

## Bibliografija skupine za leto 2014

Biblioteka SAZU, 3. maj 2016

### Glasbenonarodopisni inštitut

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA  
04019 KLOBČAR MARIJA  
26012 KOVAČIČ MOJCA  
14493 KUNEJ DRAGO  
22274 KUNEJ REBEKA  
25649 PISK MARJETA  
27582 SEREC-HODŽAR ANJA  
23347 STRLE GREGOR  
19466 ŠIVIC URŠA  
29784 VENDRAMIN PETER  
32209 VRABIČ JERNEJA  
10930 VRČON ROBERT

---

### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Avgusta Danilova, interpretka ljudskih in umetnih pesmi na gramofonskih ploščah med identifikacijo, hibridizacijo in popularizacijo izročila. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 191-211, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/191\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_txt%20web.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/191_pdfsam_Traditiones_43_2_txt%20web.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430210](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430210). [COBISS.SI-ID [37710381](https://www.cobiss.si/id/37710381)]

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoofolklori dhe zoopoetika në letërsi. *Gjurmime albanologjike. Folklor dhe etnologji*, ISSN 0350-7998, 2014, 44, str. 253-272. [COBISS.SI-ID [38318893](#)]
3. KLOBČAR, Marija. "Kako in kdaj so prišle žene do tega, da pojejo pesmi tudi o takih junakih, kakor sta Pegam in Lambergar ---?" : Matija Murko in vprašanje nosilcev pripovednih pesmi. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 21-29, ilustr. [COBISS.SI-ID [37683245](#)]
4. KLOBČAR, Marija. "Oj lušno je res na deželi" : percepcija ljudske pesmi in ljudskega pri izdajah gramofonskih plošč pred drugo svetovno vojno. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 137-153, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/137\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/137_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430207](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430207). [COBISS.SI-ID [37404973](#)]
5. KLOBČAR, Marija. Pesemsko obveščanje in ustvarjanje tradicije. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 3, str. 87-110, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones\\_43\\_4\\_separati/Traditiones\\_43\\_4.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_43_4_separati/Traditiones_43_4.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430401](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430401). [COBISS.SI-ID [37881133](#)]
6. KLOBČAR, Marija. Pokopavanje Pusta v socializmu in interpretacije oblasti. *Etnolog. [Nova vrsta]*, ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2014, letn. 24 = 75, str. 105-126, ilustr. [http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog\\_24\\_klobcar\\_pokopavanje\\_1.pdf](http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_24_klobcar_pokopavanje_1.pdf). [COBISS.SI-ID [1746310](#)]
7. KLOBČAR, Marija. "V tem kraju lintvern ljudi jé ---" : zmaj iz Kamniškega jezera in pesemsko izročilo. *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 2014, 22, str. 81-91, ilustr. [COBISS.SI-ID [37161773](#)]
8. KOVAČIČ, Mojca. Posnetki vokalnih zasedb Glasbene matice in podoba ljudske pesmi v času prvih gramofonskih snemanj na Slovenskem. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 75-96, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/75\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/75_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430204](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430204). [COBISS.SI-ID [37401901](#)]
9. KOVAČIČ, Mojca (avtor, fotograf), Zaplatil, Marko (fotograf). "Kje so ljudski godci?" : refleksija preteklih konceptov in možnosti novih opredelitev ljudskega godčevstva. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 12-20, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [37682989](#)]
10. KUNEJ, Drago. Kaj nam tudi pripovedujejo zgodnji zvočni zapisi v GNI?. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 44-50, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [37684013](#)]

- 11.** KUNEJ, Drago. Leto 1908 - začetek diskografije slovenske glasbe?. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 51-73, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/51\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/51_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430203](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430203). [COBISS.SI-ID [37401645](#)]
- 12.** KUNEJ, Drago. Med kodami skrita zvočna dediščina Slovencev. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 1/2, str. 22-28, ilustr. [COBISS.SI-ID [37434925](#)]
- 13.** KUNEJ, Drago, Rijavec, Andrej (prevajalec povzetka). Gramofon v službi sakralne glasbe? = Gramophone serving sacred music?. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object*, (Muzikološki zbornik, ISSN 0580-373X, 2014, zv. 2). V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, zv. 50, [št.] 2, str. 279-291, ilustr., doi: [10.4312/mz.50.2.279-291](https://doi.org/10.4312/mz.50.2.279-291). [COBISS.SI-ID [56523874](#)]
- 14.** PISK, Marjeta. Gramofonske plošče in njihove labela. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 175-190, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/1\\_pdfsam\\_175\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_txt%20web.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/1_pdfsam_175_pdfsam_Traditiones_43_2_txt%20web.pdf), doi: [10.3986/Traditio204430209](https://doi.org/10.3986/Traditio204430209). [COBISS.SI-ID [37732397](#)]
- 15.** STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Novi pristopi : odkrivanje semantičnih struktur v etnoloških vsebinah. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 1/2, str. 17-21, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [37435181](#)]
- 16.** STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Računalniška folkloristika : semantična analiza in vizualizacija tematske porazdelitve pesemskih tipov. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 36-43, ilustr. [COBISS.SI-ID [37683757](#)]
- 17.** ŠIVIC, Urša. Glasba kot integralni del sodobnih koledniških šeg. *Etnolog. [Nova vrsta]*, ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2014, letn. 24 = 75, str. 43-58, ilustr. [http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog\\_24\\_sivic\\_glasba\\_1.pdf](http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_24_sivic_glasba_1.pdf). [COBISS.SI-ID [1745542](#)]
- 18.** ŠIVIC, Urša. Gramofonske plošče z 78 obrati na minuto - izraz ponarodelosti ali vzrok zanjo?. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 155-173, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/155\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/155_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430208](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430208). [COBISS.SI-ID [37405229](#)]

19. ŠIVIC, Urša. O enoglasju in "večglasju" v Porabju. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 30-35, note. [COBISS.SI-ID [37683501](#)]

## 1.02 Pregledni znanstveni članek

20. KUNEJ, Drago. Intertwinement of Croatian and Slovenian musical heritage on the oldest gramophone records. *Narodna umjetnost*, ISSN 0547-2504, 2014, vol. 51, no. 1, str. 131-153. [COBISS.SI-ID [37336109](#)]

21. KUNEJ, Drago. Slovenski posnetki na gramofonskih ploščah z 78 o/min. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 11-29, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/11\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/11_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430201](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430201). [COBISS.SI-ID [37401133](#)]

22. KUNEJ, Rebeka. Stare gramofonske plošče kot etnokoreološko gradivo. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 119-136, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/119\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_fin.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/119_pdfsam_Traditiones_43_2_fin.pdf), doi: [10.3986/Traditio2014430206](https://doi.org/10.3986/Traditio2014430206). [COBISS.SI-ID [37404717](#)]

## 1.04 Strokovni članek

23. KLOBČAR, Marija. "Čez polje pa svetinja gre ---" : ob devetdesetletnici rojstva dr. Zmage Kumer. *Communio*, ISSN 1408-9580, 2014, letn. 24, [št.] 1, str. 83-88. [COBISS.SI-ID [37162029](#)]

24. KUNEJ, Rebeka. 90 let stare gramofonske plošče, ki jih je posnel Hojerjev Matija v Ameriki. *Rešeto*, ISSN 0351-773X, 29. apr. 2014, [Št.] 18, str. 38, ilustr. <http://www.ribnica.si/wp-content/uploads/reseto/reseto-2014-04-april.pdf>. [COBISS.SI-ID [37824301](#)]

25. KUNEJ, Rebeka. 90 let stare gramofonske plošče, ki jih je posnel Hojerjev Matija v Ameriki. *Suhorobar*, maj-jun. 2014, 17, [št.] 88, str. 17-18, ilustr. [http://issuu.com/sodrazica\\_glasilo\\_suhorobar/docs/88\\_maj\\_jun\\_14/0](http://issuu.com/sodrazica_glasilo_suhorobar/docs/88_maj_jun_14/0). [COBISS.SI-ID [37824045](#)]

**26.** KUNEJ, Rebeka. Osem desetletij inštituta, ki je imel nekoč svojo plesno-folklorno skupino. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2014, letn. 10, str. 108-110, ilustr. [COBISS.SI-ID [38006829](#)]

**27.** ŠIVIC, Urša. Načini petja v Porabju. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2014, letn. 10, str. 41-43, note. [COBISS.SI-ID [38006061](#)]

**28.** ŠIVIC, Urša, Eržen, Janez (fotograf). Srečanja pevcev in godcev - nova navodila 2013/2014. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2014, letn. 10, str. 53-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [38006317](#)]

### **1.05 Poljudni članek**

**29.** KOVAČIČ, Mojca. In še o pritrkavanju izpod strokovnega peresa. *Pot*, maj 2014, letn. 22, str. 4-5. [COBISS.SI-ID [37128493](#)]

### **1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci**

**30.** GODEC, Primož, PESEK, Matevž, POREDOŠ, Mojca, STRLE, Gregor, GUNA, Jože, STOJMENOVA DUH, Emilija, POGAČNIK, Matevž, MAROLT, Matija. New dataset of emotional and color responses to music. V: ZAJC, Baldomir (ur.), TROST, Andrej (ur.). *Zbornik triindvajsete mednarodne Elektrotehniške in računalniške konference ERK 2014, 22. - 24. september 2014, Portorož, Slovenija*, (Zbornik ... Elektrotehniške in računalniške konference ERK ..., ISSN 1581-4572, 23). Ljubljana: IEEE Region 8, Slovenska sekcija IEEE, 2014, zv. A, str. 309-312, ilustr. [http://erk.fe.uni-lj.si/2014/marolt\(new\\_dataset\)p.pdf](http://erk.fe.uni-lj.si/2014/marolt(new_dataset)p.pdf). [COBISS.SI-ID [10798676](#)]

**31.** KLOBČAR, Marija. Remembering and forgetting : the symbolic power of rituals in Kamniška Bistrica. V: BARNA, Gábor (ur.), POVEDÁK, István (ur.). *Politics, feasts, festivals : yearbook of the SIEF working group on the ritual year*, (Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár, ISSN 1419-1288, 36), (A Vallási Kultúrakutatás Közvei, ISSN 2064-4825, 4), (Yearbook of the SIEF Working Group on the Ritual Year, ISSN 2228-1347, 9). Szeged: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2014, str. 51-64, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [37156397](#)]

**32.** KUNEJ, Rebeka. Let's go to veselica, let's go dancing. V: 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology 2012, The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Ireland. DUNIN, Elsie Ivancich (ur.),

FOLEY, Catherine E. (ur.). *Dance, place, festival*. Limerick: Irish World Academy of Music and Dance, University, 2014, str. 242-247, ilustr. [COBISS.SI-ID [37532205](#)]

**33.** PESEK, Matevž, GODEC, Primož, POREDOŠ, Mojca, STRLE, Gregor, GUNA, Jože, STOJMENOVA DUH, Emilija, POGAČNIK, Matevž, MAROLT, Matija. Capturing the mood : evaluation of the moodstripe and moodgraph interfaces. V: IEEE International Conference on Multimedia and Expo, July 14-18, 2014, Chengdu, China. *ICME 2014*. [S. l.: s. n.], 2014, str. 1-5, ilustr. [COBISS.SI-ID [10688340](#)]

**34.** PESEK, Matevž, GODEC, Primož, POREDOŠ, Mojca, STRLE, Gregor, GUNA, Jože, STOJMENOVA DUH, Emilija, POGAČNIK, Matevž, MAROLT, Matija. Gathering a dataset of multi-modal mood-dependent perceptual responses to music. V: UMAP 2014. CANTADOR, Iván (ur.). *UMAP 2014 extended proceedings : posters, demos, late-breaking results and workshop proceedings of the 22nd Conference on User Modeling, Adaptation, and Personalization, Aalborg, Denmark, July 7-11, 2014*, (CEUR workshop proceedings, ISSN 1613-0073, vol. 1181). [S. l.]: CEUR-WS, 2014, str. 1-12, ilustr. [http://ceur-ws.org/Vol-1181/empire2014\\_paper\\_02.pdf](http://ceur-ws.org/Vol-1181/empire2014_paper_02.pdf). [COBISS.SI-ID [10648404](#)]

**35.** PESEK, Matevž, GODEC, Primož, POREDOŠ, Mojca, STRLE, Gregor, GUNA, Jože, STOJMENOVA DUH, Emilija, POGAČNIK, Matevž, MAROLT, Matija. Introducing a dataset of emotional and color responses to music. V: WANG, Hsin-Min (ur.), YANG, Yi-Hsuan (ur.), LEE, Jin Ha (ur.). *Proceedings of the 15th Conference of the International Society for Music Information Retrieval, ISMIR 2014, October 27-31, 2014, Taipei, Taiwan*. [S. l.: s. n.], cop. 2014, str. 355-360, ilustr. [http://www.terasoft.com.tw/conf/ismir2014/proceedings/ISMIR2014\\_Proceedings.pdf](http://www.terasoft.com.tw/conf/ismir2014/proceedings/ISMIR2014_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID [1536034499](#)]

**36.** PESEK, Matevž, GODEC, Primož, POREDOŠ, Mojca, STRLE, Gregor, GUNA, Jože, STOJMENOVA DUH, Emilija, POGAČNIK, Matevž, MAROLT, Matija. The MoodStripe - an evaluation of a novel visual interface as an alternative for online response gathering. V: SERRAL ASENSIO, Estefania (ur.), et al. *Proceedings of the 7th International Workshop on Semantic Ambient Media Experience (SAME 2014) - Ambient Media Usability, Interaction, and Smart Media Technologies : Helsinki, Finland, 26th October 2014*, (International series on information systems and management in creative emedia, ISSN 2341-5576, no. 2014/1). Tampere: iAMEA, 2014, str. 1-4, ilustr. <https://www.ambientmediaassociation.org/Journal/index.php/series/article/view/225>. [COBISS.SI-ID [10941780](#)]

**37.** PISK, Marjeta. Meja kot ustvarjalka pomena fenomena slovenske ljudske pesmi. V: 12. Znanstveno stručni skup Hrvatsko-slovenske etnološke paralele, 23.-

25. sep. 2012, Duga Resa. BELAJ, Marijana (ur.), et al. *Ponovno iscrtavanje granica : transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima : 12. hrvatsko-slovenske etnološke paralele = Ponovno izrisovanje meja : transformacije identitet in redefiniranje kulturnih regij v novih političnih okoliščinah : 12. slovensko-hrvaške vzporednice*. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo; Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2014, str. 245-261, ilustr. [COBISS.SI-ID [39388973](#)]

**38.** STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Uncovering semantic structures within folk song lyrics. V: HOLZAPFEL, Andre (ur.). *Proceedings of the Fourth International Workshop on Folk Music Analysis, 12 and 13 June, 2014, Istanbul, Turkey : FMA2014*. Istanbul: Bogaziçi University, cop. 2014, str. 40-43, graf. prikazi. [http://www.cmpe.boun.edu.tr/fma2014/fma2014\\_proceedings.pdf](http://www.cmpe.boun.edu.tr/fma2014/fma2014_proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID [1536059587](#)]

## **1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci**

**39.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animal studies at the crossroads. V: 2014 Annual Meeting Folklore at the crossroads, Santa Fe, New Mexico, November 5-8, 2014. *Folklore at the crossroads : 2014 Annual Meeting program and abstracts, Santa Fe Community Convention Center and Eldorado Hotel, Santa Fe, New Mexico, November 5-8*. Columbus (Oh.): American Folklore Society, The Ohio State University, 2014, str. 92. [COBISS.SI-ID [37863981](#)]

**40.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Kulturne in družbene razsežnosti vegetarijanstva in veganstva skozi ustvarjalna opusa Jureta Detele, Miklavža Komelja in v proznih delih Johna Maxwella Coetzeeja. V: ŠUŠTAR, Branko (ur.), HAKL SAJE, Maja (ur.). *Zgodovina je slastna : kulturna zgodovina hrane. 100 let začetka prve svetovne vojne : programska knjižica*. Ljubljana: ZZDS, 2014, str. 23-24. [COBISS.SI-ID [37685037](#)]

**41.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Married to a robber or Kata, Katalena" : the ballad of region and its contemporary transformations. V: *44th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Pécs, June 23-27, 2014*. [S. l.: s. n.], [2014], str. [7]. [COBISS.SI-ID [37321517](#)]

**42.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenske ljudske romarske pesmi in njihovi odsevi v sedanosti = Slovenian folk songs and their echoes in the present. V: *Mednarodni znanstveni simpozij o sv. Martinu Tourskem Romanje in iskanje v vzajemni delitvi = Colloque scientifique international sur St. Martin de Tours Pélerinage et la recherche dans le partage : Pokrajinski muzej Maribor, 19. september 2014*. Ljubljana: [s. n.], 2014, str. 18. [COBISS.SI-ID [38318125](#)]

**43.** KLOBČAR, Marija. Locality in folklore studies : the reflection of national representations or the challenge of overcoming them?. V: *Mapping disciplinary history : centers, borderlands and shared spaces in folkloristic thought*, Riga, Latvia, October 20-24, 2014 : abstracts. Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, [2014], str. 21. [COBISS.SI-ID [37866285](#)]

**44.** KLOBČAR, Marija. Slovenian ballads of Kralj Matjaž and the role of Hungarian king Hunyadi Mátyás : reflecting multiethnicity, building nationality, constructing localit. V: *44th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung*, Pécs, June 23-27, 2014. [S. l.: s. n.], [2014], str. [10]. [COBISS.SI-ID [37863469](#)]

**45.** KLOBČAR, Marija. Vloga glasbe v življenju slepih kot izročilo drugačnosti = The role of music in the lives of blind people as a tradition of otherness. V: KLOBČAR, Teja (ur.), et al. *Glasba in drugačnost : mednarodni večdisciplinarni simpozij in festival*, Ljubljana, 28.-30. 8. 2014 : program in izvlečki = *Music and otherness : international multidisciplinary symposium and festival*, [28.-30. 8. 2014] : program and abstracts. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 26. [COBISS.SI-ID [37865517](#)]

**46.** KOVAČIČ, Mojca. Popularizacija slovenskih "narodnih pesmi" v začetku 20. stoletja. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije : znanstveni posvet*, 28.-29. november 2014, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, [2014], str. 10. [COBISS.SI-ID [37823021](#)]

**47.** KOVAČIČ, Mojca. Utjecaj prvog svjetskog rata na zvučni pejzaž = Impact of the first world war on the soundscape. V: HADŽIĆ, Fatima (ur.). *Programska knjižica = Programme booklet*. Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH: Muzička akademija, 2014, str. 78-79. [COBISS.SI-ID [37751853](#)]

**48.** KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Guča after party. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Popularna glasba v primežu socialistične preteklosti in kapitalistične prihodnosti : (znanstveni posvet)*, 14. marec 2014, Muzej novejše zgodovine. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Muzej Novejše zgodovine, [2014], str. 7. [COBISS.SI-ID [36927789](#)]

**49.** KUNEJ, Drago. Pomen metapodatkov pri digitalizaciji zvočnega gradiva in njegovi uporabi. V: Kongres Digitalne vsebine: nastanek, hranjenje, dostop, Ljubljana, 5.-6. 2014. KAVČIČ-ČOLIĆ, Alenka (ur.). *Zbornik povzetkov*. V Ljubljani: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2014, str. 54-55. [COBISS.SI-ID [37163821](#)]



**50.** KUNEJ, Drago. Začetki snemanja gramofonskih plošč s slovenskim gradivom in njihova odmevnost. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije : znanstveni posvet, 28.-29. november 2014, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani*. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, [2014], str. 9. [COBISS.SI-ID [37822765](#)]

**51.** KUNEJ, Rebeka. Romarski vrtec - procesija ali ples? = Pilgrimage kindergarten - procession or dance?. V: *Mednarodni znanstveni simpozij o sv. Martinu Tourskem Romanje in iskanje v vzajemni delitvi = Colloque scientifique international sur St. Martin de Tours Pélerinage et la recherche dans le partage : Pokrajinski muzej Maribor, 19. september 2014*. Ljubljana: [s. n.], 2014, str. 24. [COBISS.SI-ID [38318381](#)]

**52.** KUNEJ, Rebeka. Tangible form of the intangible dance culture heritage : RZD-01-13-0003-03. V: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia. DUNIN, Elsie Ivancich (ur.). *Dance and narratives : dance as intangible and tangible cultural heritage : abstracts and program booklet*. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 2014, str. 37. [COBISS.SI-ID [37531437](#)]

**53.** ŠIVIC, Urša. Akulturacija dalmatinskega klapskega petja v Sloveniji. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Popularna glasba v primežu socialistične preteklosti in kapitalistične prihodnosti : (znanstveni posvet), 14. marec 2014, Muzej novejše zgodovine*. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU: Muzej Novejše zgodovine, [2014], str. 6. [COBISS.SI-ID [36927533](#)]

**54.** ŠIVIC, Urša. Popularno ali ponarodelo. V: MURŠIČ, Rajko (ur.), GLAVIČ, Tina (ur.). *Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije : znanstveni posvet, 28.-29. november 2014, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani*. [Ljubljana]: Univerza, Filozofska fakulteta: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, [2014], str. 10. [COBISS.SI-ID [37823277](#)]

## **1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**55.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoopoetika u poeziji Tomaža Šalamuna. V: KOVAČ, Zvonko (ur.), KOZAK, Krištof Jacek (ur.), PREGELJ, Barbara (ur.). *Obzorja jezika - obnebja jezika : poezija Tomaža Šalamuna*. Zagreb: FF Press, 2014, str. 145-163, ilustr. [COBISS.SI-ID [37318445](#)]

**56.** KLOBČAR, Marija. Pesemsko izročilo Prekmurja : obzorja spreminjanja in refleksije dediščine. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.). *Prekmurje - podoba panonske pokrajine*. 1 izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 11-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [38112557](#)]

**57.** KOVAČIČ, Mojca. Ljudska glasba v kontekstu domoljubja. V: DOLŽAN ERŽEN, Tatjana (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Interpretacije dediščine*, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 48). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2014, str. 174-186, 182-183. [COBISS.SI-ID [37768749](#)]

**58.** KOVAČIČ, Mojca. Stari in novi pristopi v ljudski glasbi - meje in svoboda v glasbenem ustvarjanju. V: ŽAGAR KARER, Mojca (ur.). *Historični seminar 11*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 23-36, note. [COBISS.SI-ID [36900909](#)]

**59.** KUNEJ, Rebeka. Etnokoreološko raziskovanje Prekmurja in Porabja : preko Mure - preko oceana. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.). *Prekmurje - podoba panonske pokrajine*. 1 izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014, str. 92-105, ilustr. [COBISS.SI-ID [38113325](#)]

**60.** KUNEJ, Rebeka. Više slovenskih ljudskih plesov na starih gramofonskih ploščah. V: DOLŽAN ERŽEN, Tatjana (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Interpretacije dediščine*, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 48). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2014, str. 162-173, 282, ilustr. [COBISS.SI-ID [37768237](#)]

### **1.18 Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...**

**61.** KOVAČIČ, Mojca. [Gesla]. V: KREVIH, Franci, et al. *Tolkalni terminološki slovar*. Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2014. [COBISS.SI-ID [37131821](#)]

### **1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika**

**62.** KOVAČIČ, Mojca. Trapped in folklore? Studies in music and dance tradition and their contemporary transformations. Ur. Drago Kunej in Urša Šivic. - Zürich, Berlin: LIT Verlag, 2013 (Musikethnologie; 7 / Ethnomusicology; 7). - 222 str., ilustr. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 244-247, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/237\\_pdfsam\\_Traditi](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/237_pdfsam_Traditi)

[ones\\_43\\_2\\_txt%20web.pdf](#). [COBISS.SI-ID [37733165](#)]

**63.** KUNEJ, Rebeka. Obleka v šoli : Marjetka Balkovec Debevec: Obleka v šoli. Pregled oblačilnega videza učiteljev in učencev na Slovenskem skozi čas. Ljubljana: Slovenski šolski muzej, 2014. (18 EUR).*Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2014, letn. 10, str. 183-184, ilustr. [COBISS.SI-ID [38007085](#)]

**64.** ŠIVIC, Urša. Koncert o preteklosti in prihodnosti, če je še kaj. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 24. junij 2014. <http://www.sigic.si/odzven/koncert-o-preteklosti-in-prihodnosti-ce-je-se-kaj>. [COBISS.SI-ID [37381165](#)]

**65.** ŠIVIC, Urša. 1133 minut v živo z APZ-jem in Sebastjanom Vrhovnikom. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 19. jul. 2014. <http://www.sigic.si/odzven/1133-minut-v-zivo-z-apz-jem-in-sebastjanom-vrhovnikom>. [COBISS.SI-ID [37823789](#)]

**66.** ŠIVIC, Urša. Tretja avtorska zgoščenka Ambroža Čopija, tokrat s Komornim zborom Ave. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 13. avg. 2014. <http://www.sigic.si/odzven/tretja-avtorska-zgoscenka-ambroza-copija-tokrat-s-komornim-zborom-ave>. [COBISS.SI-ID [966216](#)]

**67.** ŠIVIC, Urša. Vokalna skupina Gallina - na obzorju novega v vokalni glasbi. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 27. nov. 2014. <http://www.sigic.si/odzven/vokalna-skupina-gallina-na-obzorju-novega-v-vokalni-glasbi>. [COBISS.SI-ID [37823533](#)]

**68.** ŠIVIC, Urša, Osredkar, Jure (fotograf). Otroška Pa ta viža ni preč 2014. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2014, letn. 10, str. 159-162, ilustr. [COBISS.SI-ID [38006573](#)]

**69.** VRABIČ, Jerneja. Marjetka Golež Kaučič, "Fantje se zbirajo ...". Vojna in vojaki v slovenski ljudski pesmi. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013 (Zbirka Folkloristični zvezki; 1). - 127 str., ilustr. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 243-244, ilustr. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/237\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_txt%20web.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/237_pdfsam_Traditiones_43_2_txt%20web.pdf). [COBISS.SI-ID [37732909](#)]

## **1.20 Predgovor, spremna beseda**

**70.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Portret Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU ob njegovi osemdesetletnici. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, letn. 43, št. 2, str. 6-8. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/6\\_pdfsam\\_Tradition](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/6_pdfsam_Tradition)

[es 43 2 txt%20web.pdf](#). [COBISS.SI-ID [37710125](#)]

**71.** KUNEJ, Rebeka. Po osmih desetletjih Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU : gostujoči uvodnik. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 6-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [37682477](#)]

## 1.22 Intervju

**72.** KOVAČIČ, Mojca (intervjuvanec), Doblehar, Andrej (oseba, ki intervjuva). Pesem ali hrup zvonov? : ob polemiki o zvonjenju. *MMC RTV SLO*, ISSN 1581-372X, 24. feb. 2014. <http://www.rtv slo.si/kultura/glasba/pesem-ali-hrup-zvonov/330634>. [COBISS.SI-ID [36746285](#)]

**73.** TERSEGLAV, Marko (intervjuvanec), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (intervjuvanec), Vogel, Milan (oseba, ki intervjuva), Samec, Blaž (fotograf). Narodnoprebudniški sentiment, ki je zrasel v inštitut : 80 let Glasbenonarodopisnega inštituta : največji arhiv folklornega in etnološkega gradiva v Evropi. *Delo*, ISSN 0350-7521, 31. jan. 2014, leto 56, št. 26, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [36667437](#)]

## 1.25 Drugi sestavni deli

**74.** KUNEJ, Drago. Uvodna beseda. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2014, 43, [št.] 2, str. 5. [http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043\\_2%20separati/5\\_pdfsam\\_Traditiones\\_43\\_2\\_txt%20web.pdf](http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones%2043_2%20separati/5_pdfsam_Traditiones_43_2_txt%20web.pdf). [COBISS.SI-ID [37709869](#)]

**75.** SEREC HODŽAR, Anja. Nekaj vzporednic med Glasbenonarodopisnim inštitutom ZRC SAZU in Glasnikom SED. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 8-9. [COBISS.SI-ID [37682733](#)]

**76.** SEREC HODŽAR, Anja. Poročilo o delu Slovenskega etnološkega društva : od novembra 2013 do novembra 2014. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, [št.] 4, str. 95-96. [COBISS.SI-ID [37991725](#)]

**77.** SEREC HODŽAR, Anja (avtor, fotograf). 13. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo : srednjeevropsko povezovanje etnologov in kulturnih antropologov kot izziv današnjemu času. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, [št.] 4, str. 107, ilustr. [COBISS.SI-ID [37991981](#)]

78. SEREC HODŽAR, Anja. Zbor članov Slovenskega etnološkega društva : Ribnica, 6. marec 2014. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 1/2, str. 111. [COBISS.SI-ID [37501741](#)]

79. SEREC HODŽAR, Anja, BALKOVEC DEBEVEC, Marjetka, Zidarič, Tjaša (fotograf). Aktualno. Vidiki avtentičnosti pri ohranjanju dediščine : okrogla miza SED, Ljubljana, 11. junij 2014. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, št. 3, str. 87-88, ilustr. [COBISS.SI-ID [513397868](#)]

---

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

80. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture : zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2009-2013*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti: ARRS, 2014. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-IJY55ONE/?query=%27keywords%3Dslovenska+ljudska+kultura%27&pageSize=25&flocation=ARRS+-+Javna+agencija+za+raziskovalno+dejavnost+Republike+Slovenije>. [COBISS.SI-ID [38318637](#)]

### 2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek

81. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (scenarist), DOLINAR, Danica (urednik), Hočevar, Uroš (fotograf), Modic, Andrej (filmski montažer), Šivic, Urša (avtor dodatnega besedila), Klobčar, Marija (avtor dodatnega besedila), Kovačič, Mojca (avtor dodatnega besedila), Serec Hodžar, Anja (avtor dodatnega besedila), Kunej, Rebeka (avtor dodatnega besedila), Kunej, Drago (avtor dodatnega besedila), Vendramin, Peter (avtor dodatnega besedila), Vrčon, Robert (avtor dodatnega besedila), Strle, Gregor (avtor dodatnega besedila), Ramovš, Mirko (avtor dodatnega besedila), Žekš, Boštjan (avtor dodatnega besedila), Jančar, Drago (avtor dodatnega besedila), Slavec Gradišnik, Ingrid (avtor dodatnega besedila), Rogelj Škafar, Bojana (avtor dodatnega besedila), Herman, Bogdana (avtor dodatnega besedila), Kovačič, Jani (avtor dodatnega besedila), Pustinek Rakar, Katarina (avtor dodatnega besedila), Cigoj Krstulović, Nataša (avtor dodatnega besedila), Makarovič, Svetlana (avtor dodatnega besedila), Simetinger, Tomaž (avtor dodatnega besedila), Hazler, Vito (avtor dodatnega besedila), Velše, Igor (avtor

dodatnega besedila). *Svitaj se, svitaj --- : podobe glasbene folkloristike : dokumentarni film ob 80-letnici Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU*. Ljubljana: TV Slovenija, 2014. 1 video DVD (52 min 25 sek), barve in č-b, zvok. [COBISS.SI-ID [37691949](#)]

## 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

**82.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *8 desetletij GNI ZRC SAZU : verz, nota, korak in alkimija znanosti = verse, note, step and alchemy of science*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology ZRC SAZU, 2014. 1 zloženka ([10] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [37638957](#)]

**83.** KLOBČAR, Marija, OCVIRK, Mojca, PETEK, Mojca, Jeseničnik, Tomo (fotograf), Matjašič, Aleksandra (prevajalec). *Okusi Kamnika = Taste Kamnik*, (Okusi Kamnika). Kamnik: Zavod za turizem in šport v občini, 2014. 27 str., ilustr. <http://www.kamnik-tourism.si/assets/OkusiKamnika/knjizicaOKponatis8low-res-tiskana.pdf>. [COBISS.SI-ID [6500761](#)]

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.11 Radijski ali TV dogodek

**84.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Godec pred peklom : Orfejev mit v ljudski pesmi : RTV Slovenija, 1. program, 17. 11. 2014 : oddaja Opus*. Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37864493](#)]

**85.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zgodovina Glasbenonarodopisnega inštituta : Radio Slovenija, 1. program, oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi*. Ljubljana, 7. oktober 2014. [COBISS.SI-ID [37691437](#)]

**86.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (intervjuvanec), Moličnik, Simona (oseba, ki intervjuva). *8 desetletij Glasbenonarodopisnega inštituta : predstavitev zgodovine in dela inštituta : v oddaji Slovenska zemlja v pesmi in besedi, Radio Slovenija, 1. program, 14. 10. 2014*. Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37692205](#)]

**87.** KLOBČAR, Marija (intervjuvanec), Horvat, Renato (oseba, ki intervjuva). *Pesemsko obveščanje in ustvarjanje tradicije : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi : Radio Slovenija, 1. program, 19. 8. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37865261](#)]

**88.** KOVAČIČ, Mojca. *Pesem zvonov : TV Slovenija, 1. program, oddaja Sveto in svet, 23. 10. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37751597](#)]

**89.** KOVAČIČ, Mojca (intervjuvanec), Rozman, Marko (oseba, ki intervjuva). *Zvonovi : Radio Slovenija : 1. program : oddaja Sledi večnosti.* Ljubljana, 2014. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/sledi-vecnosti/174278154>. [COBISS.SI-ID [37153325](#)]

**90.** KUNEJ, Drago. *Delo v zvočnem arhivu in studiu GNI ZRC SAZU : Radio Slovenija, 1. program, 14. 10. 2014 : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37875245](#)]

### **3.14 Predavanje na tuji univerzi**

**91.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoofolklore and zoopoetics in literature : predavanje na Institute of Albanology, Department of Folklore, Priština, 29. 9. 2014.* Priština, 2014. [COBISS.SI-ID [37691181](#)]

### **3.15 Prispevek na konferenci brez natisa**

**92.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Animal studies at the crossroads : predavanje na Annual Meeting of American Folklore Society "Folklore at the crossroads", Santa Fe Community Convention Center, Eldorado Hotel, Santa Fe, New Mexico, 8. 11. 2014.* Santa Fe, 2014. [COBISS.SI-ID [37864237](#)]

**93.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Kulturne in družbene razsežnosti vegetarijanstva in veganstva skozi ustvarjalna opusa Jureta Detele, Miklavža Komelja in v proznih delih Johna Maxwella Coetzeeja : predavanje na 37. zborovanju ZZDS "Zgodovina je slastna. Kulturna zgodovina hrane - 100 let začetka prve svetovne vojne", Ljubljana, 23. 10. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37689901](#)]

**94.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Married to a robber or Kata, Katalena" : the ballad of region and its contemporary transformations : predavanje na 44th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Pécs, 23. 6. 2014.* Pécs, 2014. [COBISS.SI-ID [37323309](#)]

- 95.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenske ljudske romarske pesmi in njihovi odsevi v sedanosti : predavanje na Mednarodnem znanstvenem simpoziju o sv. Martinu Tourskem: Romanje in iskanje v vzajemni delitvi, Maribor, 19. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [38317613](#)]
- 96.** KLOBČAR, Marija. *Locality in folklore studies : the reflection of national representations or the challenge of overcoming them? : predavanje na konferenci Mapping disciplinary history, v okviru projekta Institutionalization of folklore studies in Latvia: disciplinary history in a European context, University of Latvia, Riga, 22. 10. 2014.* Riga, 2014. [COBISS.SI-ID [37866541](#)]
- 97.** KLOBČAR, Marija. *Praznovanje pomladnega enakonočja, ustvarjalnosti in komunikacije : sodelovanje na 17. pripovedovalskem festivalu "Pravljice danes", Metelkova mesto, 21. 3. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37162285](#)]
- 98.** KLOBČAR, Marija. *Slovenian ballads of Kralj Matjaž and the role of Hungarian king Hunyadi Mátyás : reflecting multiethnicity, building nationality, constructing localit : predavanje na 44th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Pécs, 24. 6. 2014.* Pécs, 2014. [COBISS.SI-ID [37863725](#)]
- 99.** KLOBČAR, Marija. *Vloga glasbe v življenju slepih kot izročilo drugačnosti : predavanje na Mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju in festivalu Glasba in drugačnost, Music and otherness, Ljubljana, 28. 8. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37865773](#)]
- 100.** KOVAČIČ, Mojca. *Popularizacija slovenskih "narodnih pesmi" v začetku 20. stoletja : predavanje na znanstvenem posvetu "Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije", Ljubljana, 28. 11. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37876269](#)]
- 101.** KOVAČIČ, Mojca. *Utjecaj prvog svjetskog rata na zvučni pejzaž = Impact of the first world war on the soundscape : predavanje na 9. Međunarodni simpozij Muzika u društvu / 9th International Symposium Music in Society, Muzička akademija u Sarajevu, 24. 10. 2014.* Sarajevo, 2014. [COBISS.SI-ID [37752109](#)]
- 102.** KUNEJ, Drago. *Pomen metapodatkov pri digitalizaciji zvočnega gradiva in njegovi uporabi : predavanje na kongresu Digitalne vsebine: nastanek, hranjenje, dostop, Ljubljana, 5. 6. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37164077](#)]
- 103.** KUNEJ, Drago. *Začetki snemanja gramofonskih plošč s slovenskim gradivom in njihova odmevnost : predavanje na znanstvenem posvetu "Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije", Ljubljana, 28. 11. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37875757](#)]



**104.** KUNEJ, Rebeka. *Romarski vrtec - procesija ali ples? : predavanje na Mednarodnem znanstvenem simpoziju o sv. Martinu Tourskem: Romanje in iskanje v vzajemni delitvi, Maribor, 19. sep. 2014.* [COBISS.SI-ID [38317869](#)]

**105.** KUNEJ, Rebeka. *Tangible form of the intangible dance culture heritage : RZD-01-13-0003-03 : predavanje na 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology "Dance and narratives", Korčula, 15. 7. 2014.* Korčula, 2014. [COBISS.SI-ID [37531693](#)]

**106.** ŠIVIC, Urša. *Popularno ali ponarodelo : predavanje na znanstvenem posvetu "Odmevnost jugoslovanske glasbe in sodobne popularne glasbe z območja nekdanje Jugoslavije", Ljubljana, 28. 11. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37876525](#)]

**107.** ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca. *Computational ethnomusicology : music information retrieval : predavanje na konferenci "International Council for Traditional Music joint meeting: Italy, Austria and Slovenia", Pulfero - Udine, Sala del Consiglio Comunale, 10. maj 2014.* Udine, 2014. [COBISS.SI-ID [37128749](#)]

### **3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa**

**108.** KUNEJ, Drago. *100 let snemanja na voščene valje : vabljeno predavanje na prireditvi "Dr. Juro Adlešič, 100 let snemanja na voščene valje", Žuniči, 31. 5. 2014.* Žuniči, 2014. [COBISS.SI-ID [37877037](#)]

### **3.25 Druga izvedena dela**

**109.** KLOBČAR, Marija. *Belief in the power of water and its reflections in Slovenian folk songs : predavanje v okviru predmeta Antropologija glasbe na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 16. 12. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37912877](#)]

**110.** KLOBČAR, Marija. *From traditional ballad to contemporary realizations : the Beautiful Vida : predavanje v okviru predmeta Antropologija glasbe na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 16. 12. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37912621](#)]

**111.** KLOBČAR, Marija. *Ljudska pesem in njihova vsebinska razvrstitev : predavanje v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina pri predmetu*

*Uvod v glasbeno folkloristiko na Akademiji za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Ljubljana, 21. 11. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37864749](#)]

**112.** KLOBČAR, Marija. *Prepletanja etnoloških in folklorističnih pristopov pri obravnavi lokalnosti : predavanje v okviru seminarja Etnološke regionalne raziskave Slovenije na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 18. 11. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37865005](#)]

**113.** KLOBČAR, Marija (diskutant), POLJAK ISTENIČ, Saša (diskutant), PŠAJD, Jelka (diskutant), ROŽMAN, Helena (diskutant), ŽIDOV, Nena (diskutant), Balkovec Debevec, Marjetka (oseba, ki intervjuva), Serec Hodžar, Anja (oseba, ki intervjuva). *Vidiki avtentičnosti pri ohranjanju dediščine : okrogla miza iz cikla Aktualno v Slovenskem etnografskem muzeju, Ljubljana, 11. 6. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37199149](#)]

**114.** KUNEJ, Drago. *Digitalizacija zvočnega gradiva : predavanje na Etnološkem večeru v Slovenskem etnografskem muzeju, 24. 4. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [36996397](#)]

**115.** KUNEJ, Drago. *EtnoMuza : predavanje na Etnološkem večeru v Slovenskem etnografskem muzeju, 24. 4. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [36996653](#)]

**116.** KUNEJ, Drago. *Godčevstvo na Slovenskem : igranje na kontrabas : predavanje in delavnica na seminarju JSKD, Zreče, 22. 11. 2014.* Zreče, 2014. [COBISS.SI-ID [37878317](#)]

**117.** KUNEJ, Drago. *Traditiones 43 (2) : predstavitev tematske številke znanstvene revije na tiskovni konferenci, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 15. 10. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37877549](#)]

**118.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 2. del, Osnovna šola Livada, 15. nov. 2014, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [39433261](#)]

**119.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 3. del, Osnovna šola Livada, 13. dec. 2014, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [39433517](#)]

**120.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje v sklopu pouka etnomuzikoloških predmetov na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Izbrana poglavja o ljudski in popularni glasbi na Slovenskem, 2. jan. 2014, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [39430445](#)]

**121.** KUNEJ, Rebeka. *Uvod v etnokoreologijo : predavanje v okviru predmeta Slovenska ljudska glasba in popularna glasba, Oddelek za muzikologijo Filozofske*

*fakultete Univerze v Ljubljani, 18. dec. 2014, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [39430701](#)]

**122.** POLJAK ISTENIČ, Saša (intervjuvanec), LEDINEK LOZEJ, Špela (intervjuvanec), KUNEJ, Drago (intervjuvanec), Hudelja, Mihaela (oseba, ki intervjuva), Peče, Miha (oseba, ki intervjuva), Sosič, Barbara (oseba, ki intervjuva). *Etnologija in digitalna humanistika : razprava na Etnološkem večeru v Slovenskem etnografskem muzeju, 24. 4. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [36995629](#)]

---

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

**123.** *Folkloristični zvezki.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]

**124.** *Folkloristika.* Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2012-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]

**125.** *Traditiones.* Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-), Golež Kaučič, Marjetka (član uredniškega odbora 2004-), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-), Kunej, Drago (urednik 2014). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

**126.** *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta.* Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](#)]

**127.** *Foklornik.* Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

**128.** *Glasnik.* Kunej, Rebeka (gostujoči urednik 2014), Serec-Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2013-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]

**129.** *Etnolog. Nova vrsta.* Serec-Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID [30616065](#)]

**130.** KLOBČAR, Teja (urednik), KOVAČIČ, Mojca (urednik), PETTAN, Svanibor (urednik, avtor dodatnega besedila), YODER, Carlos (urednik). *Glasba in drugačnost : mednarodni večdisciplinarni simpozij in festival, Ljubljana, 28.-30. 8. 2014 : program in izvlečki = Music and otherness : international multidisciplinary symposium and festival, [28.-30. 8. 2014] : program and abstracts.* Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 59 str. ISBN 978-961-237-669-7. [COBISS.SI-ID [275176448](#)]

**131.** LIPOVŠEK, Marijan (skladatelj), ŠIVIC, Urša (urednik), Strniša, Gregor (pisec besedila uglasbenih pesmi). *Odisej : ciklus samospevov za srednji glas in klavir na pesnitev Gregorja Strniše*, (Edicije GML, 19). Ljubljana: Kulturno društvo Glasbena matica, 2014. 1 partitura (30 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [277248000](#)]

### **Avtor dodatnega besedila**

**132.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (scenarist), DOLINAR, Danica (urednik), Hočevar, Uroš (fotograf), Modic, Andrej (filmski montažer), Šivic, Urša (avtor dodatnega besedila), Klobčar, Marija (avtor dodatnega besedila), Kovačič, Mojca (avtor dodatnega besedila), Serec Hodžar, Anja (avtor dodatnega besedila), Kunej, Rebeka (avtor dodatnega besedila), Kunej, Drago (avtor dodatnega besedila), Vendramin, Peter (avtor dodatnega besedila), Vrčon, Robert (avtor dodatnega besedila), Strle, Gregor (avtor dodatnega besedila), Ramovš, Mirko (avtor dodatnega besedila), Žekš, Boštjan (avtor dodatnega besedila), Jančar, Drago (avtor dodatnega besedila), Slavec Gradišnik, Ingrid (avtor dodatnega besedila), Rogelj Škafar, Bojana (avtor dodatnega besedila), Herman, Bogdana (avtor dodatnega besedila), Kovačič, Jani (avtor dodatnega besedila), Pustinek Rakar, Katarina (avtor dodatnega besedila), Cigoj Krstulović, Nataša (avtor dodatnega besedila), Makarovič, Svetlana (avtor dodatnega besedila), Simetinger, Tomaž (avtor dodatnega besedila), Hazler, Vito (avtor dodatnega besedila), Velše, Igor (avtor dodatnega besedila). *Svitaj se, svitaj --- : podobe glasbene folkloristike : dokumentarni film ob 80-letnici Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU.* Ljubljana: TV Slovenija, 2014. 1 video DVD (52 min 25 sek), barve in č-b, zvok. [COBISS.SI-ID [37691949](#)]

### **Oseba, ki intervjuva**

**133.** KLOBČAR, Marija (diskutant), POLJAK ISTENIČ, Saša (diskutant), PŠAJD, Jelka (diskutant), ROŽMAN, Helena (diskutant), ŽIDOV, Nena (diskutant), Balkovec Debevec, Marjetka (oseba, ki intervjuva), Serec Hodžar, Anja (oseba, ki

intervjuva). *Vidiki avtentičnosti pri ohranjanju dediščine : okrogla miza iz cikla Aktualno v Slovenskem etnografskem muzeju, Ljubljana, 11. 6. 2014.* Ljubljana, 2014. [COBISS.SI-ID [37199149](#)]

## Fotograf

**134.** ŠMITEK, Zmago, Serec Hodžar, Anja (fotograf). Strokovna ekskurzija v mitično pokrajino Vurberka, Ptujске gore in Boča. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2014, 54, [št.] 4, str. 104-105, ilustr. [COBISS.SI-ID [37983277](#)]

## Tonski mojster

**135.** DAPIT, Roberto (zbiratelj, avtor dodatnega besedila, prevajalec, urednik), Matičetov, Milko (zbiratelj), Kropelj Telban, Monika (avtor dodatnega besedila), Vendramin, Peter (tonski mojster). *Fiabe resiane = Rezijanske pravljice = Pravice po rozajanskin : dall'archivio dell'Istituto di etnologia slovena ZRC SAZU e dalla raccolta privata di Roberto Dapit = iz arhiva Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU in privatne zbirke Roberta Dapita*, (Zborzbirk). Ljubljana: Založba ZRC, 2014. 59 str. ISBN 978-961-254-689-2. [COBISS.SI-ID [273531392](#)]

## Pisec besedila na spremnem gradivu

**136.** Šivic, Urša (pisec besedila na spremnem gradivu), Knific, Metka (z enoto povezano ime). *Ljuba moja, pojdi z mano*, (Sozvočja Slovenije). [Ljubljana]: Celinka, 2014. 1 CD (59 min). [COBISS.SI-ID [276902656](#)]

## Recenzent

**137.** STEFANIJA, Leon (urednik, notograf), Stefanija, Dragi (drugo), Leštar, Kočo (ilustrator), Upevče, Slavko (drugo), Avsec, Vitja (recenzent), Pettan, Svanibor (recenzent), Šivic, Urša (recenzent). *Baba Vita : notni zapisi = Baba Vita : notated songs*. Ohrid: NU Zavod za zaščita na spomenicite na kulturata i naroden muzej: = NI Institute for the protection of cultural monuments and national museum; Struga:

NU Naroden muzej "d-r Nikola Nezlobinski": = National museum "Dr.Nikola Nezlobinski", 2014. 85 str., ilustr. ISBN 978-9989-2772-9-0. [COBISS.SI-ID [97495562](#)]