

# Bibliografija skupine za leto 2017

## Glasbenonarodopisni inštitut

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA  
04019 KLOBČAR MARIJA  
26012 KOVAČIČ MOJCA  
14493 KUNEJ DRAGO  
22274 KUNEJ REBEKA  
25649 PISK MARJETA  
27582 SEREC-HODŽAR ANJA  
23347 STRLE GREGOR  
19466 ŠIVIC URŠA  
50580 TURK TEJA  
29784 VENDRAMIN PETER

---

### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOŠIR, Andrej, STRLE, Gregor. Emotion elicitation in a socially intelligent service : the typing tutor. *Computers*, ISSN 2073-431X, 2017, vol. 6, no. 2, str. 1-19, ilustr. <http://www.mdpi.com/2073-431X/6/2/14>, doi: [10.3390/computers6020014](https://doi.org/10.3390/computers6020014). [COBISS.SI-ID [11718228](#)], [WoS do 14. 7. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1C; uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICT

2. ŠIVIC, Urša. Glasbenoteoretske možnosti petja na tretko. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 3/4, str. 43-54, note. [COBISS.SI-ID [42407469](#)], [SNIP, Scopus do 26. 2. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A3; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. MEŽA, Marko, KOŠIR, Janja, STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej. Towards automatic real-time estimation of observed learner's attention using psychophysiological and affective signals : the touch-typing study case. *IEEE access*, ISSN 2169-3536, 2017, vol. 5, str. 27043-27060, ilustr. <http://ieeexplore.ieee.org/document/8046018/>, doi: [10.1109/ACCESS.2017.2750758](https://doi.org/10.1109/ACCESS.2017.2750758). [COBISS.SI-ID [11814484](#)], [JCR, SNIP, WoS do 12. 1. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 16. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A1; uvrstitev: SCI, Scopus, MBP; tip dela še ni verificiran

4. PESEK, Matevž, STRLE, Gregor, KAVČIČ, Alenka, MAROLT, Matija. The Moodo dataset : integrating user context with emotional and color perception of music for affective music information retrieval. *Journal of new music research*, ISSN 0929-8215, 2017, vol. 46, no. 3, str. 246-260, ilustr. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09298215.2017.1333518>,

doi: [10.1080/09298215.2017.1333518](https://doi.org/10.1080/09298215.2017.1333518). [COBISS.SI-ID [1537436611](https://www.cobiss.si/id/1537436611)], [JCR, SNIP, WoS do 29. 9. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 22. 6. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), SCI, AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICT

5. [KOVAČIČ, Mojca](#). Official regulations and perceptual aspects of bell ringing. *Muzikologija : časopis Muzikološkega inštituta Srpske akademije nauka i umetnosti*, ISSN 1450-9814, 2017, iss. 22, str. 59-73. <http://www.doiserbia.nb.rs/ft.aspx?id=1450-98141722059K>, doi: [10.2298/MUZ1722059K](https://doi.org/10.2298/MUZ1722059K). [COBISS.SI-ID [42277421](https://www.cobiss.si/id/42277421)] kategorija: 1C; uvrstitev: [MBP](#); tip dela je verificiral OSICD

6. [KLOBČAR, Marija](#). Skrita pričevanja o potresu leta 1348 v slovenskih deželah. *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271. [Tiskana izd.], 2017, [Št.] 20, str. 145-177, ilustr. [COBISS.SI-ID [42055981](https://www.cobiss.si/id/42055981)], [[Scopus](#) do 14. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). Podobe krvi v slovenski folklori in poeziji med svetim in profanim. *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271. [Tiskana izd.], 2017, [Št.] 20, str. 271-290. [COBISS.SI-ID [42058797](https://www.cobiss.si/id/42058797)], [[Scopus](#) do 15. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. [KLOBČAR, Marija](#). Vloga Emila Korytka pri spoznavanju slovenskih pesemskih praks. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 19-32, doi: [10.3986/Traditio2017460302](https://doi.org/10.3986/Traditio2017460302). [COBISS.SI-ID [42473005](https://www.cobiss.si/id/42473005)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 14. 1. 2018: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

9. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). Pomembnost besedila : detomorilka : iz življenja v pesem in leposlovje. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 33-85, doi: [10.3986/Traditio2017460303](https://doi.org/10.3986/Traditio2017460303). [COBISS.SI-ID [42473261](https://www.cobiss.si/id/42473261)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 14. 1. 2018: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

10. [PIŠK, Marjeta](#). Družbene mreže v folklorističnem raziskovanju. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 103-121, doi: [10.3986/Traditio2017460305](https://doi.org/10.3986/Traditio2017460305). [COBISS.SI-ID [42473517](https://www.cobiss.si/id/42473517)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 14. 1. 2018: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

11. [KUNEJ, Rebeka](#). Spreminjajoči se teksti in konteksti velikonočnega plesa v Metliki. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 123-142, doi: [10.3986/Traditio2017460306](https://doi.org/10.3986/Traditio2017460306). [COBISS.SI-ID [42473773](https://www.cobiss.si/id/42473773)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 14. 1. 2018: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00] kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), [Scopus \(d\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

## 1.02 Pregledni znanstveni članek

12. [KUNEJ, Drago](#). Pesemsko izročilo Bele Krajine na zgodnjih terenskih posnetkih. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 143-171, doi: [10.3986/Traditio2017460307](https://doi.org/10.3986/Traditio2017460307). [COBISS.SI-ID [42474029](https://www.cobiss.si/id/42474029)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 29. 6. 2018: št.

citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]  
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

### 1.03 Kratki znanstveni prispevek

13. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). Ontološki obrat v folkloristiki in/ali zoo/ekofolkloristika. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 3/4, str. 38-42. [COBISS.SI-ID [42396973](#)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 26. 2. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

14. [KLOBČAR, Marija](#), [PISK, Marjeta](#). Razdalje folklorističnih iskanj ali čas, ki ga je zaznamoval dr. Marko Terseglav = The distances of folklore explorations or the times influenced by Marko Terseglav. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*, ISSN 0352-0447, 2017, 46, [št.] 3, str. 7-18, doi: [10.3986/Traditio2017460301](#). [COBISS.SI-ID [42472749](#)], [[SNIP](#), [Scopus](#) do 13. 1. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]  
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

### 1.04 Strokovni članek

15. [ŠIVIC, Urša](#). Petje na tretko in poustvarjalnost. *Folklorik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*, ISSN 1854-3324, 2017, letn. 13, str. 10-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [43308589](#)]  
kategorija: SU

16. [TURK, Teja](#). Orkester, Mladinski orkestri - ubrana raznovrstnost mladih glasbenikov. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, apr.-maj 2017, letn. 48, št. 2, str. 26-27, ilustr. [COBISS.SI-ID [42051373](#)]  
kategorija: SU

### 1.05 Poljudni članek

17. [TURK, Teja](#). Prvič na odru s Figarovo svatbo : operni studio v SNG Opera in balet Ljubljana. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, jun.-jul. 2017, letn. 48, št. 3, str. 11-12, ilustr. [COBISS.SI-ID [42054445](#)]  
kategorija: SU

### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

18. [GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka](#). A human is an animal and an animal is a human : transformation from human to animal in Slovenian ballad tradition. V: DUSHI, Arbnora (ur.), KADRIU, Lumnije

(ur.). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015.* Prishtinë: Instituti Albanologjik. 2017, str. 91-110. [COBISS.SI-ID [41646125](#)]

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

**19. KLOBČAR, Marija.** Understanding parallel worlds : the mocking song about the Kamnik burghers. V: DUSHI, Arbnora (ur.), KADRIU, Lumnije (ur.). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015.* Prishtinë: Instituti Albanologjik. 2017, str. 241-270. [COBISS.SI-ID [41884205](#)]

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

**20. KUNEJ, Rebeka.** Deaf and hard of hearing dancers and the folklore dance group. V: STEPPUTAT, Kendra (ur.). *Dance, senses, urban contexts : dance and the senses : dancing and dance cultures in urban contexts, 29th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Graz, Austria, 9-16 July 2016, ([Berichte aus der Musikwissenschaft], ISSN 0945-0912).* Graz (Austria): Institute of Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts. 2017, str. 26-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [41902893](#)], [WoS do 29. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

## 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

**21. KUNEJ, Rebeka.** Leaders and followers : artistic leadership and staged presentations of folk dances in a Slovenian folklore ensemble. V: *Folklore revival movement of the second half of the 20th century in shifting cultural, social and political contexts : [abstracts and programme] : international symposium, Prague, [17th-19th October 2107].* [S. l.: s. n.]. 2017, str. [27]. [COBISS.SI-ID [42380845](#)]

kategorija: SU

**22. ATANASOVSKI, Srđan, DUMNIĆ, Marija, HOFMAN, Ana, KOVAČIĆ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, SWEERS, Britta.** City sonic ecology : urban soundscapes of Bern, Ljubljana, and Belgrade. V: *Musicology : theory and practice, East and West : program and abstracts, 20th Congress of the International Musicological Society, Tokyo 2017.* Tokyo: International Musicological Society: Musicological Society of Japan: Tokyo University of the Arts. 2017, str. 108-109. [COBISS.SI-ID [41521453](#)]

kategorija: SU

**23. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka.** Kralj Matjaž in Lepa Vida : prek arhetipizacije v kanonizacijo. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), BABIČ, Saša (ur.). *O folklornih junakih : znanstveni simpozij, Ljubljana, 24. februar 2017 : spored in knjižica povzetkov.* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje. [2017], str. 10-11. [COBISS.SI-ID [41197101](#)]

kategorija: SU

**24. KLOBČAR, Marija.** Pegam in Lambergar v oblikovanju slovenske podobe junaštva. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), BABIČ, Saša (ur.). *O folklornih junakih : znanstveni simpozij, Ljubljana, 24. februar 2017 : spored in knjižica povzetkov.* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU,

Inštitut za slovensko narodopisje. [2017], str. 14-15. [COBISS.SI-ID [41197357](#)]  
kategorija: SU

**25.** KOVAČIČ, Mojca. Street soundscape : Ljubljana's street musicians. V: *Program*, 21st Symposium of the ICTM Study Group Musical Instruments, Sarajevo, 5-8 April 2017. [S. l.: s. n.]. 2017, str. 2D. [COBISS.SI-ID [41528109](#)]  
kategorija: SU

**26.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Ali res le človek umre, žival pogine in rastlina ovne? : filozofska zmota ali antropocentrična diferenciacija smrti živali v izbranih folklornih in književnih besedilih. V: VIČAR, Branka (ur.). *Smrti živali : kritična animalistična perspektiva : zbornik povzetkov*, 1. mednarodna konferenca Slavistični znanstveni premisleki, Maribor, 1. in 2. december 2017. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti: Slavistično društvo. 2017, str. 2. [COBISS.SI-ID [42397485](#)]  
kategorija: SU

**27.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Infanticide : from life into ballad and literature. V: *Street music and narrative tradition*. [S. l.: s. n.]. 2017, str. 17. [COBISS.SI-ID [41646637](#)]  
kategorija: SU

**28.** KLOBČAR, Marija. "My name is Blind Nejče ---" : blind people as itinerant mendicant singers in Slovenia. V: *Street music and narrative tradition*. [S. l.: s. n.]. 2017, str. 19-20. [COBISS.SI-ID [41646893](#)]  
kategorija: SU

**29.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, MARJANIĆ, Suzana. Dwelling of others : non-human homes from a puddle to an animal reserve. V: *Ways of dwelling : crisis, craft, creativity : 13th congress, Göttingen, Germany, 26-30 March 2017*. [S. l.: s. n.], 2017. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5?PanelID=4985>. [COBISS.SI-ID [41468717](#)]  
kategorija: SU

**30.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Zoopoetic dwelling" : the ecology of connectedness of animal and human homes and dwellings through folklore and literary representations. V: *Ways of dwelling : crisis, craft, creativity*. Göttingen: SIEF. 2017, str. 131. <http://nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5?PanelID=4985>. [COBISS.SI-ID [41400621](#)]  
kategorija: SU

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

**31.** KUNEJ, Drago. 78 rpm records as a source for ethnomusicology and folklore research : experiences from Slovenia. V: ZIEGLER, Susanne (ur.). *Historical sources of ethnomusicology in contemporary debate*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2017, str. 34-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [41579565](#)]  
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**32.** PISK, Marjeta. Rokopisne pesmarice v Kokošarjevi zapuščini. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.), OGRIN, Matija (ur.), PERENIČ, Urška (ur.). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 36). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, str. 65-74, ilustr. [http://centerslo.si/wp-content/uploads/2017/10/Obdobja-36\\_Pisk.pdf](http://centerslo.si/wp-content/uploads/2017/10/Obdobja-36_Pisk.pdf), doi: [10.4312/Obdobja.36.65-74](https://doi.org/10.4312/Obdobja.36.65-74). [COBISS.SI-

ID [65636706](#)]

kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

**33.** KUNEJ, Drago. Early Slovenian gramophone records and their popularity. V: KOZOROG, Miha (ur.), MURŠIČ, Rajko (ur.). *Sounds of attraction : Yugoslav and post-Yugoslav popular music*, (Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 43). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2017, str. 195-211. [COBISS.SI-ID [41411629](#)]

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**34.** KUNEJ, Rebeka. Folk dance on the stage. V: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*, (B.A.S.I.S., vol. 9). Trier: Wissenschaftlicher Verlag. 2017, str. 28-40, ilustr. [COBISS.SI-ID [41522989](#)]

kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

**35.** KLOBČAR, Marija. Hidden behind the transcriptions : men and women as bearers of Slovenian ballads. V: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*, (B.A.S.I.S., vol. 9). Trier: Wissenschaftlicher Verlag. 2017, str. 41-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [41523501](#)]

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

**36.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Two ballads and the return to the text. V: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*, (B.A.S.I.S., vol. 9). Trier: Wissenschaftlicher Verlag. 2017, str. 85-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [41522477](#)]

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

**37.** ŠIVIC, Urša. Etnomuzikološki pogled na haloško petje na tretko. V: ŠIVIC, Urša (ur.). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. 2017, str. 17-29, ilustr. [COBISS.SI-ID [41322541](#)]

kategorija: SU

### 1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

**38.** ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca. Narodno-zabavna glasba. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, ISSN 2350-6407, 7. 3. 2017, 1 PDF datoteka, 3 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mkhttp://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-2-00057.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mkhttp://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-2-00057.pdf). [COBISS.SI-ID [1986438](#)]

kategorija: SU

### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

**39.** KOVAČIČ, Mojca. Glasbena folklor Prlekije : pesmi. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*, ISSN 1854-3324, 2017, letn. 13, str. 101-102, ilustr. [COBISS.SI-ID [43309101](#)]

kategorija: SU

**40. PISK, Marjeta.** Urša Šivic (ur.): Hodili so jih poslušat: Pesemsko izročilo kamniškega območja, They went to hear them sing: Song traditions of the Kamnik area : Založba ZRC SAZU, Ljubljana 2017, zgoščenka. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 1/2, str. 104, ilustr. [COBISS.SI-ID [41788717](#)], [SNIP]

kategorija: SU

**41. KLOBČAR, Marija.** Urša Šivic (ur.): Haloško petje na tretko, Založba ZRC SAZU in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana 2017, 83 str., Urša Šivic in Peter Vendramin: Haloško petje na tretko, Založba ZRC SAZU in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana 2017, zgoščenka. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 1/2, str. 106, ilustr. [COBISS.SI-ID [41788973](#)], [SNIP]

kategorija: SU

**42. ŠIVIC, Urša.** APZ-jevo zvenenje na dvojni zgoščenki. *Odzven : spletna revija o glasbi*, ISSN 2232-271X, 11. dec. 2017. <http://www.sigic.si/apz-jevo-zvenenje-na-dvojni-zgoscenki.html>. [COBISS.SI-ID [42309421](#)]

kategorija: SU

**43. ŠIVIC, Urša.** Prikupnih pet : vokalna skupina Gallina drugič. *Odzven : spletna revija o glasbi*, ISSN 2232-271X, 19. jan. 2017. <http://www.sigic.si/prikupnih-pet-vokalna-skupina-gallina-drugic.html>. [COBISS.SI-ID [41305389](#)]

kategorija: SU

## 1.20 Predgovor, spremna beseda

**44. KUNEJ, Rebeka.** Gremo naprej. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 1/2, str. [1]. [COBISS.SI-ID [42894381](#)], [SNIP]

kategorija: SU

**45. KUNEJ, Rebeka.** Kam so vsi etnologi šli?. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 3/4, str. [1]. [COBISS.SI-ID [42893869](#)], [SNIP]

kategorija: SU

**46. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka.** Introduction : what to do with folklore? = wohin mit der Folklore? = que peut-on faire avec le folklore?. V: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*, (B.A.S.I.S., vol. 9). Trier: Wissenschaftlicher Verlag. 2017, str. 4-8. [COBISS.SI-ID [41522221](#)]

kategorija: SU

## 1.22 Intervju

**47. KOVAČIČ, Mojca** (intervjuvanec). Navdušeni nad bogastvom izrazov. *Družina : slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885. [Tiskana izd.], 3. dec. 2017, letn. 66, št. 49, str. 20. [COBISS.SI-ID [42313005](#)]

kategorija: SU

## 1.25 Drugi sestavni deli

48. ŠIVIC, Urša. Julijan Strajnar : etnomuzikolog. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*, ISSN 1854-3324, 2017, letn. 13, str. 41-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [43308845](#)]

49. SEREC HODŽAR, Anja. Poročilo o delu Slovenskega etnološkega društva : od decembra 2016 do marca 2017. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 1/2, str. 121. [COBISS.SI-ID [41776941](#)], [SNIP]

50. ŠIVIC, Urša (avtor, fotograf), KUNEJ, Rebeka. Religiozno v rokopisnih pesmaricah in arhivih ljudske glasbe. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908. [Tiskana izd.], 2017, 57, št. 3/4, str. 141-142, ilustr. [COBISS.SI-ID [42411053](#)], [SNIP]

---

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.01 Znanstvena monografija

51. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. *Music from both sides : gramophone records made by Matija Arko and the Hoyer Trio*. 1st English ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 116 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-999-2. [COBISS.SI-ID [289674240](#)]  
kategorija: 2A; tip dela je verificiral OSICH

### 2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid

52. SIMETINGER, Tomaž, ŠIVIC, Urša, KNIFIC, Bojan, ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina, ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina (urednik). *Priročnik za folklorno dejavnost*, (Zbirka Priročniki). Ljubljana: Študijski center JSKD, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 203 str., ilustr., note. ISBN 978-961-7010-18-3. [COBISS.SI-ID [292588544](#)]  
kategorija: SU

53. KOVAČIČ, Mojca (avtor, fotograf), BOKAL, Ljudmila (avtor, fotograf), AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž (avtor, fotograf). *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 172 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0010-0. [COBISS.SI-ID [290509056](#)]  
kategorija: SU

### 2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav



**54.** BENČIN, Rok (avtor, urednik), WARSO, Zuzanna, JANSEN, Philip (avtor, urednik), SATTAROV, Faridun, BREY, Philip, DOUGLAS, David, STRLE, Gregor, et al.. *Outline of an ethics assessment framework : main results of the SATORI project*. V.3.0. [S. l.]: SATORI, 2017. [http://satoriproject.eu/media/D4.2\\_Outline\\_of\\_an\\_Ethics\\_Assessment\\_Framework.pdf](http://satoriproject.eu/media/D4.2_Outline_of_an_Ethics_Assessment_Framework.pdf). [COBISS.SI-ID [42029613](#)]  
kategorija: SU

## 2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

**55.** ŠIVIC, Urša (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID [288509184](#)]  
kategorija: 2D; tip dela je verificiral OSICH

## 2.19 Radijska ali televizijska oddaja

**56.** ŠIVIC, Urša, MOLIČNIK, Simona. *Haloško petje na tretko*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2017/03/halosko-petje-na-tretko/>. [COBISS.SI-ID [41273901](#)]  
kategorija: SU

**57.** KOVAČIČ, Mojca, KOŠMRLJ, Tadej, ZALETELJ, Uršula. *Najprej ti zvoni v glavi, potem odklenka : na veliki zvon obešamo nov Slovar zvonjenja in pritrkavanja, ki vsebuje več kot 1000 izrazov*, (Jezikanje). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <https://val202.rtvsllo.si/2017/09/jezikanje-zvonjenje-in-pritrkavanje/>. [COBISS.SI-ID [42310957](#)]  
kategorija: SU

**58.** EKAR, Nuša (scenarist, urednik), KLOBČAR, Marija, ŽIŽEK, Jože, LAHARNAR, Boštjan. *Odmev davnine : slovensko mitsko in folklorno izročilo. 3, Vodna bitja*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-izobrazevalni-program/174458186>. [COBISS.SI-ID [9651552](#)]  
kategorija: SU

**59.** TURK, Teja (scenarist). *Poletje z baletom : mednarodni poletni baletni seminar Danč's - Piran*, (Na utrip srca). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/na-utrip-srca/174493440>. [COBISS.SI-ID [42069805](#)]  
kategorija: SU

**60.** HVALC, Luka, KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. *Vsi zvoki našega mesta*, (Frekvenca X). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <https://val202.rtvsllo.si/2017/10/frekvenca-x-95/>. [COBISS.SI-ID [42311981](#)]  
kategorija: SU

61. KOVAČIČ, Mojca, MOLIČNIK, Simona. *Zvoki Ljubljane in zvoki Slovenije*, (Slovenska zemlja v pesmi in besedi). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://radioprvi.rtvsllo.si/2017/10/zvoki-ljubljane-in-zvoki-slovenije/>. [COBISS.SI-ID [42312749](#)]  
kategorija: SU

## 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

62. ŠIVIC, Urša (avtor, oseba, ki intervjuva). *Predstavitve zgoščenke in knjige Haloško petje na tretko*. <https://discoverptuj.eu/novice/predstavitve-zgoscenke-knjige-halosko-petje-na-tretko/>. [COBISS.SI-ID [42476077](#)]

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.10 Umetniška poustvaritev

63. KLOBČAR, Marija (pripovedovalec). *Berač iz nebes : pravljica na pripovedovalskem večeru za odrasle Jenkret je biv ... jen Križnik v okviru 6. Križnikovega pravljичnega festivala Jenkret je biv ..., Motnik, 9.-10. jun. 2017*. [COBISS.SI-ID [41883949](#)]  
kategorija: SU

### 3.12 Razstava

64. KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. *Zvoki Ljubljane : razstava v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta Zvočna ekologija mest, urbane zvočne krajine v Bernu, Ljubljani in Beogradu, Atrij ZRC, Ljubljana, 12. 10. do 19. 10. 2017*. [COBISS.SI-ID [42310701](#)]  
kategorija: SU

### 3.14 Predavanja na tuji univerzi

65. KUNEJ, Drago. *Interpretation of historical sound recordings from the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU : predavanje za študente do- in podiplomskega študija muzikologije in etnomuzikologije, Kunstuniversität Graz, Avstrija, 8. november 2017*. [COBISS.SI-ID [42382381](#)]  
kategorija: SU

66. KUNEJ, Rebeka. *Old gramophone records as ethnochoreological resource : case study of the Hoyer Trio : predavanje za študente do- in podiplomskega študija muzikologije in etnomuzikologije, Kunstuniversität Graz, Avstrija, 8. november 2017*. [COBISS.SI-ID [42382125](#)]  
kategorija: SU

**67. KUNEJ, Rebeka.** *Slovenian folk dance heritage : past and present : predavanje za dodiplomske študente plesnega oddelka ustanove Hudební a taneční fakulta, Akademie múzických umění, Praga, 17. oktober 2017.* [COBISS.SI-ID [42382893](#)]  
kategorija: SU

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

**68. ATANASOVSKI, Srdan, DUMNIČ, Marija, HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, SWEERS, Britta.** *City sonic ecology : urban soundscapes of Bern, Ljubljana, and Belgrade : okrogla miza na 20th Congress of the IMS, International Musicological Society Musicology: theory and practice, East and West, Tokio, 19.-23. mar. 2017.* [COBISS.SI-ID [41521709](#)]  
kategorija: SU

**69. ŠIVIC, Urša.** *Contemporary Slovenian folk song arrangements for choir as a national(istic) continuum? : predavanje na Symposium für Volksmusikforschung und -praxis, Volksmusik und (Neo)Nationalismus, Gradec, Avstrija, 8. do 10. november 2017.* [COBISS.SI-ID [42226477](#)]  
kategorija: SU

**70. KUNEJ, Rebeka.** *Leaders and followers : artistic leadership and staged presentations of folk dances in a Slovenian folklore ensemble : predavanje na mednarodnem simpoziju Folklore revival movement of the second half of the 20th century in shifting cultural, social and political contexts, Praga, 17. do 19. oktober 2017.* [COBISS.SI-ID [42381101](#)]  
kategorija: SU

**71. KLOBČAR, Marija.** *"My name is blind Nejče ---" : blind people as itinerant mendicant singers in Slovenia : predavanje na mednarodni konferenci Street music and narrative traditions, Kommission für Volksdichtung, Palermo, 22. do 26. maj 2017.* [COBISS.SI-ID [42395437](#)]  
kategorija: SU

**72. KLOBČAR, Marija.** *Pegam in Lambergar v oblikovanju podobe junaštva : predavanje na znanstvenem simpoziju O folklornih junakih, Ljubljana, 24. februar 2017.* [COBISS.SI-ID [42395693](#)]  
kategorija: SU

**73. KOVAČIČ, Mojca.** *Sounds of national religiosity : polka mass between Slovenia and USA : predavanje na International Council for Traditional Music 44th World Conference, Limerick, Irska, 13.-19. jul. 2017.* [COBISS.SI-ID [41903661](#)]  
kategorija: SU

**74. KOVAČIČ, Mojca.** *Street soundscape : Ljubljana's street musicians : predavanje na 21st Symposium of the ICTM Study Group Musical Instruments, Sarajevo, 5.-8. apr. 2017.* [COBISS.SI-ID [41528621](#)]  
kategorija: SU

**75. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka.** *"Zoopoetic dwelling" : the ecology of connectedness of animal and human homes and dwellings through folklore and literary representations : predavanje na Ways of dwelling: crisis, craft, creativity: SIEF 2017, 13th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Göttingen, Nemčija, 26.-30. mar. 2017.* [COBISS.SI-ID [41405997](#)]  
kategorija: SU

### 3.25 Druga izvedena dela

76. KLOBČAR, Marija. Čudežna moč vode v obredju in v pesemskem izročilu : predavanje na 27. dnevih evropske kulturne dediščine in 5. tednu kulturne dediščine Voda - od mita do arhitekture, Rateče, 27. september 2017. [COBISS.SI-ID [42394925](#)]
77. PISK, Marijeta. Glasbena folkloristika : o preučevanju ljudskih pesemskih tradicij na Slovenskem : vabljeno predavanje za študente 1. letnika II. stopnje pri predmetu Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo (nosilka Barbara Ivančič Kutin) na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani, 27. november 2017. [COBISS.SI-ID [42676269](#)]
78. KUNEJ, Rebeka. Gramophone records as an ethnochoreological source : Slovenian case study : predavanje za strokovno javnost na Inštitutu za etnologijo Češke akademije znanosti, Praga, 24. oktober 2017. [COBISS.SI-ID [42381357](#)]
79. ŠIVIC, Urša. Kapelski pubje : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 25. oktober 2017. [COBISS.SI-ID [42475565](#)]
80. KUNEJ, Rebeka. Kinetografija : predavanja na Seminarju za vodje odraslih/otroških folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe, 1. stopnja, v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 11.-12. marec, 8.-9. april, 13.-14. maj 2017. [COBISS.SI-ID [42383149](#)]
81. KUNEJ, Rebeka. Kinetografija : predavanja na Seminarju za vodje odraslih/otroških folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe, 2. stopnja, v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 14. oktober, 11. november, 9. december 2017. [COBISS.SI-ID [42383405](#)]
82. ŠIVIC, Urša. Kranjski furmani : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 22. feb. 2017. [COBISS.SI-ID [41305133](#)]
83. KLOBČAR, Marija. Povezovanje etnološkega in folklorističnega raziskovanja in monografija Na poti v Kamnik : predavanje v okviru seminarja Etnologija Slovenije / Folkloristika na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, 12. december 2017. [COBISS.SI-ID [42396205](#)]
84. KLOBČAR, Marija. Prepletanje etnološkega in folklorističnega raziskovanja ali iskanja Na poti v Kamnik : predstavitev dosežkov s področja humanistike in družboslovja Odlični v znanosti, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 4. oktober 2017. [COBISS.SI-ID [42395181](#)]
85. ŠIVIC, Urša. Ragle : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 29. marec 2017. [COBISS.SI-ID [42475053](#)]
86. KLOBČAR, Marija. Vsebinski vidiki razvrščanja ljudskih pesmi : predavanje v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina pri predmetu Uvod v glasbeno folkloristiko, Akademija za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Ljubljana, 10. november 2017. [COBISS.SI-ID [42395949](#)]
87. ŠIVIC, Urša. Zingelci : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 25. jan. 2017. [COBISS.SI-ID [41304877](#)]

---

**SEKUNDARNO AVTORSTVO**

## Urednik

**88.** *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID [30616065](#)]  
kategorija: 2G

**89.** *Folkloristični zvezki.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]  
kategorija: SU

**90.** *Folkloristika.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2012-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]  
kategorija: SU

**91.** *Folkloristik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila.* Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2005-), Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2016-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]  
kategorija: SU

**92.** *Glasnik Slovenskega etnološkega društva.* Kunej, Rebeka (odgovorni urednik 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]  
kategorija: 2F

**93.** *Glasnik Slovenskega etnološkega društva.* Serec Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]  
kategorija: 2G

**94.** *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta.* Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](#)]  
kategorija: SU

**95.** *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje.* Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-, urednik 2017), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-), Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2015-), Šivic, Urša (član uredniškega odbora 2013-), Pisk, Marjeta (urednik 2017). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]  
kategorija: 2G

**96.** DUSHI, Arbnora (urednik), KADRIU, Lumnije (urednik). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015.* Prishtinë: Instituti Albanologjik, 2017. 462 str., ilustr. ISBN 978-9951-24-042-0. [COBISS.SI-ID [41645869](#)]  
kategorija: SU

**97.** DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (urednik, notograf), OGRIN, Matija (urednik). *Glasbena folklor Prlekije : pesmi*, (Elektronske znanstvene monografije (eZMono)). 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. Ilustr. ISBN 978-961-254-988-6. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [288841984](#)] kategorija: 2F

**98.** ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila, notograf). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID [288461568](#)] kategorija: SU

**99.** KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID [287963648](#)] kategorija: SU

**100.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (urednik). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*, (B.A.S.I.S., vol. 9). Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. IX, 168 str., ilustr., note. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID [41521965](#)] kategorija: 2F

#### **Avtor dodatnega besedila**

**101.** ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila, notograf). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID [288461568](#)]

#### **Intervjuvanec**

**102.** MAGER, Ingrid. Zvoki mest Ljubljane, Berna in Beograda : kaj se sliši in zakaj to slišimo. *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 19. okt. 2017, leto 67, ilustr. <https://www.dnevnik.si/1042788394>. [COBISS.SI-ID [42311469](#)]

#### **Oseba, ki intervjuva**

**103.** BREZAVŠČEK, Maruša (intervjuvanec). Maruša Brezavšček, interpretka na kljunasti flavti. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, apr.-maj 2017, letn. 48, št. 2, str. 10-11, ilustr. [COBISS.SI-ID [42050861](#)]

## Fotograf

**104.** GARTNAR, Aleksandra. Glasbenonarodopisni inštitut, ustanova, ki skrbi za ohranjanje slovenske ljudske glasbene dediščine. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*, ISSN 1855-8917, feb.-mar. 2017, letn. 48, št. 1, str. [14]-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [295750400](#)]

## Tonski mojster

**105.** DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (urednik, notograf), OGRIN, Matija (urednik). *Glasbena folklor Prlekije : pesmi*, (Elektronske znanstvene monografije (eZMono)). 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. Ilustr. ISBN 978-961-254-988-6. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [288841984](#)]

**106.** ŠIVIC, Urša (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID [288509184](#)]

**107.** KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID [287963648](#)]

## Pisec besedila na spremnem gradivu

**108.** ŠIVIC, Urša (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID [288509184](#)]

**109.** KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID [287963648](#)]

## Recenzent

**110.** STANONIK, Marija, ŠKOFIC, Jožica (urednik). *Etnolingvistika po slovensko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 328 str. ISBN 978-961-05-0014-8. [COBISS.SI-ID [290541312](#)]

**111.** BJELČEVIČ, Aleksander (urednik, recenzent), OGRIN, Matija (urednik, avtor dodatnega besedila, recenzent), PERENIČ, Urška (urednik, recenzent). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 36). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. 431 str., ilustr. ISBN 978-961-237-963-6. [COBISS.SI-ID [292226816](#)]

**112.** SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (urednik). *Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 632 str., tabele. ISBN 978-961-254-998-5. [COBISS.SI-ID [289988352](#)]

### Notograf

**113.** DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (urednik, notograf), OGRIN, Matija (urednik). *Glasbena folklor Prlekije : pesmi*, (Elektronske znanstvene monografije (eZMono)). 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. Ilustr. ISBN 978-961-254-988-6. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [288841984](#)]

**114.** ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila, notograf). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID [288461568](#)]

**115.** FUCHS, Branko, RAMOVŠ, Mirko. *Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem*. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Poljčane: Občina, 2017. 239 str., note, graf. prikazi. ISBN 978-961-7010-07-7. [COBISS.SI-ID [289648128](#)]

### Lektor

**116.** ŠIVIC, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila, notograf). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID [288461568](#)]

### Drugo

**117.** STANONIK, Marija (urednik). *Mavrica na tri plamene, bog nas živi vse Slovence : folklorne pripovedi iz vzhodnega dela Slovenskih goric in s Ptujskega polja*, (Zbirka Glasovi, knj. 48). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 203 str., [4] f. pril. ISBN 978-961-254-989-3. [COBISS.SI-ID [289021440](#)]



**118.** FUCHS, Branko, RAMOVŠ, Mirko. *Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem*. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Poljčane: Občina, 2017. 239 str., note, graf. prikazi. ISBN 978-961-7010-07-7. [COBISS.SI-ID [289648128](#)]

---

#### **NERAZPOREJENO**

**119.** KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (avtor, tonski mojster), ŠIVIC, Urša (urednik). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID [287963648](#)]