Group Bibliography for 2017

Institute of Ethnomusicology

08191 PhD Marjetka Golež Kaučič
04019 PhD Marija Klobčar
26012 PhD Mojca Kovačič
14493 PhD Drago Kunej
22274 PhD Rebeka Kunej
25649 PhD Marjeta Pisk
27582 Anja Serec Hodžar
23347 PhD Gregor Strle
19466 PhD Urša Šivic
50580 PhD Teja Turk
29784 Peter Vendramin

Uncategorized

1. KLOBČAR, Marija (author, writer of accompanying material), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer), ŠIVIC, Urša (editor). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID 287963648]

2. KOVAČIČ, Mojca. Zvonovi na Žirovskem. *Žirovski občasnik : zbornik za vsa vprašanja na Žirovskem*. 2017, letn. 38, št. 47, str. 177-178, ilustr. ISSN 0351-5966. [COBISS.SI-ID 301269760]

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

3. KOŠIR, Andrej, STRLE, Gregor. Emotion elicitation in a socially intelligent service : the typing tutor. *Computers*. 2017, vol. 6, no. 2, str. 1-19, ilustr. ISSN 2073-431X. http://www.mdpi.com/2073-431X/6/2/14, DOI: 10.3390/computers6020014. [COBISS.SI-ID 11718228], [SNIP, WoS up to 12. 1. 2019: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 1.00, Scopus up to 19. 8. 2025: no. of citations (TC): 5, without self-citations (CI): 5, without self-citations per author (CIAu): 2.50]
category: 1B (Z); ranking: Scopus, MBP (ESCI, INSPEC); tip dela je verificiral OSICT
points: 20, no. of authors: 1/2

4. ŠIVIC, Urša. Glasbenoteoretske možnosti petja na tretko. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 3/4, str. 43-54, note. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42407469], [SNIP, Scopus up to 17. 2. 2025: no. of citations (TC): 1, without self-citations (CI): 0, without self-citations per author (CIAu): 0.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 85.5, no. of authors: 1/1

5. MEŽA, Marko, KOŠIR, Janja, STRLE, Gregor, KOŠIR, Andrej. Towards automatic real-time estimation of observed learner's attention using psychophysiological and affective signals : the touch-typing study case. *IEEE access*. 2017, vol. 5, str. 27043-27060, ilustr. ISSN 2169-3536. http://ieeexplore.ieee.org/document/8046018/, DOI: 10.1109/ACCESS.2017.2750758. [COBISS.SI-

ID 11814484], [JCR, SNIP, WoS up to 2. 12. 2025: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 4, without self-citations per author (CIAu): 1.00, Scopus up to 11. 12. 2025: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 4, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A1 (Z, A', A1/2); ranking: SCIE, Scopus, MBP (INSPEC, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
points: 29.51, no. of authors: 1/4

6. PESEK, Matevž, STRLE, Gregor, KAVČIČ, Alenka, MAROLT, Matija. The Moodo dataset : integrating user context with emotional and color perception of music for affective music information retrieval. *Journal of new music research*. 2017, vol. 46, no. 3, str. 246-260, ilustr. ISSN 0929-8215. http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09298215.2017.1333518, DOI: 10.1080/09298215.2017.1333518. [COBISS.SI-ID 1537436611], [JCR, SNIP, WoS up to 21. 12. 2025: no. of citations (TC): 18, without self-citations (CI): 16, without self-citations per author (CIAu): 4.00, Scopus up to 15. 6. 2026: no. of citations (TC): 26, without self-citations (CI): 23, without self-citations per author (CIAu): 5.75]
category: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); ranking: Scopus (h), SCIE, AHCI, MBP (ERIHPLUS, METADEX, PUBMED, RILM); tip dela je verificiral OSICT
points: 36, no. of authors: 1/4

7. KOVAČIČ, Mojca. Official regulations and perceptual aspects of bell ringing. *Muzikologija : časopis Muzikološkog instituta Srpske akademije nauka i umetnosti*. 2017, iss. 22, str. 59-73. ISSN 1450-9814. http://www.doiserbia.nb.rs/ft.aspx?id=1450-98141722059K, DOI: 10.2298/MUZ1722059K. [COBISS.SI-ID 42277421]
category: 1C (Z); ranking: MBP (IBZ, RILM); tip dela je verificiral OSICD
points: 30, no. of authors: 1/1

8. KLOBČAR, Marija. Skrita pričevanja o potresu leta 1348 v slovenskih deželah. *Studia mythologica Slavica*. [Tiskana izd.]. 2017, [št.] 20, str. 145-177, ilustr. ISSN 1408-6271. [COBISS.SI-ID 42055981], [SNIP, Scopus up to 8. 4. 2021: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 64.38, no. of authors: 1/1

9. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Podobe krvi v slovenski folklori in poeziji med svetim in profanim. *Studia mythologica Slavica*. [Tiskana izd.]. 2017, [št.] 20, str. 271-290. ISSN 1408-6271. [COBISS.SI-ID 42058797], [SNIP, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (d), MBP (ANPLUS, BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 64.38, no. of authors: 1/1

10. PISK, Marjeta. Družbene mreže v folkloističnem raziskovanju. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 103-121. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460305. [COBISS.SI-ID 42473517], [SNIP, Scopus up to 31. 5. 2022: no. of citations (TC): 3, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.87, no. of authors: 1/1

11. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Pomembnost besedila : detomorilka - iz življenja v pesem in leposlovje. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 33-85, ilustr. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460303. [COBISS.SI-ID 42473261], [SNIP, Scopus up to 24. 3. 2021: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 2, without self-

citations per author (CIAu): 2.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.87, no. of authors: 1/1

12. KUNEJ, Rebeka. Spreminjajoči se teksti in konteksti velikonočnega plesa v Metliki. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 123-142. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460306. [COBISS.SI-ID 42473773], [SNIP, Scopus up to 30. 8. 2026: no. of citations (TC): 5, without self-citations (CI): 4, without self-citations per author (CIAu): 4.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.87, no. of authors: 1/1

13. KLOBČAR, Marija. Vloga Emila Korytka pri spoznavanju slovenskih pesemskih praks. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 19-32. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460302. [COBISS.SI-ID 42473005], [SNIP, Scopus up to 18. 3. 2018: no. of citations (TC): 2, without self-citations (CI): 1, without self-citations per author (CIAu): 1.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.87, no. of authors: 1/1

1.02 Review article

14. KUNEJ, Drago. Pesemsko izročilo Bele krajine na zgodnjih terenskih posnetkih. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 143-171, tabele. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460307. [COBISS.SI-ID 42474029], [SNIP, Scopus up to 14. 8. 2026: no. of citations (TC): 7, without self-citations (CI): 3, without self-citations per author (CIAu): 3.00]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 79.87, no. of authors: 1/1

1.03 Other scientific articles

15. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Ontološki obrat v folkloristiki in/ali zoo/ekofolkloristika. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 3/4, str. 38-42. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42396973], [SNIP, Scopus up to 1. 1. 2025: no. of citations (TC): 4, without self-citations (CI): 2, without self-citations per author (CIAu): 2.00]
category: 1A2 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
points: 68.4, no. of authors: 1/1

16. KLOBČAR, Marija, PISK, Marjeta. Razdalje folkloristočnih iskanj ali čas, ki ga je zaznamoval dr. Marko Terseglav = The distances of folklore explorations or the times influenced by Marko Terseglav. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 46, št. 3, str. 7-18, ilustr. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2017460301. [COBISS.SI-ID 42472749], [SNIP, Scopus]
category: 1A3 (Z, A', A1/2); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH
points: 63.9, no. of authors: 2/2

1.04 Professional article

17. ŠIVIC, Urša. Petje na tretko in poustvarjalnost. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. 2017, letn. 13, str. 10-13, ilustr., note. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 43308589]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

18. TURK, Teja. Orkester. Mladinski orkestri - ubrana raznovrstnost mladih glasbenikov. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. apr.-maj 2017, letn. 48, št. 2, str. 26-27, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 42051373]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.05 Popular article

19. TURK, Teja. Prvič na odru s Figarovo svatbo : operni studio v SNG Opera in balet Ljubljana. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. jun.-jul. 2017, letn. 48, št. 3, str. 11-12, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 42054445]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.08 Published scientific conference contribution

20. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. A human is an animal and an animal is a human : transformation from human to animal in Slovenian ballad tradition. In: DUSHI, Arbnora (ed.), KADRIU, Lumnije (ed.). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015*. Prishtinë: Instituti Albanologjik, 2017. Str. 91-110. ISBN 978-9951-24-042-0. [COBISS.SI-ID 41646125]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

21. KLOBČAR, Marija. Understanding parallel worlds : the mocking song about the Kamnik burghers. In: DUSHI, Arbnora (ed.), KADRIU, Lumnije (ed.). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015*. Prishtinë: Instituti Albanologjik, 2017. Str. 241-270. ISBN 978-9951-24-042-0. [COBISS.SI-ID 41884205]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

22. KUNEJ, Rebeka. Deaf and hard of hearing dancers and the folklore dance group. In: STEPPUTAT, Kendra (ed.). *Dance, senses, urban contexts : dance and the senses : dancing and dance cultures in urban contexts*. 29th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Graz, Austria, 9-16 July 2016. Graz (Austria): Institute of Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts, 2017. Str. 26-30, ilustr. [Berichte aus der Musikwissenschaft]. ISBN 978-3-8440-5335-7. ISSN 0945-0912. [COBISS.SI-ID 41902893], [WoS]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

23. KLOBČAR, Marija. The Slovenian ballads of Kralj Matjaž and the role of the Hungarian King Mátyás Hunyadi : reflecting multiethnicity, building nationality, constructing locally. In: ROUSE, Andrew C. (ed.), ATKINSON, David (ed.). *Ethnic mobility in ballads : selected papers from the 44th*

International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. Pécs: Spechel, 2017. Str. 20-30. ISBN 978-963-12-9292-3. [COBISS.SI-ID 44060461]
category: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 25, no. of authors: 1/1

1.12 Published scientific conference contribution abstract

24. KUNEJ, Rebeka. Leaders and followers : artistic leadership and staged presentations of folk dances in a Slovenian folklore ensemble. In: *Folklore revival movement of the second half of the 20th century in shifting cultural, social and political contexts : [abstracts and programme] : international symposium, Prague, [17th-19th October 2107]*. [S. l.: s. n.], 2017. Str. [27]. [COBISS.SI-ID 42380845]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

25. ATANASOVSKI, Srđan, DUMNIĆ, Marija, HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, SWEERS, Britta. City sonic ecology : urban soundscapes of Bern, Ljubljana, and Belgrade. In: *Musicology : theory and practice, East and West : program and abstracts*. 20th Congress of the International Musicological Society, Tokyo 2017. Tokyo: International Musicological Society: Musicological Society of Japan: Tokyo University of the Arts, 2017. Str. 108-109. [COBISS.SI-ID 41521453]
category: SU (S)
points: 0.33, no. of authors: 1/6

26. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kralj Matjaž in Lepa Vida : prek arhetipizacije v kanonizacijo. In: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ed.), BABIČ, Saša (ed.). *O folklornih junakih : znanstveni simpozij, Ljubljana, 24. februar 2017 : spored in knjižica povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, [2017]. Str. 10-11. [COBISS.SI-ID 41197101]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

27. KLOBČAR, Marija. Pegam in Lambergar v oblikovanju slovenske podobe junaštva. In: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ed.), BABIČ, Saša (ed.). *O folklornih junakih : znanstveni simpozij, Ljubljana, 24. februar 2017 : spored in knjižica povzetkov*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, [2017]. Str. 14-15. [COBISS.SI-ID 41197357]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

28. KOVAČIČ, Mojca. Street soundscape : Ljubljana's street musicians. In: *Program*. 21st Symposium of the ICTM Study Group Musical Instruments, Sarajevo, 5-8 April 2017. [S. l.: s. n.], 2017. Str. 2d. [COBISS.SI-ID 41528109]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

29. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Ali res le človek umre, žival pogine in rastlina ovene? : filozofska zmota ali antropocentrična diferenciacija smrti živali v izbranih folklornih in književnih besedilih. In: VIČAR, Branka (ed.). *Smrti živali : kritična animalistična prespektiva : zbornik povzetkov*. 1. mednarodna konferenca Slavistični znanstveni premisleki, Maribor, 1. in 2. december 2017. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti: Slavistično društvo, 2017. Str. 2. [COBISS.SI-ID 42397485]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

30. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Infanticide : from life into ballad and literature. In: *Street music and narrative tradition*. [S. l.: s. n.], 2017. Str. 17. [COBISS.SI-ID 41646637]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

31. KLOBČAR, Marija. "My name is Blind Nejče ---" : blind people as itinerant mendicant singers in Slovenia. In: *Street music and narrative tradition*. [S. l.: s. n.], 2017. Str. 19-20. [COBISS.SI-ID 41646893]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

32. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, MARJANIĆ, Suzana. Dwelling of others : non-human homes from a puddle to an animal reserve. In: *Ways of dwelling : crisis, craft, creativity : 13th congress, Göttingen, Germany, 26-30 March 2017*. [S. l.: s. n.], 2017. http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5?PanelID=4985. [COBISS.SI-ID 41468717]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

33. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Zoopoetic dwelling" : the ecology of connectedness of animal and human homes and dwellings through folklore and literary representations. In: *Ways of dwelling : crisis, craft, creativity*. Göttingen: SIEF, 2017. Str. 131. http://nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5?PanelID=4985. [COBISS.SI-ID 41400621]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

34. KUNEJ, Drago. 78 rpm records as a source for ethnomusicology and folklore research : experiences from Slovenia. In: ZIEGLER, Susanne (ed.). *Historical sources of ethnomusicology in contemporary debate*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. Str. 34-49, ilustr. ISBN 978-1-4438-7326-0. [COBISS.SI-ID 41579565]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

35. PISK, Marjeta. Rokopisne pesmarice v Kokošarjevi zapuščini. In: BJELČEVIČ, Aleksander (ed.), OGRIN, Matija (ed.), PERENIČ, Urška (ed.). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. Str. 65-74, ilustr. Obdobja, Simpozij, = Symposium, 36. ISBN 978-961-237-963-6. ISSN 1408-211X. http://centerslo.si/wp-content/uploads/2017/10/Obdobja-36_Pisk.pdf, DOI: 10.4312/Obdobja.36.65-74. [COBISS.SI-ID 65636706]
category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

36. KUNEJ, Drago. Early Slovenian gramophone records and their popularity. In: KOZOROG, Miha (ed.), MURŠIČ, Rajko (ed.). *Sounds of attraction : Yugoslav and post-Yugoslav popular music*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2017. Str. 195-211. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 43. ISBN 978-961-237-897-4. [COBISS.SI-ID 41411629]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

37. KUNEJ, Rebeka. Folk dance on the stage. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. Str. 28-40, ilustr. B.A.S.I.S., vol. 9. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID 41522989]

category: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 20, no. of authors: 1/1

38. KLOBČAR, Marija. Hidden behind the transcriptions : men and women as bearers of Slovenian ballads. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. Str. 41-55, ilustr. B.A.S.I.S., vol. 9. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID 41523501]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

39. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Two ballads and the return to the text. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. Str. 85-100, ilustr. B.A.S.I.S., vol. 9. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID 41522477]
category: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

40. ŠIVIC, Urša. Etnomuzikološki pogled na haloško petje na tretko. In: ŠIVIC, Urša (ed.). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. Str. 17-29, ilustr. [COBISS.SI-ID 41322541]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.18 Professional entry in dictionary, encyclopaedia or lexicon

41. ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca. Narodno-zabavna glasba. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 7. 3. 2017, 1 pdf datoteka, 3 str. ISSN 2350-6407. http://www.mk.gov.si/fileadmin/mkhttp://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-2-00057.pdf. [COBISS.SI-ID 1986438]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 2/2

1.19 Review, book review, critique

42. KOVAČIČ, Mojca. Glasbena folklora Prlekije: pesmi. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. 2017, letn. 13, str. 101-102, ilustr. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 43309101]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

43. PISK, Marjeta. Urša Šivic (ur.): Hodili so jih poslušat: Pesemsko izročilo kamniškega območja / They went to hear them sing: Song traditions of the Kamnik area : Založba ZRC SAZU, Ljubljana 2017, zgoščenka. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 1/2, str. 104, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 41788717], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

44. KLOBČAR, Marija. Urša Šivic (ur.): Haloško petje na tretko : Založba ZRC SAZU in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Ljubljana 2017, 83 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 1/2, str. 106, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 41788973], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 5, no. of authors: 1/1

45. ŠIVIC, Urša. APZ-jevo zvenenje na dvojni zgoščenki. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 11. dec. 2017. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/apz-jevo-zvenenje-na-dvojni-zgoscenki.html. [COBISS.SI-ID 42309421]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

46. ŠIVIC, Urša. Prikupnih pet : vokalna skupina Gallina drugič. *Odzven : spletna revija o glasbi*. 19. jan. 2017. ISSN 2232-271X. http://www.sigic.si/prikupnih-pet-vokalna-skupina-gallina-drugic.html. [COBISS.SI-ID 41305389]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

1.20 Preface, editorial, afterword

47. KUNEJ, Rebeka. Gremo naprej. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 1/2, str. [1]. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42894381], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 2, no. of authors: 1/1

48. KUNEJ, Rebeka. Kam so vsi etnologi šli?. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 3/4, str. [1]. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42893869], [SNIP]
category: SU (S); ranking: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ANPLUS, ERIHPLUS)
points: 2, no. of authors: 1/1

49. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Introduction : what to do with folklore? = wohin mit der Folklore? = que peut-on faire avec le folklore?. In: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ed.). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. Str. 4-8. B.A.S.I.S., vol. 9. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID 41522221]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 2, no. of authors: 1/1

1.22 Interview

50. KOVAČIČ, Mojca (interviewee). Navdušeni nad bogastvom izrazov. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 3. dec. 2017, letn. 66, št. 49, str. 20. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 42313005]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

1.25 Other component parts

51. ŠIVIC, Urša. Julijan Strajnar - etnomuzikolog. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. 2017, letn. 13, str. 41-42, ilustr. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 43308845]

52. SEREC HODŽAR, Anja. Poročilo o delu Slovenskega etnološkega društva : od decembra 2016 do marca 2017. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 1/2, str. 121. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 41776941], [SNIP]

53. ŠIVIC, Urša (author, photographer), KUNEJ, Rebeka. Religiozno v rokopisnih pesmaricah in arhivih ljudske glasbe. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2017, 57, št. 3/4, str. 141-142, ilustr. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 42411053], [SNIP]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

54. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. *Music from both sides : gramophone records made by Matija Arko and the Hoyer Trio*. 1st English ed. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 116 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-999-2. [COBISS.SI-ID 289674240]
category: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
points: 80 (prevod), no. of authors: 2/2

2.06 Dictionary, encyclopaedia, lexicon, manual, atlas, map

55. SIMETINGER, Tomaž, ŠIVIC, Urša, KNIFIC, Bojan, ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina, ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina (editor). *Priročnik za folklorno dejavnost*. Ljubljana: Študijski center JSKD, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 203 str., ilustr., note. Zbirka Priročniki. ISBN 978-961-7010-18-3. [COBISS.SI-ID 292588544]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 12.5, no. of authors: 1/4

56. KOVAČIČ, Mojca (author, photographer), BOKAL, Ljudmila (author, photographer), AMBROŽIČ, Matjaž, KLOPČIČ, Tomaž (author, photographer). *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 172 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0010-0. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1119/4754/1345-1. [COBISS.SI-ID 290509056]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 12.5, no. of authors: 1/4

2.12 Final research report

57. BENČIN, Rok (author, editor), WARSO, Zuzanna, JANSEN, Philip (author, editor), SATTAROV, Faridun, BREY, Philip, DOUGLAS, David, STRLE, Gregor, et al. *Outline of an ethics assessment framework : main results of the SATORI project*. V.3.0. [S. l.]: SATORI, 2017. http://satoriproject.eu/media/D4.2_Outline_of_an_Ethics_Assessment_Framework.pdf. [COBISS.SI-ID 42029613]
category: SU (S)
points: 0.15, no. of authors: 1/20

58. BENČIN, Rok (author, editor), RANGI, Sudeep, WARSO, Zuzanna (author, editor), BREY, Philip (author, editor), DOUGLAS, David (author, editor), REIJERS, Wessel (author, editor), COLLSTE, Göran, STRLE, Gregor, ROMARE, Johanna, KOIVISTO, Raija, RODRIGUES, Rowena, BITSCH, Lise, JANSEN, Philip (author, editor), WRIGHT, David, TUOMINEN, Anu, WOLFSLEHNER, Doris, VEJNOVIĆ, Dubravka, GURZAWSKA, Agata (author, editor), KAPELLER, Alexandra (author, editor), OVADIA, Daniela, PETROVIĆ, Dalibor, PORCARI, Andrea, CARDONE, Rossella, CALLIES, Ingrid (editor). *Outline of an ethics assessment framework : V.2.0. : deliverable D4.2*. [Bruxelles]: European Commission, 2017. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (36 str.)). https://www.hfhr.pl/wp-content/uploads/2017/06/SATORI-FRAMEWORK-FINAL.pdf. [COBISS.SI-ID 37535747]
project: Del projekta SATORI (Stakeholders Acting Together on the Ethical Impact Assessment of Research and Innovation), ki ga je financirala Evropska komisija v okviru 7. okvirnega programa (FP7/2007-2013), št. 612231
category: SU (S)
points: 0.15, no. of authors: 1/23

59. BENČIN, Rok (author, editor), RANGI, Sudeep, WARSO, Zuzanna (author, editor), BREY, Philip (author, editor), JANSEN, Philip (author, editor), SATTAROV, Faridun (author, editor), DOUGLAS, David (author, editor), REIJERS, Wessel (author, editor), COLLSTE, Göran, STRLE, Gregor, ROMARE, Johanna, KOIVISTO, Raija, RODRIGUES, Rowena, BITSCH, Lise, WRIGHT, David, TUOMINEN, Anu, WOLFSLEHNER, Doris, VEJNOVIĆ, Dubravka, GURZAWSKA, Agata (author, editor), KAPELLER, Alexandra (author, editor), OVADIA, Daniela, PETROVIĆ, Dalibor,

PORCARI, Andrea, CARDONE, Rossella, BRAUN, Robert (editor). *A reasoned proposal for shared approaches to ethics assessment in the European context : deliverable D4.1*. [Bruxelles]: European Commission, 2017. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (187 str.)). https://satoriproject.eu/media/D4.1_Proposal_Ethics_Assessment_Framework.pdf. [COBISS.SI-ID 37561603]
project: Del projekta SATORI (Stakeholders Acting Together on the Ethical Impact Assessment of Research and Innovation), ki ga je financirala Evropska komisija v okviru 7. okvirnega programa (FP7/2007-2013), št. 612231
category: SU (S)
points: 0.14, no. of authors: 1/24

2.18 Scientific film, scientific sound or video publication

60. ŠIVIC, Urša (author, writer of accompanying material), VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID 288509184]
category: 2D (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10, no. of authors: 2/2

2.19 Radio or television broadcast, podcast, interview, press conference

61. ŠIVIC, Urša, MOLIČNIK, Simona. *Haloško petje na tretko*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. Slovenska zemlja v pesmi in besedi. https://radioprvi.rtvslo.si/2017/03/halosko-petje-na-tretko/. [COBISS.SI-ID 41273901]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

62. KOVAČIČ, Mojca, KOŠMRLJ, Tadej, ZALETELJ, Uršula. *Najprej ti zvoni v glavi, potem odklenka : na veliki zvon obešamo nov Slovar zvonjenja in pritrkavanja, ki vsebuje več kot 1000 izrazov*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. Jezikanje. https://val202.rtvslo.si/2017/09/jezikanje-zvonjenje-in-pritrkavanje/. [COBISS.SI-ID 42310957]
category: SU (S)
points: 0.67, no. of authors: 1/3

63. EKAR, Nuša (scenarist, editor), KLOBČAR, Marija, ŽIŽEK, Jože, LAHARNAR, Boštjan. *Odmev davnine : slovensko mitsko in folklorno izročilo. 3, Vodna bitja*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. http://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-izobrazevalni-program/174458186. [COBISS.SI-ID 9651552]
category: SU (S)
points: 0.5, no. of authors: 1/4

64. TURK, Teja (scenarist). *Poletje z baletom : mednarodni poletni baletni seminar Danc's - Piran*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. Na utrip srca. http://4d.rtvslo.si/arhiv/na-utrip-srca/174493440. [COBISS.SI-ID 42069805]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

65. HVALC, Luka, KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. *Vsi zvoki našega mesta*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. Frekvenca X. https://val202.rtvslo.si/2017/10/frekvenca-x-95/. [COBISS.SI-ID 42311981]
category: SU (S)
points: 0.67, no. of authors: 1/3

66. KOVAČIČ, Mojca, MOLIČNIK, Simona. *Zvoki Ljubljane in zvoki Slovenije*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. Slovenska zemlja v pesmi in besedi. http://radioprvi.rtvslo.si/2017/10/zvoki-ljubljane-in-zvoki-slovenije/. [COBISS.SI-ID 42312749]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/2

2.25 Other monographs and other completed works

67. ŠIVIC, Urša (author, interviewer). *Predstavitev zgoščenke in knjige Haloško petje na tretko*. https://discoverptuj.eu/novice/predstavitev-zgoscenke-knjige-halosko-petje-na-tretko/. [COBISS.SI-ID 42476077]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.10 Artistic performance

68. KLOBČAR, Marija (narrator). *Berač iz nebes : pravljica na pripovedovalskem večeru za odrasle Jenkret je biv ... jen Križnik v okviru 6. Križnikovega pravljičnega festivala Jenkret je biv ..., Motnik, 9.-10. jun. 2017*. [COBISS.SI-ID 41883949]
category: SU (S)
points: 5, no. of authors: 1/1

3.12 Exhibition

69. KOVAČIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. *Zvoki Ljubljane : razstava v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta Zvočna ekologija mest, urbane zvočne krajine v Bernu, Ljubljani in Beogradu, Atrij ZRC, Ljubljana, 12. 10. do 19. 10. 2017*. [COBISS.SI-ID 42310701]
category: SU (S)
points: 2.5, no. of authors: 1/2

3.14 Invited lecture at foreign university

70. KUNEJ, Drago. *Interpretation of historical sound recordings from the Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU : predavanje za študente do- in podiplomskega študija muzikologije in etnomuzikologije, Kunstuniversität Graz, Avstrija, 8. november 2017*. [COBISS.SI-ID 42382381]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

71. KUNEJ, Rebeka. *Old gramophone records as ethnochoreological resource : case study of the Hoyer Trio : predavanje za študente do- in podiplomskega študija muzikologije in etnomuzikologije, Kunstuniversität Graz, Avstrija, 8. november 2017*. [COBISS.SI-ID 42382125]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

72. KUNEJ, Rebeka. *Slovenian folk dance heritage : past and present : predavanje za dodiplomske študente plesnega oddelka ustanove Hudební a taneční fakulta, Akademie múzických umění, Praga, 17. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID 42382893]
category: SU (S)
points: 2, no. of authors: 1/1

3.15 Unpublished conference contribution

73. ATANASOVSKI, Srđan, DUMNIĆ, Marija, HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, SWEERS, Britta. *City sonic ecology : urban soundscapes of Bern, Ljubljana, and Belgrade : okrogla miza na 20th Congress of the IMS, International Musicological Society Musicology: theory and practice, East and West, Tokio, 19.-23. mar. 2017*. [COBISS.SI-ID 41521709]

category: SU (S)
points: 0.17, no. of authors: 1/6

74. ŠIVIC, Urša. *Contemporary Slovenian folk song arrangements for choir as a national(istic) continuum? : predavanje na Symposium für Volksmusikforschung und -praxis, Volksmusik und (Neo)Nationalismus, Gradec, Avstrija, 8. do 10. november 2017*. [COBISS.SI-ID 42226477]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

75. KUNEJ, Rebeka. *Leaders and followers : artistic leadership and staged presentations of folk dances in a Slovenian folklore ensemble : predavanje na mednarodnem simpoziju Folklore revival movement of the second half of the 20th century in shifting cultural, social and political contexts, Praga, 17. do 19. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID 42381101]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

76. KLOBČAR, Marija. *"My name is blind Nejče ---" : blind people as itinerant mendicant singers in Slovenia : predavanje na mednarodni konferenci Street music and narrative traditions, Kommission für Volksdichtung, Palermo, 22. do 26. maj 2017*. [COBISS.SI-ID 42395437]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

77. KLOBČAR, Marija. *Pegam in Lambergar v oblikovanju podobe junaštva : predavanje na znanstvenem simpoziju O folklornih junakih, Ljubljana, 24. februar 2017*. [COBISS.SI-ID 42395693]
category: SU (S)
points: 0 (izločeno iz točkovanja), no. of authors: 1/1

78. KOVAČIČ, Mojca. *Sounds of national religiosity : polka mass between Slovenia and USA : predavanje na International Council for Traditional Music 44th World Conference, Limerick, Irska, 13.-19. jul. 2017*. [COBISS.SI-ID 41903661]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

79. KOVAČIČ, Mojca. *Street soundscape : Ljubljana's street musicians : predavanje na 21st Symposium of the ICTM Study Group Musical Instruments, Sarajevo, 5.-8. apr. 2017*. [COBISS.SI-ID 41528621]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

80. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Zoopoetic dwelling" : the ecology of connectedness of animal and human homes and dwellings through folklore and literary representations : predavanje na Ways of dwelling: crisis, craft, creativity: SIEF 2017, 13th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Göttingen, Nemčija, 26.-30. mar. 2017*. [COBISS.SI-ID 41405997]
category: SU (S)
points: 1, no. of authors: 1/1

3.25 Other performed works

81. KLOBČAR, Marija. *Čudežna moč vode v obredju in v pesemskem izročilu : predavanje na 27. dnevih evropske kulturne dediščine in 5. tednu kulturne dediščine Voda - od mita do arhitekture, Rateče, 27. september 2017*. [COBISS.SI-ID 42394925]

82. PISK, Marjeta. *Glasbena folkloristika : o preučevanju ljudskih pesemskih tradicij na Slovenskem : vabljeno predavanje za študente 1. letnika II. stopnje pri predmetu Slovstvena folkloristika med*

jezikoslovjem in literarno vedo (nosilka Barbara Ivančič Kutin) na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani, 27. november 2017. [COBISS.SI-ID 42676269]

83. KUNEJ, Rebeka. *Gramophone records as an ethnochoreological source : Slovenian case study : predavanje za strokovno javnost na Inštitutu za etnologijo Češke akademije znanosti, Praga, 24. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID 42381357]

84. ŠIVIC, Urša. *Kapelski pubje : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 25. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID 42475565]

85. KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanja na Seminarju za vodje odraslih/otroških folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe, 1. stopnja, v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 11.-12. marec, 8.-9. april, 13.-14. maj 2017*. [COBISS.SI-ID 42383149]

86. KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanja na Seminarju za vodje odraslih/otroških folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe, 2. stopnja, v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Ljubljana, 14. oktober, 11. november, 9. december 2017*. [COBISS.SI-ID 42383405]

87. ŠIVIC, Urša. *Kranjski furmani : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 22. feb. 2017*. [COBISS.SI-ID 41305133]

88. KLOBČAR, Marija. *Povezovanje etnološkega in folkloističnega raziskovanja in monografija Na poti v Kamnik : predavanje v okviru seminarja Etnologija Slovenije / Folkloristika na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, 12. december 2017*. [COBISS.SI-ID 42396205]

89. KLOBČAR, Marija. *Prepletanje etnološkega in fokloističnega raziskovanja ali iskanja Na poti v Kamnik : predstavitev dosežkov s področja humanistike in družboslovja Odlični v znanosti, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 4. oktober 2017*. [COBISS.SI-ID 42395181]

90. ŠIVIC, Urša. *Ragle : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 29. marec 2017*. [COBISS.SI-ID 42475053]

91. KLOBČAR, Marija. *Vsebinski vidiki razvrščanja ljudskih pesmi : predavanje v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina pri predmetu Uvod v glasbeno folkloristiko, Akademija za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Ljubljana, 10. november 2017*. [COBISS.SI-ID 42395949]

92. ŠIVIC, Urša. *Zingelci : koncert ljudske glasbe iz cikla večerov "Folk Union", Kavarna Union, Ljubljana, 25. jan. 2017*. [COBISS.SI-ID 41304877]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

93. DUSHI, Arbnora (editor), KADRIU, Lumnije (editor). *Botët paralele në balada dhe këngë popullore : materialet nga konferenca e 45-të e Komisionit ndërkombëtar të baladës, 31 gusht - 4 shtator, 2015, Prishtinë = Parallel worlds in ballad and folk song : proceedings of the 45th International Ballad Conference of Kommission für Volksdichtung, Prishtina, Kosovo, August 31 - September 4, 2015*. Prishtinë: Instituti Albanologjik, 2017. 462 str., ilustr. ISBN 978-9951-24-042-0. [COBISS.SI-ID 41645869]
category: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
points: 1.43, no. of authors: 1/7

94. *Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog, https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25,

https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog. [COBISS.SI-ID 30616065]
category: 2G (Z)
points: 20

95. *Folkloristični zvezki*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID 35640621]
category: SU (S)
points: 10

96. *Folkloristika*. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24. [COBISS.SI-ID 32695341]
category: SU (S)
points: 10

97. *Folklornik : glasilo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila*. ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2016-2022). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID 222449920]
category: SU (S)
points: 10

98. DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (editor, music engraver), OGRIN, Matija (editor). *Glasbena folklora Prlekije : pesmi*. 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. ilustr. Elektronske znanstvene monografije (eZMono). ISBN 978-961-254-988-6. http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/. [COBISS.SI-ID 288841984]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 10 (nova izdaja), no. of authors: 1/2

99. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. KUNEJ, Rebeka (editor in chief 2017-2019, responsible editor 2015-2016, guest editor 2014, member of editorial board 2019-2023), SEREC HODŽAR, Anja (member of editorial board 2013-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. http://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dGlasnik+Slovenskega+etnolo%C5%A1kega+dru%C5%A1tva%27&pageSize=25, https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva. [COBISS.SI-ID 6725378]
category: 2FG (Z)
points: 60

100. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc., music engraver). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID 288461568]
category: SU (S)
points: 10, no. of authors: 2/2

101. KLOBČAR, Marija (author, writer of accompanying material), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer), ŠIVIC, Urša (editor). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID 287963648]
category: SU (S)
points: 0, no. of authors: 1/1

102. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. KUNEJ, Drago (member of editorial board 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID 39558189]
category: SU (S)
points: 10

103. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. KLOBČAR, Marija (member of editorial board 2002-2022, topical issue editor 2022, editor 2005, 2017), PISK, Marjeta (member of editorial board 2023-, topical issue editor 2023, editor 2005, 2017), KUNEJ, Rebeka (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2020, editor in chief 2023-, topical issue editor 2023, editor 2015), KUNEJ, Drago (editor 2014, guest editor 2019, member of editorial board 2015-), ŠIVIC, Urša (member of editorial board 2013-2022, guest editor 2019, topical issue editor 2022, editor 2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-Ljubljana: Založba ZRC, 1987-. ISSN 0352-0447. https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874]
category: 2G (Z)
points: 100

104. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (editor). *What to do with folklore? : new perspectives on folklore research*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2017. IX, 168 str., ilustr., note. B.A.S.I.S., vol. 9. ISBN 978-3-86821-702-5. [COBISS.SI-ID 41521965]
category: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH
points: 40, no. of authors: 1/1

Author of introduction, etc.

105. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc., music engraver). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID 288461568]

Interviewee

106. MAGER, Ingrid. Zvoki mest Ljubljane, Berna in Beograda : kaj se sliši in zakaj to slišimo. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 19. okt. 2017, leto 67, ilustr. ISSN 1318-0320. https://www.dnevnik.si/1042788394. [COBISS.SI-ID 42311469]

Interviewer

107. BREZAVŠČEK, Maruša (interviewee). Maruša Brezavšček, interpretka na kljunasti flavti. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. apr.-maj 2017, letn. 48, št. 2, str. 10-11, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 42050861]

Photographer

108. GARTNAR, Aleksandra. Glasbenonarodopisni inštitut, ustanova, ki skrbi za ohranjanje slovenske ljudske glasbene dediščine. *Glasna : revija Zveze Glasbene mladine Slovenije*. feb.-mar. 2017, letn. 48, št. 1, str. [14]-15, ilustr. ISSN 1855-8917. [COBISS.SI-ID 295750400]

Recording engineer

109. DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (editor, music engraver), OGRIN, Matija (editor). *Glasbena folklora Prlekije : pesmi*. 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. ilustr. Elektronske znanstvene monografije (eZMono). ISBN 978-961-254-988-6. http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/. [COBISS.SI-ID 288841984]

110. ŠIVIC, Urša (author, writer of accompanying material), VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID 288509184]

111. KLOBČAR, Marija (author, writer of accompanying material), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer), ŠIVIC, Urša (editor). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID 287963648]

Writer of accompanying material

112. ŠIVIC, Urša (author, writer of accompanying material), VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer). *Haloško petje na tretko = Na tretko - the traditional multipart singing of Haloze*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 CD (61 min, 14 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-986-2. [COBISS.SI-ID 288509184]

113. KLOBČAR, Marija (author, writer of accompanying material), VRČON, Robert, VENDRAMIN, Peter (author, recording engineer), ŠIVIC, Urša (editor). *Hodili so jih poslušat : pesemsko izročilo kamniškega območja = They went to hear them sing : song traditions of the Kamnik area*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 1 CD (54 min, 29 sek), [stereo]. Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta. ISBN 978-961-254-977-0. [COBISS.SI-ID 287963648]

Reviewer

114. STANONIK, Marija, ŠKOFIC, Jožica (editor). *Etnolingvistika po slovensko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 328 str. ISBN 978-961-05-0014-8. [COBISS.SI-ID 290541312]

115. BJELČEVIČ, Aleksander (editor, reviewer), OGRIN, Matija (editor, author of introduction, etc., reviewer), PERENIČ, Urška (editor, reviewer). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017. 431 str., ilustr. Obdobja, Simpozij, = Symposium, 36. ISBN 978-961-237-963-6. ISSN 1408-211X. [COBISS.SI-ID 292226816]

116. SNOJ, Jurij, ŠTER, Katarina (editor). *Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 632 str., tabele. ISBN 978-961-254-998-5. [COBISS.SI-ID 289988352]

Music engraver

117. DRAVEC, Josip, KOVAČIČ, Mojca (editor, music engraver), OGRIN, Matija (editor). *Glasbena folklora Prlekije : pesmi*. 2., elektronska, pregledana izd., verzija 0.3. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2017. ilustr. Elektronske znanstvene monografije (eZMono). ISBN 978-961-254-988-6. http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:dravec/VIEW/. [COBISS.SI-ID 288841984]

118. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc., music engraver). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID 288461568]

119. FUCHS, Branko, RAMOVŠ, Mirko. *Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem*. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Poljčane: Občina, 2017. 239 str., note, graf. prikazi. ISBN 978-961-7010-07-7. [COBISS.SI-ID 289648128]

Copy-reader

120. ŠIVIC, Urša (editor, author of introduction, etc., music engraver). *Haloško petje na tretko*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2017. 1 partitura (83 str.). [COBISS.SI-ID 288461568]

Other

121. STANONIK, Marija (editor). *Mavrica na tri plamene, bog nas živi vse Slovene : folklorne pripovedi iz vzhodnega dela Slovenskih goric in s Ptujskega polja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2017. 203 str., [4] f. pril. Zbirka Glasovi, knj. 48. ISBN 978-961-254-989-3. [COBISS.SI-ID 289021440]

122. FUCHS, Branko, RAMOVŠ, Mirko. *Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem*. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Poljčane: Občina, 2017. 239 str., note, graf. prikazi. ISBN 978-961-7010-07-7. [COBISS.SI-ID 289648128]