

## Group bibliography for the year 2010

Library of SASA, 2012-05-08

### Institute of Ethnomusicology

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA  
04019 KLOBČAR MARIJA  
26012 KOVAČIČ MOJCA  
14493 KUNEJ DRAGO  
22274 KUNEJ REBEKA  
25649 PISK MARJETA  
27582 SEREC-HODŽAR ANJA  
23347 STRLE GREGOR  
19466 ŠIVIC URŠA  
04042 TERSEGLAV MARKO  
29784 VENDRAMIN PETER  
32209 VRABIČ JERNEJA  
10930 VRČON ROBERT

---

### ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

#### 1.01 Original scientific article

1. KLOBČAR, Marija. Zvrstnost slovenskih ljudskih pesmi : refleksija pesemskega razvoja ali pogledov nanj. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2010, 39, 2, str. 124-145, doi: [10.3986/Traditio2010390208](https://doi.org/10.3986/Traditio2010390208). [COBISS.SI-ID [32127277](#)]
2. KUNEJ, Drago. Kako hitro se vrtijo plošče z 78 o/min? = How fast do 78 rpm records turn?. *Muzik. zb.*, letn. 46, št. 2, str. 175-184. [COBISS.SI-ID [44323938](#)]
3. KUNEJ, Rebeka. Staro na nov način : ljudska plesna dediščina in folklorne skupine. *Etnolog, N. vrsta (Ljubl.)*, 2010, letn. 20 (71), str. 135-148. [COBISS.SI-ID [32166189](#)]

4. STRLE, Gregor, MAROLT, Matija. Etnomuza : digitalni multimedijski arhiv slovenskih ljudskih pesmi in glasbe. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2010, letn. 39, št. 2, str. 149-166, doi: [10.3986/Traditio2010390209](https://doi.org/10.3986/Traditio2010390209). [COBISS.SI-ID [32241197](#)]

#### 1.04 Professional article

5. ŠIVIC, Urša. O dvoglasju in večglasju v Prekmurju. *Folklornik*, 2010, letn. 6, str. 8-10, note. [COBISS.SI-ID [31898157](#)]

#### 1.08 Published scientific conference contribution

6. KUNEJ, Drago. "Vtisi iz nove dežele maložnanega jezika" : zbiranje, snemanje in raziskovanje slovenskih ljudskih pesmi ruske folkloristke J. E. Linjove. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 121-128, portret. [COBISS.SI-ID [43127394](#)]

7. ŠIVIC, Urša. Slovenian part singing : a myth or reality?. V: TSURTSUMIA, Rusudan (ur.), JORDANIA, Joseph (ur.). *Proceedings*. Tbilisi: State Conservatoire: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili, 2010, str. 50-66, note. [COBISS.SI-ID [31892269](#)]

#### 1.12 Published scientific conference contribution abstract

8. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Folklorni in živalski slovar v ustvarjalnem opusu Svetlane Makarovič. V: *Svetlana Makarovič, sodobna klasika : znanstveni simpozij, Ljubljana, Trubarjeva hiša literature, 3. november 2010*. Ljubljana: [s. n.], 2010, str. 7-8. [COBISS.SI-ID [31956781](#)]

9. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Oh girl of mine, bring me some water" : water in Slovenian folksong heritage. V: *Ballads - water : abstracts & list of participants*. Amsterdam: Meertens Institute, [2010], str. 20-21. [COBISS.SI-ID [31700269](#)]

10. KLOBČAR, Marija. "From silvery midnight waters" : folksong between expectations and reality. V: *Ballads - water : abstracts & list of participants*. Amsterdam: Meertens Institute, [2010], str. 31-32. [COBISS.SI-ID [31700525](#)]

11. KUNEJ, Drago. Vpliv nekaterih ključnih dejavnikov okolja na življensko dobo fizičnih digitalnih nosilcev. V: *Slovenska konferenca o trajnem ohranjanju digitalnih virov : Ljubljana, 17. september 2010 : program z izvlečki, predstavitev*. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2010. <http://www.dlib.si/todv/konferenca/ProgramGradivo.aspx>. [COBISS.SI-ID [32201005](#)]

12. ŠIVIC, Urša. The double performing standards of musicians : the case of Slovene ensemble's performance of vocal and instrumental traditional music. V: AYDIN, Emir Cenk (ur.). *Program and abstracts*. Izmir: Ege University State Turkish Music Conservatory: = Ege Üniversitesi Devlet Türk Müzigi Konservatuarı, [2010], str. 45. [COBISS.SI-ID [31194925](#)]

13. ŠIVIC, Urša, BEJTULLAHU, Alma. Encountering Gregorian polyphony : history, gender, and interpretation in Georgian singing in Slovenia. V: MACCHIARELLA, Ignazio (ur.). *Program and abstracts*. Cagliari: Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Studi Storici Geografici e Artistici, 2010, str. [16-17]. [COBISS.SI-ID [31878189](#)]

### 1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

14. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Zamjatina, Galina Igorevna (translator). Narodnoe poetičeskoe e epičeskoe tvorčestvo. V: STARIKOVA, Nadežda Nikolaevna (ur.). *Slovenskaja literatura : ot istokov do rubeža XIX - XX vekov*. Naučnoe izd. Moskva: Indrik, 2010, str. 53-82. [COBISS.SI-ID [31859245](#)]

15. KLOBČAR, Marija. The folk song and its bearers as a relationship between two structures. V: JOHN, Eckhard (ur.), WIDMAIER, Tobias (ur.). *From "Wunderhorn" to the Internet : perspectives on conceptions of "folk song" and the editing of traditional songs : Perspektiven des "Volkslied"-Begriffes und der Edition populärer Lieder*, (B.A.S.I.S, vol. 6). Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2010, str. 58-73, ilustr. [COBISS.SI-ID [31725613](#)]

16. KLOBČAR, Marija. "Inu koledniki ob božiči pojo" : Trubarjeva interpretacija ljudske pesmi in ljudskega. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 73-86, ilustr. [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/06\\_Klobcar.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/06_Klobcar.pdf). [COBISS.SI-ID [32072493](#)]

17. Kunej, Drago (author, adapter). So pesmi okrogle : (slovenske ljudske - štajeriši). V: JAGODIČ, Mihela (ur.). *Kolački za pevce : skladbe za otroške zборе s spremljavo*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Tržič: Astrum, 2010, str. 134-139, note. [COBISS.SI-ID [32184621](#)]

18. PISK, Marjeta. The expression balada in Slovenian folklore studies and its semantic field. V: JOHN, Eckhard (ur.), WIDMAIER, Tobias (ur.). *From "Wunderhorn" to the Internet : perspectives on conceptions of "folk song" and the editing of traditional songs : Perspektiven des "Volkslied"-Begriffes und der Edition populärer Lieder*, (B.A.S.I.S, vol. 6). Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2010, str. 90-96. [COBISS.SI-ID [31725869](#)]

### 1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

19. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, KUNEJ, Drago. Zvočni in slikovno-zvočni zapisi. V: MOTNIKAR, Ana (ur.). *Priročnik za nego predmetov kulturne dediščine*, (Zbirka Priročniki

SEM). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Skupnost muzejev Slovenije, 2010, str. 104-114. [COBISS.SI-ID [1350278](#)]

## 1.18 Encyclopaedia, lexicon, dictionary, etc. entry

20. KRIŽNAR, Naško, ŠIVIC, Urša. Bistrške škuorke. *Dedi*, 2010. <http://www.dedi.si/dediscina/103-bistrske-skuorke>. [COBISS.SI-ID [32262957](#)]

## 1.19 Review, book review, critique

21. ŠIVIC, Urša. Pravljichen glasbeni potep s Pedenjpedom. Glasbeno-igrana predstava za otroke od 5. leta, Radio Slovenija 15.2. 2009. *Torkovi resni klep.*, 26. mar. 2009, št. 26, str. 25. [COBISS.SI-ID [2085511](#)]

## 1.22 Interview

22. TERSEGLAV, Marko, Vogel, Milan (interviewer). Pozitivna provokacija v etnološki vedi. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2010, letn. 50, št. 3/4, str. 94-96, ilustr. [COBISS.SI-ID [32205101](#)]

23. TERSEGLAV, Marko, Vogel, Milan (interviewer), Samec, Blaž (photographer). Pozitivna provokacija v etnološki vedi : Murkovanje 2010. *Delo (Ljubl.)*, 12. nov. 2010, leto 52, št. 263, str. 14, portret. [COBISS.SI-ID [260657152](#)]

## 1.25 Other component parts

24. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Dr. Zmaga Kumer : (24. 4. 1924 - 27. 12. 2009). *Jahrb. österr. Volksliedwerkes*, 2010, bd. 59, str. 352-353. [COBISS.SI-ID [31261997](#)]

25. KLOBČAR, Marija, Ramovš, Mirko (dedicatee), Novak, Anka (dedicatee). Podelitev plaket častnima članoma društva. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2010, letn. 50, št. 1/2, str. 105-106, ilustr. [COBISS.SI-ID [31488557](#)]

26. PISK, Marjeta. The International Symposium "What to do with Folklore?" : 24. - 29. September 2009, Ljubljana. *Jahrb. österr. Volksliedwerkes*, 2010, bd. 59, str. 423-424. [COBISS.SI-ID [31262253](#)]

27. PISK, Marjeta. Mednarodni interdisciplinarni simpozij "Kam bi s to folkloro?", Ljubljana, 24.- 29. 9. 2009. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2010, letn. 50, št. 1/2, str. 75-76. [COBISS.SI-ID [31483437](#)]

28. VRABIČ, Jerneja. 40. Konferenca mednarodne komisije za raziskovanje balad "balade-voda" : (Amsterdam, Meertens institute, in Terschelling Maritime Institute Willem Barentsz, Nizozemska; 5.-10. julij 2010). *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2010, letn. 39, št. 2, str. 175-176. [COBISS.SI-ID [32249133](#)]

---

## MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

### 2.04 Reviewed secondary and primary school textbook or other textbook

29. ANDABAKA, Lidija, Kovačič, Mojca (author), Lotrič, Barbara (author), Stefanija, Leon (author), Škrjanc, Radovan (author), Janežič, Adriano (illustrator), Hrovat, Uroš (illustrator), Oblak, Nika (illustrator), Barbo, Matjaž (referee), Prevc-Megušar, Ana (referee). *Glasbeno popotovanje, Učbenik za pouk glasbe : 5. razred devetletne osnovne šole*, (Vedež 5). 1. izd. Ljubljana: DZS, 2010. 79 str., ilustr. ISBN 978-86-341-3828-3. [COBISS.SI-ID [249321984](#)]

### 2.13 Treatise, preliminary study, study

30. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Klik v domovino : multimedijška predstavitev kulturne dediščine slovenskih izseljencev na spletu = Click to homeland : multimedia presentation of Slovenian emigrants folk cultural heritage on the web : raziskovalni projekt v okviru ciljnega raziskovalnega programa "Konkurenčnost Slovenije 2006-2013"*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko, 2010. 1 mapa (30 str., pril.). [COBISS.SI-ID [31869997](#)]

### 2.18 Scientific film, sound or video recording

31. KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter, Klobčar, Marija (writer of accompanying material), Klobčar, Marija (copy-reader), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Šivic, Urša (editor), Klobčar, Marija (field editor), Vendramin, Peter (recording engineer), Pavletič, Eda (book designer), Munda Hirnök, Katalin (field editor), Pavletič, Eda (book designer). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja = Sing to us, Katie : folk songs from Prekmurje*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2010. 1 CD (60 min, 27 sek), stereo. ISBN 978-961-254-245-0. [COBISS.SI-ID [254009344](#)]

32. TERSEGLAV, Marko, KUNEJ, Drago, Terseglav, Marko (writer of accompanying material), Kunej, Drago (editor), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine = Sing to me, sing, falcon : song heritage of the Uskoks in White Carniola*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p 2010. 1 CD (56 min, 78 sek), stereo. ISBN 978-961-254-246-7. [COBISS.SI-ID [254091264](#)]

## 2.19 Popular film, radio or television broadcast

33. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Od ust do knjige - ljudska pesem med ustnim in tiskanim : Radio Slovenija 1. program, radijska oddaja iz cikla Slovenska zemlja v pesmi in besedi, 7. september 2010, od 20. do 21. ure.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31859757](#)]

34. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Od ust do knjige - ljudska pesem med ustnim in tiskanim : RTV Slovenija 1. program, oddaja Kultura - Zgodboteka, petek, 10. september, ob 23. uri.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31860013](#)]

35. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Vidakovič, Jasna (editor). *"Kaj je tebi, mucek mali?" : živali v ljudski pesmi : radijska oddaja na Radiu Ognjišče, 31. 5. 2010 ob 13.05 uri.* Ljubljana, 2010. <http://radio.ognjisce.si/sl/106/utrip/1673/>. [COBISS.SI-ID [31699501](#)]

36. KLOBČAR, Marija, Vidakovič, Jasna (editor). *Ta pesem je pa zelo stara : Radio Ognjišče, oddaja Pevci zapojte, godci zagodite, 27. 2. 2010, ob 17.55.* Ljubljana, 2010. <http://radio.ognjisce.si/sl/103/slovenija/811/>. [COBISS.SI-ID [31733549](#)]

---

## PERFORMED WORKS (EVENTS)

### 3.11 Radio or television event

37. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Marko skače : razstava Od ust do knjige v Petanjcih, otvoritev 15. oktobra : predstavitev na POP TV, 16. oktobra 2010 ob 19. uri.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31859501](#)]

### 3.12 Exhibition

38. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Od ust do knjige - ljudska pesem med ustnim in tiskanim : multimedijška razstava v okviru projekta Ljubljana - svetovna prestolnica knjige 2010, Ljubljana, Atrij ZRC, 6. - 24. september 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31699757](#)]

### 3.14 Invited lecture at foreign university

39. KLOBČAR, Marija. *Folk song as a reflection of geographical, social and cultural differentiation in Slovenia : predavanje na Open seminary, Department of Celtic and Scottish Studies, University of Edinburgh, 1. 10. 2010.* Edinburgh, 2010. [COBISS.SI-ID [32074285](#)]

40. KLOBČAR, Marija. *Folk-song in the Kamnik region : predavanje na seminarju, Department of Celtic and Scottish Studies, University of Edinburgh, 7. 10. 2010.* Edinburgh, 2010. [COBISS.SI-ID [32074541](#)]

41. KUNEJ, Drago. *Folk songs and music in Slovenia : predavanje na Department of Modern Languages, Cleveland State University, Cleveland, ZDA, 11. 11. 2011.* Cleveland, 2010. [COBISS.SI-ID [32214317](#)]

42. KUNEJ, Drago. *Folk songs and music in Slovenia : predavanje na Department of Modern Languages, Lakeland Community College, Cleveland, ZDA, 11. 11. 2011.* Cleveland, 2010. [COBISS.SI-ID [32214573](#)]

### 3.15 Unpublished conference contribution

43. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *"Oh girl of mine, bring me some water" : water in Slovenian folksong heritage : predavanje na mednarodni konferenci International Ballad Conference, Meertens Institute, Amsterdam, 6. julij 2010.* Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [32074029](#)]

44. KLOBČAR, Marija. *"From silvery midnight waters" : folksong between expectations and reality : predavanje na mednarodni konferenci International Ballad Conference, Amsterdam, Meertens Institute, 5. julij 2010.* Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [32073773](#)]

45. KUNEJ, Drago. *Vpliv nekaterih ključnih dejavnikov okolja na življensko dobo fizičnih digitalnih nosilcev : predavanje na Slovenski konferenci o trajnem ohranjanju digitalnih virov, Ljubljana, 17. 9. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32213549](#)]

### 3.25 Other performed works

46. KLOBČAR, Marija. *Določanje starosti pesmi, vpliv narečij in tipologija : predavanje na seminarju za vodje petja v folklornih skupinah, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Osnovna šola Livada, Ljubljana, 20. 3. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31733293](#)]

47. KLOBČAR, Marija. *Dragonar je prijahal : sodobnost sozvočij vojaških pesmi : strokovno spremno besedilo na prireditvi Zajuckaj in zapoj, Atrij ZRC SAZU, 24. septembra 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32073517](#)]

48. KLOBČAR, Marija. *Pesmi življenjskega in koledarskega kroga : predavanje na seminarju za vodje pevskih skupin, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Osnovna šola Livada, Ljubljana, 10.4.2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31732781](#)]

49. KLOBČAR, Marija. *Vzgojni in reprezentativni pomeni slovenske folkloristike : pesmi o darovanju vodi : predavanje na teoretskem seminarju Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana, 7. decembra 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32073261](#)]



**50.** KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska vokalna glasba : predavanja na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih in otroških folklornih skupin, Ljubljana, 11. 12. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32214829](#)]

**51.** KUNEJ, Drago. *Vtisi iz nove dežele maložnanega jezika : zbiranje, snemanje in raziskovanje slovenskih ljudskih pesmi ruske folkloristke J. E. Linjove : predavanja na Seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 7. 7. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32214061](#)]

**52.** KUNEJ, Drago. *Zbiranje pesmi na terenu in pregled knjižnih objav slovenskih ljudskih pesmi : predavanja na seminarju JSKD za pevce ljudskih pesmi, Ljubljana, 20. 3. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32213805](#)]

**53.** KUNEJ, Rebeka. *Kinetografija : predavanja na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih folklornih skupin, Ljubljana, 24. 10., 27. 11. in 11. 12. 2010.* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32166445](#)]

---

## SECONDARY AUTHORSHIP

### Editor

**54.** KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter, Klobčar, Marija (writer of accompanying material), Klobčar, Marija (copy-reader), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Šivic, Urša (editor), Klobčar, Marija (field editor), Vendramin, Peter (recording engineer), Pavletič, Eda (book designer), Munda Hirnök, Katalin (field editor), Pavletič, Eda (book designer). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja = Sing to us, Katie : folk songs from Prekmurje*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2010. 1 CD (60 min, 27 sek), stereo. ISBN 978-961-254-245-0. [COBISS.SI-ID [254009344](#)]

**55.** Terseglav, Marko (compiler, editor), Čoh, Zvonko (illustrator). *Petelinček Petelanček : sto najlepših ljudskih in priljubljenih pesmi za otroke.* 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 111 str., ilustr., note. ISBN 978-961-01-0730-9. [COBISS.SI-ID [249759232](#)]

**56.** TERSEGLAV, Marko, KUNEJ, Drago, Terseglav, Marko (writer of accompanying material), Kunej, Drago (editor), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine = Sing to me, sing, falcon : song heritage of the Uskoks in White Carniola*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p 2010. 1 CD (56 min, 78 sek), stereo. ISBN 978-961-254-246-7. [COBISS.SI-ID [254091264](#)]

**57.** Terseglav, Marko (compiler, editor), Šubic, Maja (illustrator). *Tristo narodnih in drugih priljubljenih petih pesmi.* 8. natis prenovljene izd. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 2010. 298 str., ilustr. ISBN 978-961-231-179-7. [COBISS.SI-ID [251796480](#)]



**58.** *Traditiones*. Klobčar, Marija (member of editorial board 2002-), Terseglav, Marko (member of editorial board 2004-), Golež Kaučič, Marjetka (member of editorial board 2004-). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

**59.** *Foklornik*. Kunej, Rebeka (member of editorial board 2005-). Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2005-. ISSN 1854-3324. [COBISS.SI-ID [222449920](#)]

**60.** *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva*. Terseglav, Marko (member of editorial board 2003-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID [16587522](#)]

## Adapter

**61.** Kunej, Drago (author, adapter). *So pesmi okrogle : (slovenske ljudske - štajeriši)*. V: JAGODIC, Mihela (ur.). *Kolački za pevce : skladbe za otroške zборе s spremljavo*. 1. izd. Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti; Tržič: Astrum, 2010, str. 134-139, note. [COBISS.SI-ID [32184621](#)]

## Author of introduction

**62.** Lazar, Branka (author, editor, compiler), Lazar, Ludvik (compiler), Terseglav, Marko (author of introduction, etc.), Klemenčič, Jakob (illustrator), Kropej, Monika (field editor). *Dobrepoljska dolina stoji na jezeru : dobrepoljske ljudske pripovedi*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 451 str., ilustr. ISBN 978-961-254-223-8. [COBISS.SI-ID [252688640](#)]

## Compiler

**63.** Terseglav, Marko (compiler, editor), Čoh, Zvonko (illustrator). *Petelinček Petelanček : sto najlepših ljudskih in priljubljenih pesmi za otroke*. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 111 str., ilustr., note. ISBN 978-961-01-0730-9. [COBISS.SI-ID [249759232](#)]

**64.** Terseglav, Marko (compiler, editor), Šubic, Maja (illustrator). *Tristo narodnih in drugih priljubljenih pétih pesmi*. 8. natis prenovljene izd. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 2010. 298 str., ilustr. ISBN 978-961-231-179-7. [COBISS.SI-ID [251796480](#)]

## Recording engineer

**65.** KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter, Klobčar, Marija (writer of accompanying material), Klobčar, Marija (copy-reader), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Šivic, Urša (editor), Klobčar, Marija (field editor), Vendramin, Peter (recording

engineer), Pavletič, Eda (book designer), Munda Hirnök, Katalin (field editor), Pavletič, Eda (book designer). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja = Sing to us, Katie : folk songs from Prekmurje*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2010. 1 CD (60 min, 27 sek), stereo. ISBN 978-961-254-245-0. [COBISS.SI-ID [254009344](#)]

**66.** TERSEGLAV, Marko, KUNEJ, Drago, Terseglav, Marko (writer of accompanying material), Kunej, Drago (editor), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine = Sing to me, sing, falcon : song heritage of the Uskoks in White Carniola*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p 2010. 1 CD (56 min, 78 sek), stereo. ISBN 978-961-254-246-7. [COBISS.SI-ID [254091264](#)]

### **Writer of accompanying material**

**67.** KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter, Klobčar, Marija (writer of accompanying material), Klobčar, Marija (copy-reader), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Šivic, Urša (editor), Klobčar, Marija (field editor), Vendramin, Peter (recording engineer), Pavletič, Eda (book designer), Munda Hirnök, Katalin (field editor), Pavletič, Eda (book designer). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja = Sing to us, Katie : folk songs from Prekmurje*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2010. 1 CD (60 min, 27 sek), stereo. ISBN 978-961-254-245-0. [COBISS.SI-ID [254009344](#)]

**68.** TERSEGLAV, Marko, KUNEJ, Drago, Terseglav, Marko (writer of accompanying material), Kunej, Drago (editor), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine = Sing to me, sing, falcon : song heritage of the Uskoks in White Carniola*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p 2010. 1 CD (56 min, 78 sek), stereo. ISBN 978-961-254-246-7. [COBISS.SI-ID [254091264](#)]

### **Proof-reader**

**69.** KLOBČAR, Marija, ŠIVIC, Urša, VENDRAMIN, Peter, Klobčar, Marija (writer of accompanying material), Klobčar, Marija (copy-reader), Šivic, Urša (writer of accompanying material), Šivic, Urša (editor), Klobčar, Marija (field editor), Vendramin, Peter (recording engineer), Pavletič, Eda (book designer), Munda Hirnök, Katalin (field editor), Pavletič, Eda (book designer). *Spejvaj nama, Katica : ljudske pesmi Prekmurja = Sing to us, Katie : folk songs from Prekmurje*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2010. 1 CD (60 min, 27 sek), stereo. ISBN 978-961-254-245-0. [COBISS.SI-ID [254009344](#)]

**70.** TERSEGLAV, Marko, KUNEJ, Drago, Terseglav, Marko (writer of accompanying material), Kunej, Drago (editor), Klobčar, Marija (copy-reader), Vendramin, Peter (recording engineer). *Pjevaj mi, pjevaj, sokole : uskoška pesemska dediščina Bele krajine = Sing to me, sing, falcon : song heritage of the Uskoks in White Carniola*, (Iz arhiva

Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p 2010. 1 CD (56 min, 78 sek), stereo. ISBN 978-961-254-246-7. [COBISS.SI-ID [254091264](#)]