

## Group bibliography for the year 2008

Library of SASA, 15 April 2010

### Institute of Ethnomusicology

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA  
04019 KLOBČAR MARIJA  
26012 KOVAČIČ MOJCA  
14493 KUNEJ DRAGO  
22274 KUNEJ REBEKA  
25649 PISK MARJETA  
27582 SEREC-HODŽAR ANJA  
23347 STRLE GREGOR  
19466 ŠIVIC URŠA  
04042 TERSEGLAV MARKO  
32209 VRABIČ JERNEJA  
10930 VRČON ROBERT

---

### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

#### 1.01 Original scientific article

1. KUNEJ, Rebeka. Štajeriš (Steierisch) among Slovenians. *Nar. umjet.*, 2008, 45, 1, str. 149-166, ilustr. [COBISS.SI-ID [28537389](#)]
2. PISK, Marjeta. Gradnikovo približevanje in oddaljevanje ljudskemu. *Primorska srečanja*, 2008, letn. 31, št. 312/313, str. 82-93, ilustr. [COBISS.SI-ID [28716077](#)]
3. PISK, Marjeta. Raziskave ljudske pesmi : med tekstom in kontekstom. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2008, 37, 1, str. 99-111. [COBISS.SI-ID [29424173](#)]

## 1.04 Professional article

4. KOVAČIČ, Mojca. La maniere slovene du jeu de cloches : la coptée campanaire. *Patrimoine campanaire*, mai-aout 2008, no. 58, str. 2-5, ilustr. [COBISS.SI-ID [29075757](#)]

5. KUNEJ, Drago. Optimalno predvajanje, restavriranje in uporaba prvih slovenskih etnomuzikoloških zvočnih zapisov : (povzetek doktorske disertacije). *Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani*, 2008, zv. 10, str. 99-101. [COBISS.SI-ID [30861101](#)]

## 1.05 Popular article

6. KLOBČAR, Marija. Spominu dr. Toneta Cevca : (1932-2007). *Cikasti zvonček*, 2008, št. 6, str. 32. [COBISS.SI-ID [29023021](#)]

## 1.08 Published scientific conference contribution

7. KUNEJ, Rebeka. Identity of dances at the border : a case study from Bela Krajina region. V: DUNIN, Elsie Ivancich (ur.), WHARTON, Anne von Bibra (ur.). *Invisible and visible dance : crossing identity boundaries : proceedings*. [S. l.]: ICTM Study Group on Ethnochoreology; Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research; Monghidoro: Association 'e bene venga maggio', 2008, str. 234-238, ilustr. [COBISS.SI-ID [29916717](#)]

8. PISK, Marjeta. Podoba svetega Martina in martinovega v ljudskem izročilu Goriških brd. V: ARAMBAŠIČ, Jasmina (ur.). *Sveti Martin Tourski kot simbol evropske kulture*. V Celovcu: Mohorjeva družba, 2008. [COBISS.SI-ID [29631021](#)]

## 1.12 Published scientific conference contribution abstract

9. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "A bunny is a beautiful thing" or animals as machines!? : the reception and ironization of the animal world in Slovenian folk-songs. V: *Rhaglen a chrynodebau = programme and abstracts*. Cardiff: Cardiff University, 2008, str. [30]. [COBISS.SI-ID [28519725](#)]

10. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Is there a European heritage of songs or a European heritage in songs?. V: *Transcending "European heritages" : liberating the ethnological imagination : [conference handbook]*. Londonderry: Academy for Irish cultural heritages, University of Ulster, 2008, str. 18. [COBISS.SI-ID [28376109](#)]

11. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenian folk culture between national identity and the European integration process. V: *Challenging integration : culture research and the European context : international conference marking the 60th anniversary of the Institute of ethnology and folklore research : istraživanje kulture u europskom kontekstu : medunarodni*

*znanstveni skup u povodu šezdesete obljetnice Instituta za etnologiju i folkloristiku*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2008. [COBISS.SI-ID [28747309](#)]

**12.** KLOBČAR, Marija. The distribution of ballads as a question of social (under) development. V: *Rhaglen a chrynodebau = programme and abstracts*. Cardiff: Cardiff University, 2008, str. [48]. [COBISS.SI-ID [28519981](#)]

**13.** KLOBČAR, Marija. "Inu koledniki ob božiči pojo ..." : Trubarjeva interpretacija ljudske pesmi in ljudskega. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva) = (on the 500th anniversary of Trubar's birth) = (k 500-letju so dnja roždenija Primoža Trubara) : povzetki predavanj = summaries = rezjume dokladov : mednarodni znanstveni simpozij, Ljubljana 20.-22. november 2008*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 27). V Ljubljani: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2008, str. 24-25. [COBISS.SI-ID [28966445](#)]

**14.** KLOBČAR, Marija. Songs of celebration as messages about changing horizons. V: *Transcending "European heritages" : liberating the ethnological imagination : [conference handbook]*. Londonderry: Academy for Irish cultural heritages, University of Ulster, 2008, str. 18. [COBISS.SI-ID [28376365](#)]

**15.** KOVAČIČ, Mojca. The music of the others or the music of the ours : Balkan music among Slovenes. V: STOYKOVA SERAFIMOVSKA, Velika (ur.). *International manifestation Struga musical autumn : program and abstracts*. Struga: Macedonian Composers' Association-SOKOM: [2008], str. 36. [COBISS.SI-ID [29089837](#)]

**16.** KOVAČIČ, Mojca. Written, oral and nonverbal communication in oral tradition. V: *Sempozyum özetleri*. Istanbul: Istanbul Teknik Üniversitesi, Müzik Bilimi Kulübü, 2008, str. 49. [COBISS.SI-ID [29089069](#)]

**17.** KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Guča after party (ethnographic film; 15'). V: STOYKOVA SERAFIMOVSKA, Velika (ur.). *International manifestation Struga musical autumn : program and abstracts*. Struga: Macedonian Composers' Association-SOKOM: [2008], str. 37. [COBISS.SI-ID [29090349](#)]

**18.** PISK, Marjeta. Bordering regions : is there a common heritage of songs? : case study, Slovene - Friulian border. V: *Transcending "European heritages" : liberating the ethnological imagination : [conference handbook]*. Londonderry: Academy for Irish cultural heritages, University of Ulster, 2008, str. 18. [COBISS.SI-ID [28376621](#)]

**19.** PISK, Marjeta. The duality of the National Awakening Movement's influence on folk-song. V: *Rhaglen a chrynodebau = programme and abstracts*. Cardiff: Cardiff University, 2008, str. [62]. [COBISS.SI-ID [28522797](#)]

**20.** ŠIVIC, Urša. Slovenian part singing : a myth or reality?. V: TSURTSUMIA, Rusudan (ur.). *The fourth International symposium on traditional polyphony, 15-19 september, 2008, Tbilisi, Georgia*. New York: Nova Science Publishers, 2008, str. 47. [COBISS.SI-ID [28747565](#)]

## 1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

21. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "The tenth daughter" : from a fairy tale to contemporary literature. V: RIEUWERTS, Sigrid (ur.), BULA, Dace (ur.). *Singing the nations : Herder's legacy*, (B.A.S.I.S, vol. 4). Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag, 2008, str. 317-327, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [28075053](#)]
22. KLOBČAR, Marija. Kresne pesmi kot razumevanje obrednega. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), LOŽAR-PODLOGAR, Helena (ur.). *Čar izročila : zapuščina Nika Kureta (1906-1995)*, (Opera ethnologica Slovenica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, str. 457-484, ilustr. [COBISS.SI-ID [28572205](#)]
23. KLOBČAR, Marija. Odsev resničnosti v Križnikovih zapisih ljudskih pesmi. V: STANONIK, Marija (ur.), SEMPRIMOŽNIK, Jože (ur.), IVANČIČ KUTIN, Barbara (ur.), BABIČ, Saša (ur.). *Gašper Križnik (1848-1904) in njegov čas*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, str. 196-205. [COBISS.SI-ID [28654125](#)]
24. KUNEJ, Rebeka. Plesno izročilo Bele Krajine in Kostela v zvočni podobi = The dance tradition of White Carniola and Kostel in sound. V: KUNEJ, Rebeka, RAMOVŠ, Mirko, KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže, Bela krajina in Kostel, White Carniola and Kostel*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008, str. 8-34, ilustr. [COBISS.SI-ID [29501997](#)]
25. KUNEJ, Rebeka. Slovenske ljudske plesne viže : Bela Krajina in Kostel = Slovenian folk dance music : White Carniola and Kostel. V: KUNEJ, Rebeka, RAMOVŠ, Mirko, KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže, Bela krajina in Kostel, White Carniola and Kostel*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008, str. 2-7. [COBISS.SI-ID [29501741](#)]
26. TERSEGLAV, Marko. Bela krajina in Kostel : zvočni primeri izvorne ljudske glasbe = White Carniola and Kostel : a selection of original recordings of traditional music. V: ŠIVIC, Urša, TERSEGLAV, Marko, VRČON, Robert. *Bela Krajina in Kostel : zvočni primeri izvorne ljudske glasbe : a selection of original recording of traditional music*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008, str. 6-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [29502765](#)]

## 1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

27. SEREC HODŽAR, Anja. Stanovanje, dom, bivališče. V: CVETKO, Igor, ČEPLAK MENCIN, Ralf, DULAR, Andrej, FRELIH, Marko, KOGEJ-RUS, Sonja, KOPRIVEC, Daša, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SEREC HODŽAR, Anja, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, TERČELJ, Marija Mojca, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *Med naravo in kulturo : vodnik po stalni razstavi Slovenskega etnografskega muzeja*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2008, str.87-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [1154438](#)]

## 1.19 Review, book review, critique

28. KLOBČAR, Marija. Odrsko soočanje z dediščino - del raziskovalnega dela ali nastop za javnost? : razmislek ob prireditvi Živeti z dediščino, delo in pesem kot dediščina. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2008, 48, št. 1/2, str. 126-127, ilustr. [COBISS.SI-ID [28524333](#)]

29. KUNEJ, Rebeka. Slovenske ljudske pesmi : Slovenske ljudske pesmi. 5. knjiga: pripovedne pesmi. Ur. Marjetka Golež Kaučič et al. Ljubljana: Založba ZRC in Slovenska matica, 2007. *Folklornik*, 2008, letn. 4, str. 144-145, ilustr. [COBISS.SI-ID [30697773](#)]

30. KUNEJ, Rebeka. Slovenske ljudske pesmi V (zvočni posnetek). Družinske pripovedne pesmi. Ur. Drago Kunej, Ljubljana: Založba ZRC (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). *Folklornik*, 2008, letn. 4, str. 145, ilustr. [COBISS.SI-ID [30698029](#)]

31. ŠIVIC, Urša. Zvoki Slovenije, od ljudskih godcev do "Avsenikov" : razstava o ljudskem v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2008, 48, št. 1/2, str. 113-114, ilustr. [COBISS.SI-ID [28523565](#)]

## 1.20 Preface, afterword

32. TERSEGLAV, Marko. Dr. Urša Šivic (1974) .... V: ŠIVIC, Urša. *Po jezeru bliz Triglava - -- : ponarodevanje umetnih pesmi iz druge polovice 19. stoletja*, (Zbirka Folkloristika). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, zavihek ov. [COBISS.SI-ID [29180717](#)]

33. TERSEGLAV, Marko. "Luči odpri vrata, krajina mi bela" : (O. Župančič) = "My White Carniola, open the door to the light" : (O. Župančič). V: ŠIVIC, Urša, TERSEGLAV, Marko, VRČON, Robert. *Bela Krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe : a selection of original recording of traditional music*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008, str. 2-5. [COBISS.SI-ID [29502253](#)]

## 1.22 Interview

34. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Vogel, Milan (interviewer). Slovenske ljudske pesmi bodo izhajale še desetletja : Marjetka Golež Kaučič. *Delo (Ljubl.)*, 5. mar. 2008, leto 50, št. 53, str. 19, portret. [COBISS.SI-ID [6680179](#)]

## 1.23 Artistic component part

35. KLOBČAR, Marija. Dolga njiva. *Mohorjev koled.*, 2007, str. 217-219. [COBISS.SI-ID [27569453](#)]

## 1.25 Other articles or component parts

36. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Dr. Zmaga Kumer : 1924-2008. *Delo (Ljubl.)*, 8. jan. 2009, leto 51, št. 5, str. 23, ilustr. [COBISS.SI-ID [19650359](#)]
37. KLOBČAR, Marija. 38. mednarodna konferenca raziskovalcev balad : (Cardiff, Wales, Velika Britanija, 28. julij - 2 avgust 2008). *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2008, 37, 1, str. 205-209. [COBISS.SI-ID [29471533](#)]
38. KOVAČIČ, Mojca. Eno je dete rojeno. *Moja Slovenija*, 2008, št. 12, str. 25, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [30133293](#)]
39. KOVAČIČ, Mojca. Fantovščina. *Moja Slovenija*, april 2008, št. 4, str. 29, ilustr. [COBISS.SI-ID [29076781](#)]
40. KOVAČIČ, Mojca. Lambergerjevo junaštvo. *Moja Slovenija*, junij 2008, št. 6, str. 33, ilustr. [COBISS.SI-ID [29077293](#)]
41. KOVAČIČ, Mojca. Lavdon zbira siwnó vojskó. *Moja Slovenija*, januar 2008, št. 1, str. 30, ilustr. [COBISS.SI-ID [29076013](#)]
42. KOVAČIČ, Mojca. Poskočnice. *Moja Slovenija*, november 2008, št. 11, str. 22, ilustr. [COBISS.SI-ID [29078061](#)]
43. KOVAČIČ, Mojca. Potujoči pevec. *Moja Slovenija*, sep. 2008, št. 9, str. 31, ilustr. [COBISS.SI-ID [9023796](#)]
44. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje. *Moja Slovenija*, julij 2008, št. 7, str. 46, portret. [COBISS.SI-ID [29077549](#)]
45. KOVAČIČ, Mojca. Radecki je biv en fajn gospod. *Moja Slovenija*, marec 2008, št. 3, str. 31, ilustr. [COBISS.SI-ID [29076525](#)]
46. KOVAČIČ, Mojca. Slovenska ljudska inštrumentalna glasba. *Moja Slovenija*, februar 2008, št. 2, str. 29, note. [COBISS.SI-ID [29076269](#)]
47. KOVAČIČ, Mojca. Slovenska ljudska pesem in tujina. *Moja Slovenija*, maj 2008, št. 6, str. 31. [COBISS.SI-ID [29077037](#)]
48. KOVAČIČ, Mojca. Uspavanje s pesmijo. *Moja Slovenija*, oktober 2008, št. 10, str. 43, ilustr. [COBISS.SI-ID [29077805](#)]
49. TERSEGLAV, Marko. 22. podelitev Murkove nagrade, Murkovega priznanja in Murkove listine : Baročna dvorana občine Radovljica, 11. november 2008. *Glas. Slov. etnol. druž.*, 2008, 48, št. 3/4, str. 146-148, ilustr. [COBISS.SI-ID [29041965](#)]
-

## MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

### 2.01 Scientific monograph

50. KUNEJ, Drago, Pettan, Svanibor (referee), Ravnikar, Bruno (referee). *Fonograf je došel! : prvi zvočni zapisi slovenske ljudske glasbe*, (Zbirka Folkloristika). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. 324 str., ilustr. ISBN 978-961-254-052-4. [COBISS.SI-ID [241928192](#)]

51. ŠIVIC, Urša, Terseglav, Marko (author of introduction, etc.), Klobčar, Marija (copy-reader). *Po jezeru bliz Triglava --- : ponarodevanje umetnih pesmi iz druge polovice 19. stoletja*, (Zbirka Folkloristika). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. 143 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-104-0. [COBISS.SI-ID [242950656](#)]

### 2.09 Master's thesis

52. STRLE, Gregor, Žumer, Maja (mentor). *Načrtovanje in vzpostavitev glasbenega arhiva pri Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU : magistrsko delo*. Ljubljana: [G. Strle], 2008. 136 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [37837410](#)]

### 2.11 Undergraduate thesis

53. VRABIČ, Jerneja, Matajč, Vanesa (mentor). *Literatura in realnost (ali sodne prepovedi nekaterih slovenskih avtorjev) : diplomsko delo*. Ljubljana: [J. Vrabič], mar. 2008. 75 f. [COBISS.SI-ID [36224610](#)]

### 2.16 Artistic work

54. KUNEJ, Drago. *"Belokranjska kraljica" : posvečeno tamburašem Akademске folklorne skupine France Marolt ob 60. letnici delovanja skupine*. Ljubljana, 2008. 1 partitura ([4] str.). [COBISS.SI-ID [29284653](#)]

55. KUNEJ, Drago. *Po Jurjevem*. Ljubljana, 2008. 1 partitura ([5] str.). [COBISS.SI-ID [29284397](#)]

### 2.18 Scientific film, sound or video recording

56. KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. *Guča after party : etnografski film*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2008. 1 video DVD (16 min, 44 sek), barve, zvok. [COBISS.SI-ID [29075245](#)]



**57.** KUNEJ, Rebeka, RAMOVŠ, Mirko, KUNEJ, Drago, Žalik Huzjan, Milojka (book designer). *Slovenske ljudske plesne viže, Bela krajina in Kostel = Slovene folk dance music, White Carniola and Kostel*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008. 1 CD (54 min 34 sek), stereo. ISBN 978-961-254-109-5. [COBISS.SI-ID [243228416](#)]

**58.** ŠIVIC, Urša, TERSEGLAV, Marko, VRČON, Robert, Kovačič, Mojca (author of introduction, etc.), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer), Žalik Huzjan, Milojka (book designer). *Bela Krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe = White Carniola and Kostel : a selection of original recording of traditional music*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008. 1 CD (56 min, 34 sek), stereo. ISBN 978-961-254-110-1. [COBISS.SI-ID [243227136](#)]

## **2.19 Popular film, radio or television broadcast**

**59.** MARKOŠEK, Tatjana, Žemlja, Aleš (director), Klobčar, Marija (author). *Kako živijo slovenski gradovi : Dvorec Zaprice Kamnik*. Ljubljana: TV Slovenija, 2008. 1 video DVD, barve, zvok. [COBISS.SI-ID [29033773](#)]

---

## **PERFORMED WORKS (EVENTS)**

### **3.11 Radio or television event**

**60.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Podoba matere v slovenski ljudski pesmi : cikel oddaj Gremo plesat, Radio Koper, 16.3.2008*. Koper, 2008. [COBISS.SI-ID [28044845](#)]

**61.** KLOBČAR, Marija, Baranja, Smilja (interviewer). *Stanovske ljudske pesmi : Radio Koper, oddaja Gremo plesat, 21. september 2008*. Koper, 2008. [COBISS.SI-ID [29283629](#)]

**62.** KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska glasba : Radio Slovenija, Val 202, radijska oddaja Izštekani "Od vriska do piska! Izštekani z AFS France Marolt", 16.5.2008*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [29285165](#)]

**63.** ŠIVIC, Urša. *Vplivi ljudske glasbe na umetno : Radio Slovenija, Tretji program, Program Ars, Ljubljana, 18.2.2008*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28024877](#)]

### **3.15 Unpublished conference contribution**

**64.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"A bunny is a beautiful thing" or animals as machines!?: the reception and ironization of the animal world in Slovenian folk-songs : predavanje na*



38th International Ballad Conference, Cardiff, Wales, 28. July - 2. August 2008, 1. August 2008. Cardiff, 2008. [COBISS.SI-ID [28577581](#)]

**65.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Is there a European heritage of songs or a European heritage in songs? : predavanje na 9th SIEF Congress "Transcending European heritages, Liberating the Ethnological Imagination, University of Ulster, 16. - 20. June 2008, 17. June 2008.* Londonderry, 2008. [COBISS.SI-ID [28578861](#)]

**66.** KLOBČAR, Marija. *The distribution of ballads as a question of social (under) development : predavanje na 38th International Ballad Conference, Cardiff, Wales, 28. July - 2. August 2008, 29. July 2008.* Cardiff, 2008. [COBISS.SI-ID [28577837](#)]

**67.** KLOBČAR, Marija. *Songs of celebration as messages about changing horizons : predavanje na 9th SIEF Congress "Transcending European heritages, Liberating the Ethnological Imagination, University of Ulster, 16. - 20. June 2008, 17. June 2008.* Londonderry, 2008. [COBISS.SI-ID [28579117](#)]

**68.** KOVAČIČ, Mojca. *The music of the others or the music of the ours : Balkan music among Slovenes : predavanje na International manifestation Struga musical autumn, First symposium of ICTM study group for music and dance in southeastern Europe, 4-8 september 2008, Struga R. Macedonia.* Struga, 2008. [COBISS.SI-ID [29090093](#)]

**69.** KOVAČIČ, Mojca. *Written, oral and nonverbal communication in oral tradition : predavanje na 1st. International Student Symposium on Folklore and Ethnomusicology, 2-4 April, Istanbul.* Istanbul, 2008. [COBISS.SI-ID [29089325](#)]

**70.** KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. *Guča after party (ethnographic film; 15') : predstavitev filma na International manifestation Struga musical autumn, First symposium of ICTM study group for music and dance in southeastern Europe, 4-8 september 2008, Struga R. Macedonia.* Struga, 2008. [COBISS.SI-ID [29090605](#)]

**71.** PISK, Marjeta. *Bordering regions : is there a common heritage of songs? : case study, Slovene - Friulian border : predavanje na 9th SIEF Congress "Transcending European heritages, Liberating the Ethnological Imagination, University of Ulster, 16. - 20. June 2008, 17. June 2008.* Londonderry, 2008. [COBISS.SI-ID [28579373](#)]

**72.** PISK, Marjeta. *The duality of the National Awakening Movement's influence on folk-song : predavanje na 38th International Ballad Conference, Cardiff, Wales, 28. July - 2. August 2008, 31. August 2008.* Cardiff, 2008. [COBISS.SI-ID [28578093](#)]

### **3.16 Unpublished invited conference lecture**

**73.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenian folk culture between national identity and the European integration process = Slovenska narodna kultura između nacionalnog identiteta i europskog integracijskog procesa : predavanje na International conference marking the 60th anniversary of the Institute of ethnology and folklore research, Zagreb, 2 - 4 octobere 2008, 3. october 2008.* Zagreb, 2008. [COBISS.SI-ID [28747053](#)]

### 3.25 Other performed works

74. KLOBČAR, Marija. *Etnološka dediščina Kamnika in okolice : predavanje na Tečaju za lokalnega turističnega vodnika v organizaciji Agencije za razvoj turizma in podjetništva v občini Kamnik, 17. maj 2008.* Kamnik, 2008. [COBISS.SI-ID [29284141](#)]
75. KLOBČAR, Marija. *Nova prepoznavnost zgodovine kamniške kavarne : predavanje v okviru 38. Dnevo narodnih noš, Kamnik, 11. 9. 2008.* Kamnik, 2008. [COBISS.SI-ID [29488429](#)]
76. KLOBČAR, Marija. *Pesmi življenjskega in koledarskega kroga : predavanje na Seminarju za vodje pevskih skupin, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Osnovna šola Livada, 29.3.2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28022061](#)]
77. KLOBČAR, Marija. *Tipologija slovenske ljudske pesmi in vplivi narečij : predavanje na Seminarju za vodje pevskih skupin, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Osnovna šola Ledina, 9.2.2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28021805](#)]
78. KUNEJ, Drago. *CD-R nosilci kot arhivski medij? : predavanje študentom 4. letnika Filozofske fakultete, oddelek Bibliotekarstvo, pri predmetu Zaščita in konserviranje knjižničnega in arhivskega gradiva, 6. 5. 2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [29334061](#)]
79. KUNEJ, Drago. *Računalništvo in ljudska glasba : aplikativni vidiki : predavanje v okviru seminarja E-poučevanje teorije glasbe na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, 6. 6. 2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [29334317](#)]
80. KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska vokalna glasba : predavanje na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih in otroških folklornih skupin, Ljubljana, 13. 12. 2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [29334829](#)]
81. KUNEJ, Drago. *Začetki zvočnih snemanj pri nas in po svetu : predavanje v okviru razstave Zlata petdeseta, Pokrajinski muzej Maribor, 25. 11. 2008.* Maribor, 2008. [COBISS.SI-ID [29334573](#)]
82. KUNEJ, Drago. *Zbiranje pesmi na terenu in pregled knjižnih objav slovenskih ljudskih pesmi : predavanje na seminarju JSKD z naslovom "Petje ljudskih pesmi", Ljubljana, 29.3.2008.* Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [29285421](#)]
83. PISK, Marjeta. *Podobe Brd in življenja briških ljudi v Gradnikovi poeziji : predavanje na 19. Primorskih slovenističnih dnevih, Viteška dvorana Gradu Dobrovo, 18. april 2008.* Dobrovo, 2008. [COBISS.SI-ID [28075309](#)]

---

### SECONDARY AUTHORSHIP

## Editor

**84.** JENČE, Ljoba, Terseglav, Marko (editor), Zgonc, Sandi (recording engineer), Peklaj, Andreja (photographer). --- *je šla meglica 'z jezera ---. Notranjsko : dokumentarni posnetki ljudskega petja, 1957-1968 GNI, 1988-2007 Lj = oral tradition from 1957-1968 GNI, 1988-2007 Lj.* [Cerknica]: [samozal.] Ljoba Jenče, p 2008. 1 CD (72 min 28 sek), stereo.

[COBISS.SI-ID [7256248](#)]

**85.** *Traditiones.* Klobčar, Marija (member of editorial board 2002-), Terseglav, Marko (member of editorial board 2004-), Golež Kaučič, Marjetka (member of editorial board 2004-). Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

**86.** *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva.* Terseglav, Marko (member of editorial board 2003-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432.

[COBISS.SI-ID [16587522](#)]

## Translator

**87.** STRES, Peter, Pisk, Marjeta (translator), Grego, Marko (photographer). *Vodni mlini na Kobariškem : od srednjega veka do opustitve delovanja sredi 20. stoletja.* Tolmin: Tolminski muzej, 2008. 134 str., ilustr. ISBN 978-961-6635-09-7. [COBISS.SI-ID [242088704](#)]

## Author of introduction

**88.** ČOPI, Ambrož, Šimac, Rudi (author of introduction, etc.), Šivic, Urša (author of introduction, etc.). *So ptičice še snivale : priredbe ljudskih pesmi slovenskih pokrajin za visoke glasove = The birdies were still sleeping : folk song arrangements of Slovene regions for high voices.* 1. izd. Tržič: Astrum, cop. 2008. 1 partitura (66, IX str.). [COBISS.SI-ID [237775360](#)]

**89.** ŠIVIC, Urša, TERSEGLAV, Marko, VRČON, Robert, Kovačič, Mojca (author of introduction, etc.), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer), Žalik Huzjan, Milojka (book designer). *Bela Krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe = White Carniola and Kostel : a selection of original recording of traditional music,* (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008. 1 CD (56 min, 34 sek), stereo. ISBN 978-961-254-110-1. [COBISS.SI-ID [243227136](#)]

## Compiler

**90.** ŠIVIC, Pavel, Štrucl, Vinko (adapter, arranger), Kosmač, France (lyricist), Zlobec, Ciril (lyricist), Šömen, Branko (lyricist), Cestnik, Evgen (lyricist), Skušek, Ivan (lyricist), Simonović, Ifigenija (lyricist), Pavček, Tone (lyricist), Mahnič, Mirko (lyricist), Hajdarović,

Sabira (performer), Vremšak, Samo (performer), Pogačnik, Jože (performer), Gobec, Radovan (conductor), Munih, Marko (conductor), Cvetko, Ciril (conductor), Hauptman, Andraž (conductor), Švara, Igor (conductor), Gobec, Mitja (writer of accompanying material, producer), Rovšek, Brigita (writer of accompanying material, compiler), Šivic, Urša (compiler), Pinter, Tihomir (photographer). *Kratka večnost : zborovske skladbe*, (Klasika). [Ljubljana]: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč: [Uredništvo za resno glasbo Programa Ars], p 2008. 1 CD (64 min, 15 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [13815858](#)]

## Interviewer

**91.** KNIFIC, Bojan, Klobčar, Marija (interviewer). *Živeti z dediščino : o vprašanih pripadnostnega kostumiranja in podobe dediščine v njem ob izidu knjige "Ko v nošo se odenem ..." : etnološki večer iz tematskega sklopa "Živeti z dediščino", torek, 25. novembra 2008, ob 18. uri, upravna hiša Slovenskega etnografskega muzeja, Ljubljana*. Ljubljana, 2008. [COBISS.SI-ID [28971565](#)]

## Performer

**92.** KAUČIČ, Zlatko, Girotto, Javier (composer, performer), Maiore, Salvatore (composer, performer), Maier, Giovanni (composer, performer), Türköz, Saadet (composer, performer), Vrčon, Robert (performer), Brötzmann, Peter (performer), Potokar, Jure (lyricist), Strniša, Gregor (lyricist), Zajc, Dane (lyricist), Kosovel, Srečko (lyricist), Zagoričnik, Luka (writer of accompanying material). *Koncerti ob 30-letnici = 30th Anniversary concerts, Slakoper, Doline, Tolminski punt 2*, (World Series). [Italy]: Splasc(H) Records, [2008]. 3 CD-ji (50 min, 17 sek ; 59 min ; 51 min, 59 sek), [stereo]. [COBISS.SI-ID [14167602](#)]

## Recording engineer

**93.** Verbuč, David (editor, writer of accompanying material), Kunej, Drago (recording engineer). *Gorših ljudi na svetu ni : terenski posnetki ljudskih pesmi iz Zgornje Savinjske doline = There are no finer people in the world : field recordings of folk songs from the Upper Savinja Valley*, (Arhefon). Mozirje: Osrednja knjižnica; Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU; Ljubljana: Društvo za raziskovanje popularne glasbe, p 2008. 2 CD (74 min, 36 sek ; 77 min, 9 sek), stereo. ISBN 978-961-91320-3-6. [COBISS.SI-ID [239175424](#)]

## Proof-reader

**94.** ŠIVIC, Urša, Terseglav, Marko (author of introduction, etc.), Klobčar, Marija (copy-reader). *Po jezeru bliz Triglava --- : ponarodevanje umetnih pesmi iz druge polovice 19. stoletja*, (Zbirka Folkloristika). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. 143 str., ilustr., note. ISBN 978-961-254-104-0. [COBISS.SI-ID [242950656](#)]

**95.** ŠIVIC, Urša, TERSEGLAV, Marko, VRČON, Robert, Kovačič, Mojca (author of introduction, etc.), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer), Žalik Huzjan, Milojka (book designer). *Bela Krajina in Kostel : zvočni primeri izvirne ljudske glasbe = White Carniola and Kostel : a selection of original recording of traditional music*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: ZRC SAZU, Glasbenonarodopisni inštitut: = SRC SASA, Institut of Ethnomusicology: Založba ZRC: = ZRC Publishing, cop. 2008. 1 CD (56 min, 34 sek), stereo. ISBN 978-961-254-110-1. [COBISS.SI-ID [243227136](#)]