

Group bibliography for the year 2013

Library of SASA, 2015-10-14

Institute of Ethnomusicology

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
29784 VENDRAMIN PETER
32209 VRABIČ JERNEJA
10930 VRČON ROBERT

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "A bunny is a beautiful thing" or Animals as machines (!?) : the perception of the animal world in Slovenian folk songs. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2013, letn. 42, št. 1, str. 71-88, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_42_1_separati/71_pdfsam_Traditiones_42_1.pdf, <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/302>, doi: [10.3986/Traditio2013420104](https://doi.org/10.3986/Traditio2013420104). [COBISS.SI-ID [35541037](https://doi.org/10.3986/35541037)]

2. PISK, Marjeta. Ponovno o oblikovanju in razvoju glasbene folkloristike. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2013, letn. 42, št. 1, str. 109-123. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_42_1_separati/109_pdfsam_Traditiones_42_1.pdf, <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/302>, doi: [10.3986/Traditio2013420106](https://doi.org/10.3986/Traditio2013420106). [COBISS.SI-ID [35541549](https://www.cobiss.si/record/35541549)]
3. PISK, Marjeta (author, photographer). Praznovanja "abrahama" in drugih okroglih obletnic. *Etnolog. [Nova vrsta]*, ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2013, letn. 23 = 74, str. 49-63, ilustr. http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_23_pisk_praznovanja.pdf. [COBISS.SI-ID [36610093](https://www.cobiss.si/record/36610093)]
4. VRABIČ, Jerneja. Odsevi materialne kulture v šaljivih in zabavljivih ljudskih pesmih Štrekljeve zbirke. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2013, letn. 42, št. 1, str. 89-108. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_42_1_separati/89_pdfsam_Traditiones_42_1.pdf, <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/302>, doi: [10.3986/Traditio2013420105](https://doi.org/10.3986/Traditio2013420105). [COBISS.SI-ID [35541293](https://www.cobiss.si/record/35541293)]

1.04 Professional article

5. KLOBČAR, Marija. Zgoščenke glas se sliš' v deveto vas : izvorni posnetki ljudske glasbe na zgoščenkah Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. *Glasba v šoli in vrtcu*, ISSN 1854-9721, 2013, letn. 17, št. 1/2, str. 60-64. [COBISS.SI-ID [2060668](https://www.cobiss.si/record/2060668)]
6. KOVAČIČ, Mojca. Valens Vodušek in njegov prispevek k slovenski etnomuzikologiji. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2013, letn. 9, str. 18-22, ilustr. [COBISS.SI-ID [36399661](https://www.cobiss.si/record/36399661)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

7. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Social class and other conflicts in the Slovenian ballad "Tlačanova voliča" (Villein's oxen). V: 43rd International ballad conference Kommission für Volksdichtung "Social issues in songs and ballads", Stellenbosch, South Africa, 13 - 19 October 2013. BURDEN, Matilda (ur.). *Programme and abstracts*. [S. l.: s. n.], [2013], str. 17. [COBISS.SI-ID [36299565](https://www.cobiss.si/record/36299565)]

- 8.** KLOBČAR, Marija. Nede mi več rasla --- : pesemsko izročilo kot podoba Prekmurja. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), HUBER, Ivanka (ur.). *Zbornik povzetkov*. Petanjci: Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, 2013, str. 8. [COBISS.SI-ID [36155181](#)]
- 9.** KLOBČAR, Marija. Opredeljeni z ritualom : ideološke, družbene in prostorske razsežnosti pokopavanja pusta v Kamniku. V: ŽIDOV, Nena (ur.). *Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo : povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2013, str. 16. [COBISS.SI-ID [36282157](#)]
- 10.** KLOBČAR, Marija. The symbolic power of Kamniška Bistrica and political rituals. V: *Politics, feasts, festivals : conference program [and abstracts]*. Szeged: [University of Szeged, Faculty of arts, 2013], str. 15-16. [COBISS.SI-ID [36581165](#)]
- 11.** KLOBČAR, Marija. "Zdej kdor je slep, šantov ali de roke nima, samorok, omisl si musko na vinto ---" : pesem in glasba slepih kot način preživetja. V: POLJAK ISTENIČ, Saša (ur.). *Slepi in slabovidni v družbi : med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji : konferenca o položaju slepih in slabovidnih od začetka 19. stoletja do danes, Ljubljana, 23. in 24. april 2013 : povzetki*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2013, str. 36. [COBISS.SI-ID [35514925](#)]
- 12.** KOVAČIČ, Mojca. Glasbena dediščina v rokah ideologije domoljubnih društev. V: *Interpretacije kulturne dediščine*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2013, str. 15. <http://www.sed-drustvo.si/upload/files/events/Interpretacije%20kulturne%20dediscine%20v2.pdf>. [COBISS.SI-ID [36293165](#)]
- 13.** KOVAČIČ, Mojca. Razmerje med sakralnim in profanim skozi prizmo zvonjenja v 21. stoletju. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega : program in izvlečki = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object : programme and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, str. 16. [COBISS.SI-ID [52414306](#)]
- 14.** KUNEJ, Drago. Interpretacija zvočne dediščine : zapostavljeni posnetki na starih gramofonskih ploščah. V: *Interpretacije kulturne dediščine*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2013, str. 13. <http://www.sed-drustvo.si/upload/files/events/Interpretacije%20kulturne%20dediscine%20v2.pdf>. [COBISS.SI-ID [36292653](#)]
- 15.** KUNEJ, Drago. Komercializacija sakralnega? : posnetki sakralne glasbe na starih slovenskih gramofonskih ploščah. V: NAGODE, Aleš (ur.). *Glasba kot*

sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega : program in izvlečki = Sacralization of the profane and profanation of the sacred: music as a means and an object : programme and abstracts. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, str. 16. [COBISS.SI-ID [52414562](#)]

16. KUNEJ, Rebeka. Preko Mure, preko oceana. V: GODINA-GOLIJA, Maja (ur.), HUBER, Ivanka (ur.). *Zbornik povzetkov.* Petanjci: Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, 2013, str. 7. [COBISS.SI-ID [36154925](#)]

17. KUNEJ, Rebeka. Zrli v eno - prezrli isto?. V: *Interpretacije kulturne dediščine.* Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2013, str. 14. <http://www.sed-drustvo.si/upload/files/events/Interpretacije%20kulturne%20dediscine%20v2.pdf>. [COBISS.SI-ID [36292909](#)]

18. ŠIVIC, Urša. Glasba - bistveni ali obrobni element sodobnega koledovanja. V: ŽIDOV, Nena (ur.). *Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo : povzetki.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2013, str. 17. [COBISS.SI-ID [36282413](#)]

19. VRABIČ, Jerneja. Scholars and 'the folk', or 'scholars' and the folk? : why quotation marks?. V: KIS-HALAS, Judit (ur.). *Abstracts.* Tartu: Department of Estonian and Comparative Folklore: Institute for Cultural Research and Fine Arts, 2013, str. 57. <http://www.digar.ee/arhiiv/et/raamatud/9910>. [COBISS.SI-ID [36570925](#)]

20. VRABIČ, Jerneja. Some "Slovenian" way of humor. V: *SIEF 11th International Congress, University of Tartu, Estonia, June 30th - July 4th 2013.* Tartu: SIEF, [2013], str.

151. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2013/panels.php5?PanelID=2237>. [COBISS.SI-ID [35757357](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

21. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Riba Faronika : bitje voda in sveta v izročilu in v sodobnih interpretacijah. V: DETELIČ, Mirjana (ur.), DELIČ, Lidija (ur.). *Aquatica : književnost, kultura,* (Posebna izdanja, 124). Beograd: Balkanološki institut SANU, 2013, str. 263-281, ilustr. [COBISS.SI-ID [36454701](#)]

22. KUNEJ, Drago. Digitised early sound recordings as scholarly resources. V: KUNEJ, Drago (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Trapped in folklore? : studies in music and dance tradition and their contemporary transformations,* (Musikethnologie, Bd. 7, vol. 7). Zürich; Berlin: LIT, 2013, str. 181-196, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [35681325](#)]

23. KUNEJ, Rebeka. Looking at folk dance : the overlooked resources of old gramophone records. V: KUNEJ, Drago (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Trapped in folklore? : studies in music and dance tradition and their contemporary transformations*, (Musikethnologie, Bd. 7, vol. 7). Zürich; Berlin: LIT, 2013, str. 161-179. [COBISS.SI-ID [35681069](#)]

24. PISK, Marjeta. Ljudske pesemske tradicije Goriških Brd v raziskavah slovenske folkloristike. V: ZULJAN KUMAR, Danila (ur.), GOMIRŠEK, Tanja (ur.). *Brda in Brici : o ljudeh, zgodovini, jeziku, besedni umetnosti, stavbarstvu in rastlinstvu Brd : [strokovni in znanstveni prispevki o Brdih]*. [Dobrovo]: Občina Brda, 2013, str. 279-294, fotogr. [COBISS.SI-ID [17630514](#)]

25. ŠIVIC, Urša. Serbian brass bands in Slovenia as an example of "our" and "their" music. V: KUNEJ, Drago (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Trapped in folklore? : studies in music and dance tradition and their contemporary transformations*, (Musikethnologie, Bd. 7, vol. 7). Zürich; Berlin: LIT, 2013, str. 63-79. [COBISS.SI-ID [35680813](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

26. KUNEJ, Drago, ŠIVIC, Urša. Folk music trapped in folklore?. V: KUNEJ, Drago (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). *Trapped in folklore? : studies in music and dance tradition and their contemporary transformations*, (Musikethnologie, Bd. 7, vol. 7). Zürich; Berlin: LIT, 2013, str. 7-13. [COBISS.SI-ID [35680557](#)]

1.18 Encyclopaedia, lexicon, dictionary, etc. entry

27. KLOBČAR, Marija. Folk music - Slovene. V: LEERSEN, Joseph Theodoor (ur.). *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe : an initiative of the Study Platform on Interlocking Nationalisms, SPIN*. [Elektronska izd.]. Amsterdam: Huizinga - Instituut, Universiteit, 2010-<2013>. <http://www.spinnet.eu/wiki-ernie/index.php/>. [COBISS.SI-ID [36580909](#)]

1.19 Review, book review, critique

28. KLOBČAR, Marija. Katia Michajłowa, Dziad wędrowny w kulturze ludowej Słowian. - Warszawa: Oficyna naukowa, 2010. - 488 str., ilustr. *Traditiones*, ISSN

0352-0447, 2013, 42, 1, str. 282-283. [COBISS.SI-ID [36494637](#)]

29. KLOBČAR, Marija. L'ubica Droppová in Eva Krekovičová, Počúvajte panny, aj vy mládenci. Letákové piesne zo slovenských tlačiarň. - Bratislava: Eterna Press in Ústav etnológie SAV, 2010, - 496 str. ilustr. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2013, 42, 1, str. 281-282. [COBISS.SI-ID [36494381](#)]

30. KUNEJ, Rebeka, Eržen, Janez (photographer). Oj, lepo je res na deželi : trideset let Folklornega društva Lancova vas. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2013, letn. 9, str. 170-171, ilustr. [COBISS.SI-ID [24248120](#)]

31. ŠIVIC, Urša. APZ-jev glasbeno-pesniški vrtiljak. *Odzven*, ISSN 2232-271X. <http://www.sigic.si/odzven/apz-jev-glasbeno-pesniski-vrtiljak>. [COBISS.SI-ID [35893293](#)]

32. ŠIVIC, Urša. Nolite tacere : prevedeno v glasbo Karmine Šilec - "učbenik" za zborovsko petje, dirigiranje, glasbeno gledališče in še marsikaj. *Odzven*, ISSN 2232-271X. <http://www.sigic.si/odzven/nolite-tacere/-prevedeno-v-glasbo-karmine-silec-ucbenik-za-zborovsko-petje-dirigiranje-glasbeno-gledalisce-in-se-marsikaj>. [COBISS.SI-ID [35893805](#)]

33. ŠIVIC, Urša. Nove - stare božične zborovske zgodbe. *Odzven*, ISSN 2232-271X. <http://www.sigic.si/odzven/nove-/-stare-bozicne-zborovske-zgodbe>. [COBISS.SI-ID [35893037](#)]

34. ŠIVIC, Urša. Vsestransko odzivanje APZ Tone Tomšič. *Odzven*, ISSN 2232-271X. <http://www.sigic.si/odzven/vsestransko-odzivanje-apz-tone-tomsic>. [COBISS.SI-ID [35893549](#)]

1.22 Interview

35. KUNEJ, Drago (interviewee), Vidakovič, Jasna (interviewer), Knific, Bojan (interviewer). Kulturno-etnomuzikološkemu društvu Folk Slovenija na poti naprej : premisleki aktivnih in nekdanjih članov ter simpatizerjev društva. *Folklornik*, ISSN 1854-3324, 2013, letn. 9, str. 104-120, ilustr. [COBISS.SI-ID [36399917](#)]

1.25 Other component parts

36. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Ja, SEM in ni SEM!. *Etnolog. [Nova vrsta]*, ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2013, letn. 23 = 74, str. 330-331,

ilustr. http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_23_golez_ja.pdf.
[COBISS.SI-ID [36610861](#)]

37. SEREC HODŽAR, Anja. Čudovito sožitje in soustvarjanje. *Etnolog*. [Nova vrsta], ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2013, letn. 23 = 74, str. 334-335, ilustr. http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_23_serec_cudovito.pdf. [COBISS.SI-ID [36611117](#)]

38. SEREC HODŽAR, Anja. Interpretacije kulturne dediščine : posvet SED, Ljubljana, 18.-19. oktober 2013. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 3/4, str. 144-145. [COBISS.SI-ID [36614189](#)]

39. SEREC HODŽAR, Anja. Poročilo o delu SED : od marca do oktobra 2013. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 3/4, str. 131-132. [COBISS.SI-ID [36613421](#)]

40. SEREC HODŽAR, Anja. Program dela SED 2013-2015. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 1/2, str. 198-199. [COBISS.SI-ID [36084525](#)]

41. SEREC HODŽAR, Anja. Staroselci na Slovenskem : etnološki večer, Ljubljana, 19. junij 2013. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 3/4, str. 134, ilustr. [COBISS.SI-ID [36613677](#)]

42. SEREC HODŽAR, Anja, PŠAJD, Jelka. Strokovna ekskurzija v Prlekijo. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 3/4, str. 138-139, ilustr. [COBISS.SI-ID [36613933](#)]

43. SEREC HODŽAR, Anja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid, DOLŽAN ERŽEN, Tatjana, ROŽMAN, Helena. Interpretacije kulturne dediščine : sklepi posveta, Ljubljana, 18.-19. oktober 2013. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 3/4, str. 145. [COBISS.SI-ID [36614445](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

44. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Fantje se zbirajo ---" : vojna in vojaki v slovenski ljudski pesmi, (Zbirka Folkloristični zvezki, 1). Ljubljana: Založba ZRC,

ZRC SAZU, 2013. 127 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-445-4. [COBISS.SI-ID [267528960](#)]

2.12 Final research report

45. BARBO, Matjaž, POMPE, Gregor, STEFANIJA, Leon, NAGODE, Aleš, KUNEJ, Drago, KOTER, Darja, BAŠIN, Igor, SMOLČIČ, Neven, VENIŠNIK, Vesna, POMPE, Gregor (editor). *Raziskava "Muzej slovenske glasbene umetnosti : ekspertiza*. Ljubljana: Slovensko muzikološko društvo, 2013. 45 str. [COBISS.SI-ID [56654946](#)]

2.17 Exhibition catalogue

46. KLOBČAR, Marija, Žuraj, Mateja (translator). *Podobe ustvarjalnosti dr. Zmage Kumer, vtisnjene v razkrivanje pesemskega izročila*. Ribnica: JZ Rokodelski center - zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost: = Ribnica Handcraft Centre - Institute for Handcraft, Museum and Gallery Activities, 2013. [23] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [35471149](#)]

2.18 Scientific film, sound or video recording

47. KOVAČIČ, Mojca (author, compiler, writer of accompanying material, editor), VENDRAMIN, Peter (author, compiler, recording engineer), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Komavec, Maša (writer of accompanying material), Ropret, Alenka (translator), Pisk, Marjeta (copy-reader). *Zajuckaj in zapoj = Shout & sing*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, cop. 2013. 1 CD (66 min), stereo. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [268627456](#)]

2.19 Popular film, radio or television broadcast

48. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Predstavitev raziskovalnega projekta Klik v domovino : Radio Slovenija : I. program : Oddaja Slovenci po svetu*. Ljubljana, 9.

8. 2013. <http://radioprvi.rtv slo.si/prispevek/11983>. [COBISS.SI-ID [35959853](#)]

49. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee), Moličnik, Simona (interviewer). *Predstavitev nove zbirke Folkloristični zvezki in prvega zvezka z naslovom "Fantje se zbirajo ..."* : Radio Slovenija : I. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi. Ljubljana, 8. 10. 2013. <http://radioprvi.rtv slo.si/prispevek/12644>. [COBISS.SI-ID [36300589](#)]

50. KOVAČIČ, Mojca (interviewee), GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee), Hahn, Christoph (interviewer). *Treffpunkt Ljubljana : Musik aus Slowenien : intervju in predstavitev slovenske ljudske glasbe in Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU : Radio BR-Klassik : oddaja Musik der Welt*. München, 3. 8. 2013. <http://www.br.de/radio/br-klassik/programmkalender/sendung599108.html>. [COBISS.SI-ID [36400173](#)]

51. KOVAČIČ, Mojca (interviewee), Moličnik, Simona (interviewer). *Vloga harmonike v ljudskih godčevskih sestavih : predstavitev prireditve Zajuckaj in zapoj 11*. 10. 2013 v Atriju ZRC SAZU : Radio Slovenija : I. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi. Ljubljana, 15. 10. 2013. <http://radioprvi.rtv slo.si/prispevek/12718>. [COBISS.SI-ID [36400429](#)]

52. KUNEJ, Rebeka. *Štajeriš : Radio Slovenija : I. program : oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi*, 5. 2. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35502893](#)]

53. KUNEJ, Rebeka. *Štajeriš, 1. del : Radio Ognjišče : oddaja Pevci zapojte, godci zagodite*, 18. 2. 2013. Ljubljana, 2013. http://audio.ognjisce.si/oddaje/Pevci_zapojte_godci_zagodite/2013. [COBISS.SI-ID [35503149](#)]

54. KUNEJ, Rebeka. *Štajeriš, 2. del : Radio Ognjišče : oddaja Pevci zapojte, godci zagodite*, 25. 2. 2013. Ljubljana, 2013. http://audio.ognjisce.si/oddaje/Pevci_zapojte_godci_zagodite/2013. [COBISS.SI-ID [35503405](#)]

2.25 Other monographs and other completed works

55. KLOBČAR, Marija, OCVIRK, Mojca, Jeseničnik, Tomo (photographer), Matjašič, Aleksandra (translator). *Okusi Kamnika = Taste Kamnik*. Kamnik: Zavod za turizem in šport v občini, 2013. 15 str., ilustr. <http://www.kamnik-tourism.si/index.php/okusi-kamnika/>. [COBISS.SI-ID [36578349](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

56. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Predstavitev knjige Fantje se zbirajo, vojna in vojaki v slovenski ljudski pesmi : RTV Slovenija : 1. program : oddaja Studio city.* Ljubljana, 7. 10. 2013. <http://www.rtvlo.si/studiocity/arhiv/277>. [COBISS.SI-ID [36300845](#)]

57. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (interviewee), Motnikar, Vlado (interviewer). *Fantje se zbirajo : vojna in vojaki v slovenski ljudski pesmi : Radio Slovenija : 3. program : Program Ars : oddaja S knjižnega trga.* Ljubljana, 2. 12. 2013. [COBISS.SI-ID [36320045](#)]

58. KOVAČIČ, Mojca. *Zvonovi - tudi kot podpora zbadljivkam : Radio Slovenija, 1. program. oddaja Nedeljska reportaža.* Ljubljana, 23. 6. 2013. <http://radioprvi.rtvlo.si/prispevek/11411>. [COBISS.SI-ID [35898669](#)]

3.12 Exhibition

59. RIGLER GRM, Polona, KLOBČAR, Marija, RAMOVŠ, Mirko, SEREC HODŽAR, Anja. *Podobe ustvarjalnosti dr. Zmage Kumer, vtisnjene v razkrivanje pesemskega izročila : ureditev spominske sobe dr. Zmage Kumer v Rokodelskem centru Ribnica, otvoritev stalne razstave, Ribnica, 5. februar 2013.* Ribnica, 2013. [COBISS.SI-ID [35461677](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

60. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Social class and other conflicts in the Slovenian ballad "Tlačanova voliča" (Villein's oxen) : predavanje na mednarodni konferenci 43rd International ballad conference Kommission für Volksdichtung "Social issues in songs and ballads", Stellenbosch, South Africa, 16 oktober 2013.* Stellenbosch, 2013. [COBISS.SI-ID [36299821](#)]

61. KLOBČAR, Marija. *Emil Korytko kot urednik prve zbirke slovenskih ljudskih pesmi : predavanje na znanstvenem simpoziju "Emil Korytko (1813-1839) v*

izgnanstvu v Ljubljani, Vloga poljskega emigranta, humanista in etnografa v slovenskem narodnem prerodu, Zbornična dvorana Univerze v Ljubljani, 7. 11. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36577325](#)]

62. KLOBČAR, Marija. *Nede mi več rasla --- : pesemsko izročilo kot podoba Prekmurja : predavanje na Mednarodnem znanstvenem simpoziju "Prekmurje - podoba panonske pokrajine", Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 10. oktober 2013. Petanjci, 2013. [COBISS.SI-ID [36158509](#)]*

63. KLOBČAR, Marija. *Opredeljeni z ritualom : ideološke, družbene in prostorske razsežnosti pokopavanja pusta v Kamniku : predavanje na znanstvenem posvetu ob 90-letnici Slovenskega etnografskega muzeja "Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo", Ljubljana, 17. 10. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36282925](#)]*

64. KLOBČAR, Marija. *The symbolic power of Kamniška Bistrica and political rituals : predavanje na 9th Annual Conference of the SIEF Working Group on the Ritual year "Politics, feasts, festivals", Szeged, 14. 3. 2013. Szeged, 2013. [COBISS.SI-ID [36581421](#)]*

65. KLOBČAR, Marija. *"Zdej kdor je slep, šantov ali de roke nima, samorok, omisl si musko na vinto ---" : pesem in glasba slepih kot način preživetja : predavanje na konferenci "Slepi in slabovidni v družbi - med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji", Ljubljana, Prešernova dvorana SAZU, 23. in 24. aprila 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35532845](#)]*

66. KOVAČIČ, Mojca. *Glasbena dediščina v rokah ideologije domoljubnih društev : predavanje na posvetu Slovenskega etnološkega društva "Interpretacije kulturne dediščine", Ljubljana, 18. 10. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36294189](#)]*

67. KOVAČIČ, Mojca. *Razmerje med sakralnim in profanim skozi prizmo zvonjenja v 21. stoletju : predavanje na 5. mednarodnem simpoziju "Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije sakralnega" na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 7. 6. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35898157](#)]*

68. KUNEJ, Drago. *Interpretacija zvočne dediščine : zapostavljeni posnetki na starih gramofonskih ploščah : predavanje na posvetu Slovenskega etnološkega društva "Interpretacije kulturne dediščine", Ljubljana, 18. 10. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36293677](#)]*

69. KUNEJ, Drago. *Komercializacija sakralnega? : posnetki sakralne glasbe na starih slovenskih gramofonskih ploščah : predavanje na 5. mednarodnem simpoziju "Glasba kot sredstvo in predmet v procesih sakralizacije profanega in profanacije*

sakralnega" na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 7. 6. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35897901](#)]

70. KUNEJ, Rebeka. *Preko Mure, preko oceana : predavanje na Mednarodnem znanstvenem simpoziju "Prekmurje - podoba panonske pokrajine", Raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje, Petanjci, 10. oktober 2013. Petanjci, 2013. [COBISS.SI-ID [36158253](#)]*

71. KUNEJ, Rebeka. *Zrli v eno - prezrli isto? : predavanje na posvetu Slovenskega etnološkega društva "Interpretacije kulturne dediščine", Ljubljana, 18. 10. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36293933](#)]*

72. ŠIVIC, Urša. *Glasba - bistveni ali obrobni element sodobnega koledovanja : predavanje na znanstvenem posvetu ob 90-letnici Slovenskega etnografskega muzeja "Praznovanja med tradicijo in sodobnostjo", Ljubljana, 17. 10. 2013. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36282669](#)]*

73. VRABIČ, Jerneja. *Scholars and 'the folk', or 'scholars' and the folk? : why quotation marks? : predavanje na 3rd International Conference of Young Folklorists "Vernacular expressions and analytic categories", 15. 5. 2013, Tartu, Estonia. Tartu, 2013. [COBISS.SI-ID [36571181](#)]*

74. VRABIČ, Jerneja. *Some "Slovenian" way of humor : predavanje na panelu "Intolerable! The circulation of issues and arguments in historical and contemporary debates on contested ethnic caricatures and rituals" mednarodne konference "SIEF 2013: Circulation", Tartu, Estonia, 2th July 2013. Tartu, 2013. [COBISS.SI-ID [35756845](#)]*

3.16 Unpublished invited conference lecture

75. KUNEJ, Drago. *Ob stoletnici zvočnih posnetkov ljudske glasbe v Beli krajini : predavanje na folklornem festivalu "50. Jurjevanje v Beli krajini", Črnomelj, 19. junij 2013. Črnomelj, 2013. [COBISS.SI-ID [35712813](#)]*

76. KUNEJ, Rebeka. *Belokranjske skupine na folklornih festivalih pred 2. sv. vojno : predavanje na folklornem festivalu "50. Jurjevanje v Beli krajini", Črnomelj, 19. junij 2013. Črnomelj, 2013. [COBISS.SI-ID [35712557](#)]*

3.25 Other performed works

77. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Človek je najhujša zver : živalski svet v slovenskih ljudskih pesmih in sodobni slovenski poeziji : predavanje v okviru mednarodnega projekta Kulturna animalistika na Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, 22. marec 2013.* Maribor, 2013. [COBISS.SI-ID [35959597](#)]

78. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Zajček je lepa reč?" : žival kot objekt ali subjekt v slovenski folklori : predavanje v okviru Veganskih večerjic, Društvo za živali in Pekarna Magdalenske mreže, Kulturni center Pekarna, Maribor, 21. 11. 2013.* Maribor, 2013. <http://www.zazivali.org/novice/veganske-vecerj-ic-e/33-veganska-vecerjica>. [COBISS.SI-ID [36300333](#)]

79. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Zoofolkloristika in ekopoetika : predavanje na Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, 21. november 2013.* Maribor, 2013. [COBISS.SI-ID [36300077](#)]

80. KLOBČAR, Marija. *Pesemski letaki in potujoči pevci na Slovenskem : predavanje na Historičnem seminarju v Mali dvorani ZRC SAZU, 14. 11. 2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36577069](#)]

81. KLOBČAR, Marija. *Slovenian folk songs and Slovenian national identity : predavanje v okviru Lecture series of Slovenian American Heritage Foundation, Slovenian Society Home, Euclid, Ohio, 10. 9. 2013.* Euclid, 2013. [COBISS.SI-ID [36576301](#)]

82. KLOBČAR, Marija. *Vsebinska razvrstitev ljudskih pesmi : predavanje v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina pri predmetu Uvod v glasbeno folkloristiko na Akademiji za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Ljubljana, 15. 11. 2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36576557](#)]

83. KOVAČIČ, Mojca. *Folk music in Slovenia today : predavanje v okviru Lecture series of Slovenian American Heritage Foundation, Slovenian Society Home, Euclid, Ohio, 10. 9. 2013.* Euclid, 2013. [COBISS.SI-ID [36401197](#)]

84. KOVAČIČ, Mojca. *Konstrukcija podobe slovenske ljudske glasbe : predavanje na seminarju Etnološke regionalne raziskave Slovenije na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana, 10. 12. 2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36401965](#)]

85. KOVAČIČ, Mojca. *Ljudska pesem : predavanje na seminarju Mala zborovska šola v organizaciji Zavoda za šolstvo Republike Slovenije, Maribor, 26. 10. 2013.* Maribor, 2013. [COBISS.SI-ID [36401453](#)]

- 86.** KOVAČIČ, Mojca. *Ljudska pesem : predavanje na seminarju Mala zborovska šola v organizaciji Zavoda za šolstvo Republike Slovenije, Maribor, 8. 11. 2013.* Maribor, 2013. [COBISS.SI-ID [36401709](#)]
- 87.** KOVAČIČ, Mojca. *Pa se sliš : pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru : predavanje na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 5. 12. 2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36402221](#)]
- 88.** KOVAČIČ, Mojca. *Uvod v glasbeno folkloristiko : predavanja v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina na Akademiji za glasbo, Univerza v Ljubljani v zimskem semestru 2012/2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [36400941](#)]
- 89.** KOVAČIČ, Mojca. *Vloga harmonike v ljudskih godčevskih sestavih : strokovno spremno besedilo na prireditvi Zajuckaj in zapoj, 11. 10. 2013 v Atriju ZRC SAZU.* Ljubljana, 2013. <http://www.zrc-sazu.si/sl/dogodki/zajuckaj-in-zapoj-1>. [COBISS.SI-ID [36400685](#)]
- 90.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanja na 2. in 3. delu začetnega seminarja JSKD za vodje otroških in odraslih folklornih skupin, Ljubljana, Osnovna šola Livada, 12. 1., 13. 1., 16. 2., 17. 2., 16. 3. 2013.* Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [35502381](#)]
-

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

- 91.** *Folkloristični zvezki.* Golež Kaučič, Marjetka (editor 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]
- 92.** *Folkloristika.* Golež Kaučič, Marjetka (editor 2012-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]
- 93.** *Traditiones.* Klobčar, Marija (member of editorial board 2002-), Golež Kaučič, Marjetka (member of editorial board 2004-), Kunej, Rebeka (member of editorial board 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]
- 94.** *Foklornik.* Kunej, Rebeka (member of editorial board 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

95. *Glasnik*. Serec-Hodžar, Anja (member of editorial board 2013-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]

96. KUNEJ, Drago (editor), ŠIVIC, Urša (editor). *Trapped in folklore? : studies in music and dance tradition and their contemporary transformations*, (Musikethnologie, Bd. 7, vol. 7). Zürich; Berlin: LIT, 2013. 222 str., ilustr., note. ISBN 978-3-643-90232-0. [COBISS.SI-ID [35680301](#)]

97. PETTAN, Svanibor (editor), KLOBČAR, Teja (editor), KOVAČIČ, Mojca (editor). *Glasba in protest v različnih delih sveta : mednarodni večdisciplinarni simpozij in letni koncert Kulturnega in etnomuzikološkega društva Folk Slovenija, [Ljubljana, 22. 8. 2013] : program in izvlečki = Music and protest in various parts of the world : international multidisciplinary symposium and annual concert of the Cultural and Ethnomusicological Society Folk Slovenia, Ljubljana, 22. 8. 2013 : program and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. 35 str. ISBN 978-961-237-596-6. [COBISS.SI-ID [268406016](#)]

Performer

98. SVETE, Tomaž (composer, librettist), Grum, Slavko (bibliographic antecedent), Robinson, Simon (conductor), Kovačič, Slavko (performer), Peterneli, Maja (performer), Denisjuk, Rostislav (performer), Sajko, Nikolaj (performer), Peceny, Olga (performer), Žunec, Metod (performer), Kodrič, Alfonz (performer), Vrčon, Robert (performer), Radovan, Rebeka (performer), Ledinek, Martina (performer), Nedok, Gabrijela (performer). *Pierrot et Pierrette : [komorna opera v treh dejanjih]*. Maribor: Classica Slovenica: Subkulturni azil, 2013. 1 CD (57 min, 2 sek). [COBISS.SI-ID [20320520](#)]

Writer of accompanying material

99. KOVAČIČ, Mojca (author, compiler, writer of accompanying material, editor), VENDRAMIN, Peter (author, compiler, recording engineer), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Komavec, Maša (writer of accompanying material), Ropret, Alenka (translator), Pisk, Marjeta (copy-reader). *Zajuckaj in zapoj = Shout & sing*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, cop. 2013. 1 CD (66 min), stereo. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [268627456](#)]

100. Valjavec, Jure (recording engineer), Zupanc, Miha (musician), Kovačič, Mojca (writer of accompanying material), Knific, Bojan (writer of accompanying

material). *Ta selške viže*. [Ljubljana]: SAZAS, 2013. 1 CD (50 min, 53 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [35908653](#)]

Proof-reader

101. KOVAČIČ, Mojca (author, compiler, writer of accompanying material, editor), VENDRAMIN, Peter (author, compiler, recording engineer), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Komavec, Maša (writer of accompanying material), Ropret, Alenka (translator), Pisk, Marjeta (copy-reader). *Zajuckaj in zapoj = Shout & sing*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, cop. 2013. 1 CD (66 min), stereo. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [268627456](#)]

Notograf

102. MERC, Lojzka (editor), Šivic, Urša (music engraver). *Bil je to čas pri nas*. Podlehnik: Društvo Trstenke, 2013. 117 str., note. ISBN 978-961-281-222-5. [COBISS.SI-ID [270028032](#)]