

Bibliografija skupine za leto 2015

Biblioteka SAZU, 3. maj 2016

Glasbenonarodopisni inštitut

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
29784 VENDRAMIN PETER
32209 VRABIČ JERNEJA
10930 VRČON ROBERT

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoofolkloristics : first insights towards the new discipline. *Narodna umjetnost*, ISSN 0547-2504, 2015, vol. 52, no. 1, str. 7-30. http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206506, doi: [10.15176/vol52no101](https://doi.org/10.15176/vol52no101). [COBISS.SI-ID [38587949](#)]

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Kunej, Rebeka (fotograf), Magajna, Mario (fotograf), Ličen, Daša (fotograf). "Oh, girl of mine, bring me some water" : water in Slovenian folksong tradition. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 3, str.

33-52, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_3_separati/2_Marjetka_Golez_Kaucic.pdf, doi: [10.3986/Traditio2015440302](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440302). [COBISS.SI-ID [39312429](#)]

3. KLOBČAR, Marija. "Kaj si je zmislu Bonapart?" = Was hat sich Bonaparte ausgedacht? : die Wahrnehmung der Franzosen in slowenischen Volksliedern. *Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerkes*, ISSN 1013-056X, 2015, bd. 64, str. 98-106, ilustr. [COBISS.SI-ID [39206701](#)]

4. KLOBČAR, Marija. Pozabljeni Kamnik in njegovo jezero. *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271. [Tiskana izd.], 2015, [Št.] 18, str. 81-109, ilustr. [COBISS.SI-ID [38645805](#)]

5. KLOBČAR, Marija. Songs about the Lisbon earthquake, or the Slovenian response to stories about someone else's misfortune. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 3, str. 53-72, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_3_separati/3_Marija_Klobcar.pdf, doi: [10.3986/Traditio2015440303](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440303). [COBISS.SI-ID [39312941](#)]

6. KUNEJ, Rebeka (avtor, fotograf), Kunej, Drago (fotograf), Golob, Gorazd (fotograf). Tanec a klobása - hmotná forma nehmotného kulturného dedičtví, nebo naopak (Slovinské zkušenosti). *Národopisná revue*, ISSN 0862-8351, 2015, ročník 25, 3, str. 283-290, ilustr. [COBISS.SI-ID [39009069](#)]

7. PESEK, Matevž, STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Uporabniški vmesniki in metodologija pridobivanja večmodalnih podatkov o glasbi. *Elektrotehniški vestnik*, ISSN 0013-5852. [Slovenska tiskana izd.], 2015, letn. 82, št. 3, str. 93-101, ilustr. [COBISS.SI-ID [1536361667](#)]

1.02 Pregledni znanstveni članek

8. KOVAČIČ, Mojca. Gender relations in instrumental folk music in Slovenia. *Narodna umjetnost*, ISSN 0547-2504, 2015, vol. 52, no. 1, str. 59-70. http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206508, doi: [10.15176/vol52no103](https://doi.org/10.15176/vol52no103). [COBISS.SI-ID [38588205](#)]

9. KUNEJ, Rebeka, Narobe, Carmen (fotograf), Strajnar, Julijan (fotograf), Štrukelj, Milan (fotograf), Kostelac, Branko (fotograf). Etnokoreološke poti Mirka Ramovša. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 2, str. 7-23, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_2_separati/1_Rebeka_Kunej.pdf, doi: [10.3986/Traditio2015440201](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440201). [COBISS.SI-ID [39304749](#)]

1.04 Strokovni članek

10. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Modic, Igor (fotograf). Umetnost in znanost, iskanje duhovnega zlata. *Delo*, ISSN 0350-7521, 10. jan. 2015, leto 57, št. 8, ilustr. [COBISS.SI-ID [38112045](#)]

11. KUNEJ, Drago. "Šele fonograf nas je naučil o živi glasbi" : sto in eno leto od zvočnih posnetkov v Beli krajini. *SLO*, ISSN 2350-4641, sep. 2015, št. 7, str. 70-74, ilustr. [COBISS.SI-ID [39382061](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

12. GEC, Sandi, STRLE, Gregor, MITTONI, Tadej, BOHAK, Ciril, MAROLT, Matija. EtnoFletno : slovenska ljudska pesem na spletu in mobilnih aplikacijah = EtnoFletno : Slovenian folk song on the web and in mobile applications. V: 18. mednarodna multikonferenca Informacijska družba IS 2015, 28. in 29. september 2015 = 18th International Multiconference Information Society IS 2015, 28th & 29th September 2015, Ljubljana, Slovenia. BERNIK, Mojca (ur.), RAJKOVIČ, Uroš (ur.). *Vzgoja in izobraževanje v informacijski družbi - VIVID 2015 : zbornik referatov = Education in information society : conference proceedings*. Kranj: Fakulteta za organizacijske vede, 2015, str. 112-118, ilustr. <http://vivid.fov.uni-mb.si/sites/vivid.fov.uni-mb.si/files/VIVID2015-web.pdf>. [COBISS.SI-ID [1536680131](#)]

13. KUNEJ, Rebeka, Kunej, Drago (fotograf), Golob, Gorazd (fotograf). RZD-01-13-0003-03 : the tangible form of the intangible dance cultural heritage. V: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia. DUNIN, Elsie Ivancich (ur.). *Dance, narratives, heritage : dance and narratives : dance as intangible and tangible cultural heritage*. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, str. 315-319, ilustr. [COBISS.SI-ID [39423533](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

14. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "A human is an animal and an animal is a human" : transformation from human to animal in Slovenian ballad tradition. V: *Parallel worlds in ballad and folk song*. [S. l.: s. n.], 2015, str. 30-31. [COBISS.SI-

ID [38776877](#)]

15. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Animals in/as heritage and their freedom as utopia?. V: *Utopias, realities, heritages : ethnographies for the 21st century*. [Zagreb: SIEF, 2015], str.

151. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3360>. [COBISS.SI-ID [38585389](#)]

16. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Lipizzaner horses only as a part of the natural and cultural heritage or non-human entities?. V: *Utopias, realities, heritages : ethnographies for the 21st century*. [Zagreb: SIEF, 2015], str.

152. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3360>. [COBISS.SI-ID [38565165](#)]

17. KLOBČAR, Marija. The great plans of Słowiańszczyzna and Slovenian Midsummer Night songs. V: Meždunarodnaja naučno-praktičeskaja konferencija Edinstvo i mnogoobrazie slavjanskogo mira: nauka, kul'tura, iskusstvo (Sankt-Peterburg, 19-20 oktjabrja 2015 g.). TIMOŠENKO, A. A. (ur.). *Edinstvo i mnogoobrazie slavjanskogo mira : nauka, kul'tura, iskusstvo : materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii (Sankt-Peterburg, 19-20 oktjabrja 2015 g.)*. Sankt-Peterburg: Rossijskij institut istorii iskusstv, 2015, str. 50-51.

[COBISS.SI-ID [39214125](#)]

18. KLOBČAR, Marija. Understanding parallel worlds : the mocking song of the townspeople of Kamnik. V: *Parallel worlds in ballad and folk song*. [S. l.: s. n.], 2015, str. 47-48. [COBISS.SI-ID [39206957](#)]

19. KOVAČIČ, Mojca. Konfliktnost religijske krajine v Ljubljani = Conflicting religioscapes in Ljubljana. V: KLOBČAR, Teja (ur.), et al. *Glasba in ekologija : mednarodni večdisciplinarni simpozij, Ljubljana, 28.-29. 8. 2015 : program in izvlečki = Music and ecology : international multidisciplinary symposium, Ljubljana, 28.-29. 8. 2015 : program and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015, str. 24-25. [COBISS.SI-ID [38902317](#)]

20. KOVAČIČ, Mojca. Noise versus music : perception of the sound of bell ringing in Ljubljana. V: *Abstracts*. [S. l.: [s. n.], [2015], str. 95. [COBISS.SI-ID [38910253](#)]

21. KOVAČIČ, Mojca. The official regulations on sound control versus the individual perception of sound. V: *Making a difference : music, dance and the individual*. [Limerick]: [s. n.], 2015, str. 31. [COBISS.SI-ID [38908717](#)]

22. KOVAČIČ, Mojca. The sounding of religious diversity : the challenge for contemporary society. V: *Utopias, realities, heritages : ethnographies for the 21st century*. [Zagreb: SIEF, 2015], str.

129. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3408>.
[COBISS.SI-ID [38563117](#)]

23. ŠIVIC, Urša. Music as an integral part of carol customs in Slovenia.
V: *Utopias, realities, heritages : ethnographies for the 21st century*. [Zagreb: SIEF, 2015], str.

130. <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3409>.
[COBISS.SI-ID [38563629](#)]

24. VRABIČ, Jerneja. Šaljivo ali humorno v ljudskem in umetnem pesništvu.
V: *"Tko se zadnji smije, nije shvatio vic" : humor u svakodnevnoj komunikaciji*.
Zagreb: [Institut za etnologiju i folkloristiku], 2015, str. [39]. [COBISS.SI-ID [39083309](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

25. KOVAČIČ, Mojca (avtor, fotograf), Strajnar, Julijan (fotograf), Klobčar, Marija (fotograf), Poljak Istenič, Saša (fotograf). V deželi harmonike - nacionalizacija harmonike v slovenskem kontekstu. V: MLEKUŽ, Jernej (ur.), et al. *Venček domačih : predmeti, Slovencem sveti*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 87-116, ilustr. [COBISS.SI-ID [38189357](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

26. ŠIVIC, Urša, KOVAČIČ, Mojca, NAGODE, Aleš, STEFANIJA, Leon. Kraji in prostori glasbe v Ljubljani po 1918. V: *Glasbena Ljubljana*. [Ljubljana: s. n., 2015], str. 2-3. http://slovenskaglasbenadela.ff.uni-lj.si/?page_id=105. [COBISS.SI-ID [38921005](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

27. KOVAČIČ, Mojca. Ana Hofman: Glasba, politika, afekt: novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji : Založba ZRC, ZRC SAZU (Kulturni spomin 3), Ljubljana 2015, 192 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, dec. 2015, 55, št. 3/4, str. 114-115, ilustr. [COBISS.SI-ID [39277357](#)]

28. KOVAČIČ, Mojca. Bratko Bibič: Harmonika za butalce: ulomki iz življenja nekega glasbila, Založba Beletrina (Zbirka Koda), Ljubljana 2014, 219 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2015, 55, št. 1/2, str. 96, ilustr. [COBISS.SI-ID [38669357](#)]

29. ŠIVIC, Urša. Čopijevo delo Sanjam ali sanjanje z odprtimi očmi. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 9. sep. 2015. <http://www.sigic.si/odzven/zborovske-fantazije-andreja-makorja>. [COBISS.SI-ID [38901549](#)]

30. ŠIVIC, Urša. Zborovske Fantazije Andreja Makorja. *Odzven*, ISSN 2232-271X, 30. mar. 2015. <http://www.sigic.si/odzven/zborovske-fantazije-andreja-makorja>. [COBISS.SI-ID [38558509](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

31. KLOBČAR, Marija. "Ka si misliš, krščanska duša ---" : ob izidu pesemskih zapisov iz Žižkov in okolice. V: CIGUT, Tjaša (ur.). *Žižkuska pesmarica : besedila in notni zapisi prekmurskih pesmi*. 1. izd. Žižki: KD Fran Saleški Finžgar, 2015, str. 6-7. [COBISS.SI-ID [39350061](#)]

32. ŠIVIC, Urša. K zbirki pesmi. V: KERT, Jožko (ur.). *An korpič s'm čriešen nabrava : ljudske iz Mežiške doline*. Prevalje: Kulturno društvo Mohorjan, 2015, str. 8, portret. [COBISS.SI-ID [39485741](#)]

1.22 Intervju

33. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (intervjuvanec), Paliaga, Rossana (oseba, ki intervjuva), Habič, Marko (fotograf). Oblaki so rudeči : pogovor z dr. Marjetko Golež Kaučič o vojaški pesmi in tematizaciji vojne v slovenskem ljudskem izročilu. *Naši zbori*, 15. jul. 2015, ilustr. <http://nasizbori.jskd.si/oblaki-rudeci/>. [COBISS.SI-ID [38660653](#)]

1.24 Bibliografija, kazalo ipd.

34. KUNEJ, Rebeka. Bibliografija Mirka Ramovša. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 2, str. 51-71. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_2_separati/3_Bibliografija_Kunej.pdf,

doi: [10.3986/Traditio2015440203](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440203). [COBISS.SI-ID [39305261](#)]

1.25 Drugi sestavni deli

35. KLOBČAR, Marija. Od jare kače in steklenega polža. V: CERAR, Irena. *Kamniške pravljicne poti : družinski izletniški vodnik*. Ljubljana: Sidarta, 2015, str. 152-153, ilustr. [COBISS.SI-ID [39214637](#)]

36. SEREC HODŽAR, Anja. Poročilo o delu Slovenskega etnološkega društva : od decembra 2014 do novembra 2015. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, dec. 2015, 55, št. 3/4, str. 139-140. [COBISS.SI-ID [39277869](#)]

37. SEREC HODŽAR, Anja. Praznični pogled naprej. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2015, 55, št. 1/2, str. 5. [COBISS.SI-ID [38660141](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

38. KOVAČIČ, Mojca, Kunej, Drago (recenzent), Moličnik, Simona (recenzent). *Glasbena podoba ljudske pesmi v rokopisnih, tiskanih in zvočnih virih v prvih desetletjih 20. stoletja*, (Zbirka Glasba na Slovenskem po 1918). 1. izd., elektronska izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. Ilustr. ISBN 978-961-237-737-

3. http://issuu.com/leonstefanija/docs/glasbena_podoba_ljudske_pesmi_final/1, http://slovenskaglasbenadela.ff.uni-lj.si/?page_id=27. [COBISS.SI-ID [278798592](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek

39. KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), ŠIVIC, Urša (avtor, urednik, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter, Köleš-Kiss, Erika (prevajalec). *Edna ftica priletejala : ljudske pesmi iz Porabja = A Bird flew in : folk songs from the Rába Valley = Iderepült egy madár : népdalok a*

Ráavidékról, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. [Ljubljana]: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 1 CD (63 min, 6 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-842-1. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [282068224](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

40. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (intervjuvanec), Gnezda, Veronika (oseba, ki intervjuva). *Simbolika živali : oddaja Noetova barka, 2. program Radia Slovenija, Val 202, 10. jan. 2015.* <http://val202.rtv slo.si/2015/01/zivalska-simbolika/>. [COBISS.SI-ID [38111789](#)]

41. KUNEJ, Drago (intervjuvanec). *Pogovor o glasbi skupine Kurja koža : oddaja Pevci zapojte, godci zagod'te, Radio Ognjišče, 16. nov. 2015.* [COBISS.SI-ID [39525933](#)]

42. KUNEJ, Rebeka (intervjuvanec), Weber, Jane (oseba, ki intervjuva). *Dobra glasba : Radio Slovenija, 1. program, 9. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [39424045](#)]

43. MLEKUŽ, Jernej (intervjuvanec), KOVAČIČ, Mojca (intervjuvanec), Kontrec, Melita (oseba, ki intervjuva). *Pogovor o knjigi Venček domačih: predmeti, Slovencem sveti : TV Slovenija, 1. program, oddaja Kultura, 31. mar. 2015.* <http://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174328146>. [COBISS.SI-ID [38291501](#)]

3.12 Razstava

44. KUNEJ, Drago, KUNEJ, Rebeka. *Amerikanec na obisku v stari domovini = The American goes back home : razstava v Rokodelskem centru Ribnica, od mar. 2015.* [COBISS.SI-ID [38496301](#)]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

45. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"A human is an animal and an animal is a human" : transformation from human to animal in Slovenian ballad tradition :*

predavanje na 45th International Ballad Conference, Priština, Kosovo, 31. avg.-4. sept. 2015. [COBISS.SI-ID [38776365](#)]

46. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Animals in/as heritage and their freedom as utopia? : predavanje na Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century: SIEF2015, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), 21-25 June 2015, Zagreb.* <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3360>. [COBISS.SI-ID [38585645](#)]

47. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Lipizzaner horses only as a part of the natural and cultural heritage or non-human entities? : predavanje na Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century: SIEF2015, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), 21-25 June 2015, Zagreb.* <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3360>. [COBISS.SI-ID [38565421](#)]

48. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Transformacije ljudskega kot intertekstualni princip v pesemskem ustvarjanju druge svetovne vojne in refleksije svobode : predavanje na Znanstvenem simpoziju Leto 1945, sedem desetletij po veliki prelomnici, Maribor, 1.-2. dec. 2015.* [COBISS.SI-ID [39241261](#)]

49. KLOBČAR, Marija. *The great plans of Słowiańszczyzna and Slovenian Midsummer Night songs : predavanje na Meždunarodnaja naučno-praktičeskaja konferencija Edinstvo i mnogoobrazie slavjanskogo mira: nauka, kul'tura, iskusstvo, Sankt-Peterburg, 19-20 oktjabrja 2015 g..* [COBISS.SI-ID [39214381](#)]

50. KLOBČAR, Marija. *Understanding parallel worlds : the mocking song of the townspeople of Kamnik : predavanje na 45th International Ballad Conference, Priština, Kosovo, 31. avg.-4. sept. 2015.* [COBISS.SI-ID [39207213](#)]

51. KOVAČIČ, Mojca. *Konfliktnost religijske krajine v Ljubljani = Conflicting religioscapes in Ljubljana : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju Glasba in ekologija, Ljubljana, 28. in 29.8.2015 = International Interdisciplinary Symposium Music and Ecology, Ljubljana, 28 and 29 August 2015.* [COBISS.SI-ID [38902573](#)]

52. KOVAČIČ, Mojca. *Noise versus music : the perception of the sound of bell ringing in Ljubljana : predavanje na International Council for Traditional Music 43rd World Conference, Astana, Kazakhstan, 16-22 July 2015.* [COBISS.SI-ID [38910509](#)]

53. KOVAČIČ, Mojca. *The official regulations on sound control versus the individual perception of sound : predavanje na 31st European Seminar in Ethnomusicology (ESEM) Making a difference: music, dance and the individual,*

Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Sept. 16th-20th 2015. [COBISS.SI-ID [38908973](#)]

54. KOVAČIČ, Mojca. *The sounding of religious diversity : the challenge for contemporary society : predavanje na Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century: SIEF2015, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), 21-25 June 2015, Zagreb.* <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3408>. [COBISS.SI-ID [38563373](#)]

55. KUNEJ, Rebeka. *Odsevi soočenja dveh kultur v slovenskem plesnem izročilu : predavanje na mednarodnem simpoziju MuseoEurope2015: Srečanja dveh svetov, 15. okt. 2016, Maribor.* [COBISS.SI-ID [39423789](#)]

56. ŠIVIC, Urša. *Music as an integral part of carol customs in Slovenia : predavanje na Utopias, realities, heritages: ethnographies for the 21st century: SIEF2015, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), 21-25 June 2015, Zagreb.* <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3409>. [COBISS.SI-ID [38563885](#)]

57. VRABIČ, Jerneja. *Šaljivo ali humorno v ljudskem in umetnem pesništvu : predavanje na konferenci "Tko se zadnji smije, nije shvatio vic" : humor u svakodnevnoj komunikaciji, 19. nov. 2011, Zagreb.* [COBISS.SI-ID [39084077](#)]

3.25 Druga izvedena dela

58. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Pes v filmu : med tematizacijo resničnosti, fikcijo in antropomorfizacijo : predavanje v okviru Veganskih večerjic, Društvo za živali in Pekarna Magdalenske mreže, Kulturni center Pekarna, Maribor, 15. okt. 2015.* [COBISS.SI-ID [39278637](#)]

59. KLOBČAR, Marija. *Vsebinska podoba ljudskih pesmi : predavanje v okviru modula Slovenska ljudska glasbena dediščina pri predmetu Uvod v glasbeno folkloristiko na Akademiji za glasbo, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Ljubljana, 13. nov. 2015.* [COBISS.SI-ID [39350317](#)]

60. KUNEJ, Drago. *Amerikanec na obisku v stari domovini : predavanje ob otvoritvi istoimenske razstave o Matiji Arku in Hoyer triu, 18. mar. 2015, Ribnica.* [COBISS.SI-ID [39526445](#)]

61. KUNEJ, Drago. *Slovenian folk music on gramophone records : predavanje za člane Slovenian Genealogy Society International, v Slovenian Museum & Archives, 8. sept. 2015, Cleveland (Ohio, ZDA)*. [COBISS.SI-ID [39526701](#)]
62. KUNEJ, Drago. *Terensko raziskovanje in objave ljudskega pesemskega gradiva : predavanje na seminarju JSKD, Ljubljana, 31. jan. 2015*. [COBISS.SI-ID [39526189](#)]
63. KUNEJ, Drago. *Tudi Slovenci smo začeli snemati gramofonske plošče : predavanje v okviru Mednarodnega dneva muzejev, 18. maj 2015, Rokodelski center Ribnica*. [COBISS.SI-ID [38496045](#)]
64. KUNEJ, Rebeka. *Folk dance music and the Hoyer Trio : predavanje za člane Slovenian Genealogy Society International, v Slovenian Museum & Archives, 8. sept. 2015, Cleveland (Ohio, ZDA)*. [COBISS.SI-ID [39430957](#)]
65. KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 4. del, Osnovna šola Livada, 10. jan. 2015, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [39434029](#)]
66. KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 5. del, Osnovna šola Livada, 14. feb. 2015, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [39434797](#)]
67. KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 6. del, Osnovna šola Livada, 21. mar. 2015, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [39435053](#)]
68. KUNEJ, Rebeka. *Ljudski plesi - štajeriši : predavanje na začetnem seminarju JSKD (Folklorna dejavnost) za vodje odraslih folklornih skupin, 4. del, Osnovna šola Livada, 10. jan. 2015, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [39434541](#)]
69. KUNEJ, Rebeka. *Zapleši z nami zibenšrit : plesna delavnica za otroke v okviru Mednarodnega dneva muzejev, 18. maj 2015, Rokodelski center Ribnica*. [COBISS.SI-ID [38495789](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

70. *Folkloristični zvezki*. Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2013-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013-. ISSN 2335-4038. [COBISS.SI-ID [35640621](#)]

71. *Folkloristika*. Golež Kaučič, Marjetka (urednik 2012-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003-. ISSN 2232-3791. [COBISS.SI-ID [32695341](#)]

72. *Traditiones*. Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-), Golež Kaučič, Marjetka (član uredniškega odbora 2004-), Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2013-, urednik 2015), Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2015-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

73. *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*. Kunej, Drago (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 1997-. ISSN 2463-9001. [COBISS.SI-ID [39558189](#)]

74. *Foklornik*. Kunej, Rebeka (član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

75. *Etnolog. Nova vrsta*. Serec-Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2014-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. [COBISS.SI-ID [30616065](#)]

76. *Glasnik*. Serec-Hodžar, Anja (član uredniškega odbora 2013-), Kunej, Rebeka (odgovorni urednik 2015-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1975-. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID [6725378](#)]

77. ARNIČ-LEMEŽ, Blaženka (skladatelj, prevajalec), ŠIVIC, Urša (urednik), Šteger, Aleš (prevajalec). *Erklär mir, Liebe*, (Edicije GML, 20). Ljubljana: Glasbena matica, 2015. 1 partitura (45 str.). [COBISS.SI-ID [278332416](#)]

78. KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), ŠIVIC, Urša (avtor, urednik, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter, Köleš-Kiss, Erika (prevajalec). *Edna ftica priletejla : ljudske pesmi iz Porabja = A Bird flew in : folk songs from the Rába Valley = Iderepült egy madár : népdalok a Rábavidékről*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. [Ljubljana]: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 1 CD (63 min, 6 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-842-1. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [282068224](#)]

79. KLOBČAR, Teja (urednik), KOVAČIČ, Mojca (urednik), PETTAN, Svanibor (urednik, avtor dodatnega besedila), YODER, Carlos (urednik). *Glasba in ekologija : mednarodni večdisciplinarni simpozij, Ljubljana, 28.-29. 8. 2015 : program in izvlečki = Music and ecology : international multidisciplinary symposium, Ljubljana, 28.-29. 8. 2015 : program and abstracts*. Ljubljana: Znanstvena založba

Filozofske fakultete, 2015. 42 str. ISBN 978-961-237-765-6. [COBISS.SI-ID [280940800](#)]

80. OSANA, Jože (skladatelj), PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ, Lidija (urednik, avtor dodatnega besedila), ŠIVIC, Urša (urednik). *Samospevi*, (Edicije GML, 21). Ljubljana: Glasbena matica, 2015. 1 partitura (35 str.). [COBISS.SI-ID [279942400](#)]

Avtor dodatnega besedila

81. PEZDIREC, Janez (zbiratelj ljudskega gradiva, avtor dodatnega besedila, fotograf), Kovačič, Mojca (avtor dodatnega besedila, fotograf), Pezdirec, Miha (fotograf). *Taku smo pr nas pel*. Slamna vas: [samozal.] J. Pezdirec, 2015. 1 partitura (220 str.), fotogr. [COBISS.SI-ID [281561088](#)]

Somentor pri diplomskih delih

82. ADAMIČ, Maja, Blažič, Milena (mentor), Golež Kaučič, Marjetka (somentor). *Elementi ljudskega izročila v pravljicah Svetlane Makarovič : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Adamič], 2015. V, 60 str., ilustr. <http://pefprints.pef.uni-lj.si/id/eprint/3132>. [COBISS.SI-ID [10737737](#)]

Fotograf

83. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Kunej, Rebeka (fotograf), Magajna, Mario (fotograf), Ličen, Daša (fotograf). "Oh, girl of mine, bring me some water" : water in Slovenian folksong tradition. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 3, str. 33-52, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_3_separati/2_Marjetka_Golez_Kaucic.pdf, doi: [10.3986/Traditio2015440302](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440302). [COBISS.SI-ID [39312429](#)]

84. KNIFIC, Bojan, Kunej, Rebeka (fotograf), Simončič, Vlastja (fotograf), Tekavec, Marjeta (fotograf). Mirko Ramovš - znanstvenik med ljubitelji. *Traditiones*, ISSN 0352-0447, 2015, 44, [št.] 2, str. 25-50, ilustr. http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_44_2_separati/2_Bojan_Knific.pdf, doi: [10.3986/Traditio2015440202](https://doi.org/10.3986/Traditio2015440202). [COBISS.SI-ID [39305005](#)]

85. KOVAČIČ, Mojca (avtor, fotograf), Strajnar, Julijan (fotograf), Klobčar, Marija (fotograf), Poljak Istenič, Saša (fotograf). V deželi harmonike - nacionalizacija harmonike v slovenskem kontekstu. V: MLEKUŽ, Jernej (ur.), et al. *Venček domačih : predmeti, Slovencem sveti*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 87-116, ilustr. [COBISS.SI-ID [38189357](#)]

86. KUNEJ, Rebeka, Kunej, Drago (fotograf), Golob, Gorazd (fotograf). RZD-01-13-0003-03 : the tangible form of the intangible dance cultural heritage. V: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia. DUNIN, Elsie Ivancich (ur.). *Dance, narratives, heritage : dance and narratives : dance as intangible and tangible cultural heritage*. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 2015, str. 315-319, ilustr. [COBISS.SI-ID [39423533](#)]

87. KUNEJ, Rebeka (avtor, fotograf), Kunej, Drago (fotograf), Golob, Gorazd (fotograf). Tanec a klobása - hmotná forma nehmotného kultúrneho dedičtva, nebo naopak (Slovinske zkušnosti). *Národopisná revue*, ISSN 0862-8351, 2015, ročník 25, 3, str. 283-290, ilustr. [COBISS.SI-ID [39009069](#)]

Pisec besedila na spremnem gradivu

88. HADALIN, Aleš (izvajalec, producent), Jurjevčič, Bojan (producent), Šivic, Urša (pisec besedila na spremnem gradivu), Maksimovič, Manja (prevajalec), Wraber, Meta (ilustrator). *Ta tobak je sladka travca : slovenske ljudske pesmi 2[!]*. [Ljubljana]: Celinka, 2015. 1 CD (39 min, 12 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [19776818](#)]

89. KLOBČAR, Marija (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), ŠIVIC, Urša (avtor, urednik, pisec besedila na spremnem gradivu), VENDRAMIN, Peter, Koleč-Kiss, Erika (prevajalec). *Edna ftica priletejala : ljudske pesmi iz Porabja = A Bird flew in : folk songs from the Rába Valley = Iderepült egy madár : népdalok a Rábavidékről*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). 1. izd. [Ljubljana]: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 1 CD (63 min, 6 sek), [stereo]. ISBN 978-961-254-842-1. ISBN 978-961-254-478-2. [COBISS.SI-ID [282068224](#)]

Recenzent

90. KOVAČIČ, Mojca, Kunej, Drago (recenzent), Moličnik, Simona (recenzent). *Glasbena podoba ljudske pesmi v rokopisnih, tiskanih in zvočnih virih v prvih desetletjih 20. stoletja*, (Zbirka Glasba na Slovenskem po 1918). 1. izd., elektronska izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. Ilustr. ISBN 978-

961-237-737-

3.http://issuu.com/leonstefanija/docs/glasbena_podoba_ljudske_pesmi_final/1, http://slovenskaglasbenadela.ff.uni-lj.si/?page_id=27. [COBISS.SI-ID [278798592](#)]

91. KROPEJ TELBAN, Monika, Altshul, Peter (prevajalec), Hrobat Virloget, Katja (recenzent), Kovačič, Mojca (recenzent). *Tipni indeks slovenskih ljudskih pravljic, Živalske pravljice in basni*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2015. 461 str., ilustr. ISBN 978-961-254-770-7. [COBISS.SI-ID [278132224](#)]

Notograf

92. PEZDIREC, Janez (zbiratelj ljudskega gradiva, avtor dodatnega besedila, fotograf), Kovačič, Mojca (avtor dodatnega besedila, notograf), Pezdirec, Miha (fotograf). *Taku smo pr nas pel*. Slamna vas: [samozal.] J. Pezdirec, 2015. 1 partitura (220 str.), fotogr. [COBISS.SI-ID [281561088](#)]