sustainable development : programme and abstracts booklet*. 6th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, 15-21 April 2018, Sinj, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research: International Council for Traditional Music, Study Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe: ICTM Croatia National Committee, 2018. Str. 34-35. ISBN 978-953-8089-28-2. [COBISS.SI-ID 43489325]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

21. KOVAČIČ, Mojca. From polka dance to polka mass : implementation of polka into ethnic identity context. In: AHMEDAJA, Ardian (ed.). *Music for dance : European voices 5 : programme and abstracts : international symposium, University of Music and Performing Arts Vienna, 20-22 March 2018*. Vienna: University of Music and Performing Arts, 2018. Str. 21. [COBISS.SI-ID 43490605]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

22. ŠIVIC, Urša. Cultural policy and musical activities of ethnic minorities. In: *Program and abstracts*. Joint Symposium of the ICTM Study Groups on Music & Minorities and Music & Gender, University of Music and Performing Arts, Vienna, 23-30 July 2018. Vienna: University of Music and Performing Arts, 2018. Str. 57-58. [COBISS.SI-ID 43310637]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

23. KOVAČIČ, Mojca. Identity constructions and musical expressions. In: *Program and abstracts*. Joint Symposium of the ICTM Study Groups on Music & Minorities and Music & Gender, University of Music and Performing Arts, Vienna, 23-30 July 2018. Vienna: University of Music and Performing Arts, 2018. Str. 58. [COBISS.SI-ID 43311149]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

24. KUNEJ, Rebeka. Folk dance knowledge and its transmissions outside the scope of research. In: *Programme and abstracts*. 30th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Szeged, Hungary, 29th July-3rd August 2018. [S. l.: s. n.], 2018. Str. 31-32. [COBISS.SI-ID 44057133]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

25. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. Dancing for ethnic roots : folk dance ensembles and minority ethnic groups in Slovenia. In: *Programme and abstracts = Programa i apstrakti*. Skopje: Fakultet za muzička umetnost, 2018. Str. [32]. [COBISS.SI-ID 44056365]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 2/2

26. PETTAN, Svanibor, HOFMAN, Ana, KUNEJ, Drago, DIMKAROSKA, Katinka, STEFANIJA, Leon. Slavic legacies within national spaces : the case of Slovenia : roundtable. In: *Programme and abstracts = Programa i apstrakti*. Skopje: Fakultet za muzička umetnost, 2018. Str. [37]. [COBISS.SI-ID 67995746]
category: SU (S)
points: 0.4, no. of authors: 1/5

27. TURK, Teja. Načini in možnosti analize instrumentalne ljudske glasbe. In: DITMAJER, Nina (ed.), et al. *Znanost in njeni pogoji : zbornik izvlečkov*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2018. Str. 20. ISBN 978-961-05-0132-9. [COBISS.SI-ID 43971885]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

28. KUNEJ, Rebeka. Leaders and followers : artistic leaderships and stage presentations of folk dances in a Slovenian folklore ensemble. In: STAVĚLOVÁ, Daniela (ed.), BUCKLAND, Theresa Jill (ed.). *Folklore revival movements in Europe post 1950 : shifting contexts and perspectives*. 1st ed. Prague: Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, 2018. Str. 257-277. ISBN 978-80-88081-22-7. [COBISS.SI-ID 45690157]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

29. KUNEJ, Drago. Gramofonske plošče : vez med ljudskim in komercialnim. In: ŠTER, Katarina (ed.), ŽAGAR KARER, Mojca (ed.). *Historični seminar 13*. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. Str. 155-171. ISBN 978-961-05-0093-3. [COBISS.SI-ID 43333933]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

30. PISK, Marjeta. Zbirke "mrtvečih pesmi" : iz rokopisnih v tiskane zbirke ali obratno?. In: PERENIČ, Urška (ed.), BJELČEVIČ, Aleksander (ed.). *Starejši mediji slovenske književnosti : rokopisi in tiski*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018. Str. 25-32. Obdobja, Simpozij, = Symposium, 37. ISBN 978-961-06-0128-9. ISSN 1408-211X. DOI: 10.4312/Obdobja.37.25-32. [COBISS.SI-ID 43969581]

category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

31. KLOBČAR, Marija. "O poslušajte eno grozovitno zgodbo" : pesemski letaki z osupljivimi novicami. In: PERENIČ, Urška (ed.), BJELČEVIČ, Aleksander (ed.). *Starejši mediji slovenske književnosti : rokopisi in tiski*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018. Str. 159-168. Obdobja, Simpozij, = Symposium, 37. ISBN 978-961-06-0128-9. ISSN 1408-211X. https://centerslo.si/wp-content/uploads/2018/11/Obdobja-37_Klobčar.pdf, DOI: 10.4312/Obdobja.37.159-168. [COBISS.SI-ID 43969837]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

32. KOVAČIČ, Mojca, PODJED, Dan. Slovenia : balancing between "pure" and "impure" volunteering. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), et al. *Schola : be a volunteer, succeed at school*. 1st e-ed. Ljubljana: Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Institute of Slovenian Ethnology, Institute of Ethnomusicology: ZRC Publishing House, 2018. Str. 79-89. ISBN 978-961-05-0117-6. https://gni.zrc-sazu.si/sl/publikacije/schola#v. [COBISS.SI-ID 43488813]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICD
points: 2.5, no. of authors: 1/2

1.18 Professional entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

33. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje = Bell ringing. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 18. 4. 2018, 1 pdf datoteka, 5, 1 str. ISSN 2350-6407. http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00063.pdf. [COBISS.SI-ID 2265734]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.19 Review, book review, critique

34. TURK, Teja. 33. slovenski glasbeni dnevi : 12. do 19. april 2018. Slavnostno odprtje festivala. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. maj-jul. 2018, letn. 49, št. 2, str. 17, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 44061485]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

35. ŠIVIC, Urša. Susanne Ziegler, Ingird Åkesson, Gerda Lechleitner in Susana Sardo, ur. : Zgodovinski viri v sodobnem etnomuzikološkem diskurzu = Susanne Ziegler, Ingird Åkesson, Gerda Lechleitner and Susana Sardo, eds. : Historical Sources of Ethnomusicology in Contemporary Debate. *Muzikološki zbornik*. [Tiskana izd.]. 2018, zv. 54, [št.] 1, str. 169-172, 173-176. ISSN 0580-373X. https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/7961, DOI: 10.4312/mz.54.1.169-176. [COBISS.SI-ID 43309613], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, RILM)
points: 5, no. of authors: 1/1

36. ŠIVIC, Urša. Dekliško petje Carmen manet v "neskončnih avenijah". *Odzven : spletna revija o glasbi*. 8. nov. 2018. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/deklisko-petje-carmen-manet-v-neskoncnih-avenijah-.html. [COBISS.SI-ID 43973165]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

37. ŠIVIC, Urša. Močnikova avtorska zgoščenka et lux perpetua. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 28. jun. 2018. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/mocnikova-avtorska-zgoscenka-et-lux-perpetua.html. [COBISS.SI-ID 43972909]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

38. KUNEJ, Rebeka. Skromnost ali preračunljivost. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 1/2, str. [1]. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42893613], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 2, no. of authors: 1/1

39. KUNEJ, Rebeka. Vizija revije. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 3/4, str. 1. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 43998765], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 2, no. of authors: 1/1

40. PISK, Marjeta. Jaz pa brez petja ne morem = I cannot live without song. In: ZUPANC, Terezija (ed.). *Jaz pa brez pesmi živeti ne morem = I can not live without song*. Celje: samozal. H. Čater, 2018. Str. 4-7, fotogr. ISBN 978-961-288-727-8. [COBISS.SI-ID 43971117]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

41. KOVAČIČ, Mojca, PODJED, Dan. Introduction. In: KOVAČIČ, Mojca (ed.), et al. *Schola : be a volunteer, succeed at school*. 1st e-ed. Ljubljana: Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Institute of Slovenian Ethnology, Institute of Ethnomusicology: ZRC Publishing House, 2018. Str. 5-7. ISBN 978-961-05-0117-6. https://gni.zrc-sazu.si/sl/publikacije/schola#v. [COBISS.SI-ID 43489069]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

1.26 Scientific entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

42. KLOBČAR, Marija. Korytko, Emil. In: LEERSSEN, Joseph Theodoor (ed.), BAAL, Anne Hilde van (ed.), ROCK, Jan (ed.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. Vol. 1, str. 394. ISBN 978-94-6298-118-8, ISBN 978-94-6298-108-9, ISBN 978-94-6298-109-6. [COBISS.SI-ID 44055853]
category: 3F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 1/1

43. KLOBČAR, Marija. Štrekelj, Karel. In: LEERSSEN, Joseph Theodoor (ed.), BAAL, Anne Hilde van (ed.), ROCK, Jan (ed.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. Vol. 1, str. 550. ISBN 978-94-6298-118-8, ISBN 978-94-6298-108-9, ISBN 978-94-6298-109-6. [COBISS.SI-ID 44056109]
category: 3F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 1/1

44. KLOBČAR, Marija. Folk-music. In: LEERSSEN, Joseph Theodoor (ed.), BAAL, Anne Hilde van (ed.), ROCK, Jan (ed.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. Vol. 2, str. 1367-1368. ISBN 978-94-6298-118-8, ISBN 978-94-6298-108-9, ISBN 978-94-6298-109-6. [COBISS.SI-ID 42872365]
category: 3F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 1/1

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

45. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, BABIČ, Saša (editor). *Slovenska ljudska balada*. 1. naklada. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. 429 str., ilustr., zvd., note. Zbirka Folkloristični zvezki, 2. ISBN 978-961-05-0071-1. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 294047488]
category: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 160, no. of authors: 1/1

46. PISK, Marjeta, KLOBČAR, Marija (editor). *Vi čuvarji ste obmejni : pesemska ustvarjalnost Goriških brd v procesih nacionalizacije kulture*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. 159 str., ilustr., note, zvd. Zbirka Folkloristika, 8. ISBN 978-961-05-0055-1. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 293440256]
category: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 160, no. of authors: 1/1

2.02 Professional monograph

47. BARTOLUCCI, Marco, BOYANO, Jesús, HALBA, Bénédicte (author, editor), ROSENDAL JENSEN, Niels, KJELDSEN, Christian Christrup, KOVAČIČ, Mojca, MICHEL-SCHERTGES, Dirk. *EducOpera : a tool & a process to identify and assess competences acquired by students thanks to an education to opera*. Massy: Opéra de Massy, 2018. ISBN 978-2-491254-00-1. https://docs.wixstatic.com/ugd/c3c6d4_b10ffa5217624e3480ded74317f3f392.pdf. [COBISS.SI-ID 45260333]
project: 2017-1-FR01-KA201-037412 EducOpera; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0.71, no. of authors: 1/7

2.05 Other educational material

48. IBÁÑEZ ANGULO, Mónica, CENDERELLO, Andrea, PISK, Marjeta, ANTONIOU, Loucas, HALBA, Bénédicte. *Key competences through volunteering for youngsters and educators*. [S. l.: s. n.], 2018. ilustr. https://e.issuu.com/anonymous-embed.html?u=jucivol.issuu2019&d=jucivol_key_competences_through_vol. [COBISS.SI-ID 45613101]
project: 580398-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA3-IPI-SOC-IN Young citizens through volunteering [JUCIVOL]; funder: Erasmus+ programme of the European Union
category: SU (S)
points: 0.4, no. of authors: 1/5

2.13 Treatise, preliminary study, study

49. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (project manager, author). *Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture = Research on Slovenian folk culture in folklore studies and ethnology*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2018. 1 mapa (loč. pag.). [COBISS.SI-ID 45155117]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

50. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (project manager, author). *Misliti folkloro : folkloristične, etnološke in računske perspektive in pristopi k narečju = Thinking folklore : approaching dialect from folkoristic, ethnological, and computational perspectives*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut, 2018. 1 mapa (loč. pag.), ilustr. [COBISS.SI-ID 45154605]

category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

51. RAZDEVŠEK, Tjaša, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee), TOMAN, Mihael Jožef (interviewee), GEISTER, Iztok (interviewee), KOS, Drago (interviewee). *Ekologija v literaturi*. Osmi dan. http://4d.rtvslo.si/arhiv/osmi-dan/174513410. [COBISS.SI-ID 42868269]
category: SU (S)
points: 0.4, no. of authors: 1/5

52. BARANJA, Smilja, KOVAČIČ, Mojca. *Gremo plesat*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. https://4d.rtvslo.si/arhiv/gremo-plesat/174587329. [COBISS.SI-ID 45891629]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

53. MOLIČNIK, Simona (interviewer), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee). *Slovenska ljudska balada*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://radioprvi.rtvslo.si/2018/06/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi-153/. [COBISS.SI-ID 43233837]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

54. KOZIN, Tina, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenska ljudska balada*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Ars humana. https://4d.rtvslo.si/arhiv/ars-humana/174574929. [COBISS.SI-ID 43974701]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

55. MOLIČNIK, Simona, KERN, Janoš, KOVAČ, Bogomir, ČADEŽ, Matjaž, PIRŠ, Gregor, KOVAČIČ, Mojca. *Tri desetletja Imago Sloveniae - Podoba Slovenije*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://radioprvi.rtvslo.si/2018/07/slovenska-zemlja-v-pesmi-in-besedi-160/. [COBISS.SI-ID 43485229]
category: SU (S)
points: 0.33, no. of authors: 1/6

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

56. KLOBČAR, Marija. *Ljubezen v gumbnici : sodelovanje v oddaji Slovenska zemlja v pesmi in besedi, Radio Slovenija, I. program (radioPrvi), 4. september 2018*. [COBISS.SI-ID 44067117]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

57. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *O Slovencih : sodelovanje v oddaji Turbulenca, RTV Slovenija, 1. program, 28. november 2018*. [COBISS.SI-ID 43974957]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.12 Exhibition

58. IVANČIČ KUTIN, Barbara, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenska slovstvena folkloristika in ljudska balada : razstava v Knjižnici Prežihov Voranc, Ljubljana, 25. do 30. jun. 2018*. [COBISS.SI-ID 43235629]

category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

3.14 Invited lecture at foreign university

59. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenska ljudska balada : predavanje v okviru Slovenskega večera na Inštitutu za slavistiko Univerze na Dunaju, 7. jun. 2018*. [COBISS.SI-ID 43233581]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.15 Unpublished conference contribution

60. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Ballads as a repository of cultural memory and as carriers of canonised national tradition : predavanje na International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung "Ballads and memory", Praga, Češka, 31. august-3. september 2018*. [COBISS.SI-ID 43744045]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

61. ŠIVIC, Urša. *Cultural policy and musical activities of ethnic minorities : predavanje na Joint Simposium of ICTM Study Groups on Music & Minorities and Music & Gender, University of Music and Performing Arts, Dunaj, 23. do 30. julij 2018*. [COBISS.SI-ID 43310893]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

62. KOVAČIČ, Mojca. *From polka dance to polka mass : implementation of polka into ethnic identity context : predavanje na mednarodnem simpoziju Music for dance, European voices 5 na University of Music and Performing Arts na Dunaju, 20. do 22. marec 2018*. [COBISS.SI-ID 43490861]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

63. KOVAČIČ, Mojca. *Identity constructions and musical expressions : predavanje na Joint Simposium of ICTM Study Groups on Music & Minorities and Music & Gender, University of Music and Performing Arts, Dunaj, 23. do 30. julij 2018*. [COBISS.SI-ID 43311405]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

64. KOVAČIČ, Mojca. *Migrant music and identity processes in (cultural) political and social perspective : predavanje na 6th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe, Sinj (Hrvaška), 15. do 21. april 2018*. [COBISS.SI-ID 43489581]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

65. KUNEJ, Rebeka. *Ples in (slovenski) register nesnovne kulturne dediščine : prispevek na 15. vzporednicah med slovensko in hrvaško etnologijo "Nesnovna dediščina med prakso in registri", Mojstrana, 23. do 26. maj 2018*. [COBISS.SI-ID 43229229]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

66. PISK, Marjeta. *Pomen socialnih mrež znotraj zgodovinskega dogajanja in oblikovanja spominov : primer spominskih zapisov duhovnika : predavanje na 39. zborovanju ZZDS "Mejniki in zgodovina: velika zgodovina skozi oči majhnega človeka", Ljubljana, 27. do 28. september 2018*. [COBISS.SI-ID 43646509]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

67. PETTAN, Svanibor, HOFMAN, Ana, KUNEJ, Drago, DIMKAROSKA, Katinka, STEFANIJA, Leon. *Slavic legacies within national spaces : the case of Slovenia : okrogla miza na 2nd Symposium of the ICTM Study Group on Musics of the Slavic World, Skopje, 22. do 24. september 2018*. [COBISS.SI-ID 43717677]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/5

68. BARTOLUCCI, Marco, KOVAČIČ, Mojca, HALBA, Bénédicte. *Struggling against early school leaving through volunteering : delavnica na konferenci EAPRIL 2018 "Education & learning sans frontiéres", Portorož, Piran, 12. do 14. november 2018*. [COBISS.SI-ID 44525101]
category: SU (S)
points: 0.33, no. of authors: 1/3

3.25 Other performed works

69. PETTAN, Svanibor, STEFANIJA, Leon, HOFMAN, Ana, KUNEJ, Drago, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. *Glasba in manjšine : transkulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991 : panel v okviru mednarodnega simpozija Zvoki manjšin v nacionalnih okoljih, Zemljepisni muzej ZRC SAZU, Ljubljana, 24. 8. 2018*. [COBISS.SI-ID 67606626]

70. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Ivan Cankar in folklora : predavanje na Naravoslovnotehnični fakulteti Univerze v Ljubljani, 27. februar 2018*. [COBISS.SI-ID 42868525]

71. KLOBČAR, Marija. *Iz prve roke : sodelovanje na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku, Glasbena šola Kamnik, 6. februar 2018*. [COBISS.SI-ID 44068141]

72. KUNEJ, Drago (discussant), BREZNIK, Inge (discussant), ŠEKORANJA, Matjaž (discussant), GLAVICA, Gabrijel (discussant), BAJIĆ STOJILJKOVIĆ, Vesna (discussant), MURŠIČ, Rajko (discussant), SIMETINGER, Tomaž (discussant), FERENC TRAMPUŠ, Tjaša (discussant). *Izzivi sodobnega časa v folklorni dejavnosti : učenje in kultura z roko v roki : okrogla miza Česa nas je strah? v okviru Tedna ljubiteljske kulture, JSKD, Cankarjev dom, 17. maj 2018*. [COBISS.SI-ID 66852450]

73. KLOBČAR, Marija. *Kamniške podobe : digitalizirana zbirka razglednic : predavanje ob občinskem prazniku v Knjižnici Franceta Balantiča, Kamnik, 9. april 2018*. [COBISS.SI-ID 44067373]

74. ŠIVIC, Urša. *Ljudski pevci s Prevorja na Kozjanskem : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 28. november 2018*. [COBISS.SI-ID 43972653]

75. KLOBČAR, Marija. *Neznani Kamnik in njegovo jezero : predavanje v dvorani Frančiškanskega samostana, Kamnik, 26. januar 2018*. [COBISS.SI-ID 44068653]

76. KLOBČAR, Marija. *Neznani Kamnik in njegovo jezero : predavanje v Kulturnem domu v Šmarci, 23. marec 2018*. [COBISS.SI-ID 44068397]

77. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Pes v filmu : med tematizacijo resničnosti, fikcijo in antropomorfizacijo : predavanje na Festivalu filma o životinjama "Lajka" v okviru Udruženja za zaštitu životinja "Sloboda za životinje" in Doma omladine Beograda, Dom omladine Beograd, 9. do 11. oktober 2018*. [COBISS.SI-ID 43743277]

78. ŠIVIC, Urša. *Pevci ljudskih pesmi : Folklorna skupina Karavanke iz Tržiča : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 24. oktober 2018*. [COBISS.SI-ID 43972397]

79. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee). *Predstavitev monografije Slovenska ljudska balada, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica, 8. november 2018*. [COBISS.SI-ID 43974445]

80. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee). *Slovenska ljudska balada v Atriju ZRC SAZU : predstavitev monografije s koncertom Bogdane Herman, Ljubljana, 13. jun. 2018*. [COBISS.SI-ID 43236141]

81. PISK, Marjeta, ZULJAN KUMAR, Danila. *Vi čuvarji ste obmejni : predstavitev istoimenske monografije, Grad Dobrovo, 4. maj 2018*. [COBISS.SI-ID 43042861]

82. KLOBČAR, Marija. *Vojaške ljudske pesmi : predavanje na Maistrovem večeru v rojstni hiši Rudolfa Maistra, Kamnik, 12. december 2018*. [COBISS.SI-ID 44067885]

83. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor), KLOBČAR, Marija (editor). *Zajuckaj in zapoj. Ura je dvanajst odbila : predstavitev ljudskih pesmi, ki so spremljale poslednje slovo, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 19. oktober 2018*. [COBISS.SI-ID 44066349]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

84. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25, https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

85. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

86. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

87. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 222449920]
category: SU (S)
points: 10

88. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. KUNEJ, Rebeka (editor in chief 2017-2019, responsible editor 2015-2016, guest editor 2014, member of editorial board 2019-2023), SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2FG (Z)
points: 60

89. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

90. ARINO, Benjamin, BARTOLUCCI, Marco, BATINI, Federico, BOREK, Agnieszka, HALBA, Bénédicte, KOVAČIČ, Mojca, PEETROONS, Sofie, PODJED, Dan, RABIEJ, Laura, ROSA, Fernando, SANTORO, Alberto, SAVOIE, Rachel, SMETS, Wouter, KOVAČIČ, Mojca (editor), PISK, Marjeta (editor), PODJED, Dan (editor). *Schola : be a volunteer, succeed at school*. 1st e-ed. Ljubljana: Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Institute of Slovenian Ethnology, Institute of Ethnomusicology: ZRC Publishing House, 2018. 105 str. ISBN 978-961-05-0117-6. https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1531. [COBISS.SI-ID 296328704]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICD
points: 6.67, no. of authors: 2/3

91. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. KLOBČAR, Marija (member of editorial board 2002-2022, topical issue editor 2022, editor 2005, 2017), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (member of editorial board 2004-2013, guest editor 2021, topical issue editor 2024, editor 2009, 2018), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2019, topical issue editor 2022, editor 2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972- Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2G (Z)
points: 100

92. PISK, Marjeta, KLOBČAR, Marija (editor). *Vi čuvarji ste obmejni : pesemska ustvarjalnost Goriških brd v procesih nacionalizacije kulture*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. 159 str., ilustr., note, zvd. Zbirka Folkloristika, 8. ISBN 978-961-05-0055-1. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID 293440256]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 0, no. of authors: 1/1

93. KLOBČAR, Marija (scenarist), ŠIVIC, Urša (editor), KLOBČAR, Marija (editor). *Zajuckaj in zapoj. Ura je dvanajst odbila : predstavitev ljudskih pesmi, ki so spremljale poslednje slovo, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 19. oktober 2018*. [COBISS.SI-ID 44066349]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/2

94. KOVAČIČ, Mojca (editor), PETTAN, Svanibor (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Zvoki manjšin v nacionalnih okoljih : mednarodni večdisciplinarni simpozij, 23.-25. avgust 2018 : [program in izvlečki] = Sounds of minorities in national contexts : international multidisciplinary symposium, 23-25 August 2018 : [programme and abstracts]*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2018. 53 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0100-5. [COBISS.SI-ID 296188160]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 2/3

Author of introduction, etc.

95. KROPEJ TELBAN, Monika (editor, author of introduction, etc.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (editor, author of introduction, etc.). *Avstro-ogrska monarhija v besedi in podobi : Slovenci. 2,*

Kranjska, Primorje. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. 317 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0072-8. https://books.google.si/books?id=lpeHDwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=sl#v=onepage&q&f=false. [COBISS.SI-ID 294217984]

96. ZUPANC, Terezija (editor). *Jaz pa brez pesmi živeti ne morem = I can not live without song*. Celje: samozal. H. Čater, 2018. 134 str., ilustr. ISBN 978-961-288-727-8. [COBISS.SI-ID 296504832]

Co-Mentor for Master's Theses (Bologna study programme)

97. KOREN, Tamara. *Danilo Bučar (1896-1971) : magistrsko delo*. Ljubljana: [T. Koren], 2018. 77 str., ilustr., note. https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=209386&lang=slv. [COBISS.SI-ID 2722183]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

Interviewee

98. ŠUČUR, Maja. Preroško besedilo ljudske balade. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 8. avg. 2018, leto 68, št. 181, ilustr. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID 44064045]

Interviewer

99. CRNKOVIČ, Patricija (interviewee). Plesalka Patricija Crnkovič. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. maj-jul. 2018, letn. 49, št. 2, str. 9, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 44060717]

100. VIDMAR, Vojko (interviewee). Vojko Vidmar: "Umetnost je za ljudi!". *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. maj-jul. 2018, letn. 49, št. 2, str. 26-27, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 44061997]

Recording engineer

101. DAPIT, Roberto (compiler, author of introduction, etc., translator, editor), KROPEJ TELBAN, Monika (translator, editor). *Fiabe resiane = Rezijanske pravljice = Pravice po rozajanskin : dall'archivio dell'Istituto di etnologia slovena ZRC SAZU e dalla raccolta privata di Roberto Dapit = iz arhiva Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU in privatne zbirke Roberta Dapita*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. Zborzbirk. ISBN 978-961-05-0134-3. https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1230. [COBISS.SI-ID 297051904]

Reviewer

102. KROPEJ TELBAN, Monika (editor, author of introduction, etc.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (editor, author of introduction, etc.). *Avstro-ogrska monarhija v besedi in podobi : Slovenci. 2, Kranjska, Primorje*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2018. 317 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0072-8. https://books.google.si/books?id=lpeHDwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=sl#v=onepage&q&f=false. [COBISS.SI-ID 294217984]

103. PESEK, Albinca, PESEK, Albinca (editor). *Glasba danes in nekoč 7. [Samostojni delovni zvezek za glasbeno umetnost v 7. razredu osnovne šole]*. 2. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2018. 160 str., ilustr. ISBN 978-961-271-892-3. [COBISS.SI-ID 295627008]

104. PESEK, Albinca, PESEK, Albinca (editor). *Glasba danes in nekoč 7. [Učbenik za glasbeno umetnost v 7. razredu osnovne šole]*. 3. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2018. 140 str., ilustr., note. ISBN 978-961-271-891-6. [COBISS.SI-ID 295628032]

105. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (editor). *Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018. 480 str., ilustr., tabele, note. ISBN 978-961-05-0098-8. [COBISS.SI-ID 295531264]

106. CVIKL, Nives (odgovorna urednica), HREN BRVAR, Maja (odgovorna urednica). *Uniformiranost : zbornik mednarodnega simpozija 19.-20. 10. 2018 = Enotnost : zbornik simpozija 19.-20. 10. 2018* . Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum, 2018. 1 optični disk (CD-ROM), ilustr. Zbirka Museoeurope, 5. ISBN 978-961-94532-1-6. http://www.museoeurope.si . [COBISS.SI-ID 95363841]

107. CVIKL, Nives (odgovorna urednica), HREN BRVAR, Maja (odgovorna urednica). *Uniformiranost : [zbornik mednarodnega simpozija 19.-20. 10. 2018] = Enotnost : zbornik simpozija 19.-20. 10. 2018* . Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum, 2018. ilustr. Zbirka Museoeurope, 5. ISBN 978-961-94532-0-9. http://www.museoeurope.si . [COBISS.SI-ID 95361281]