

Bibliografija skupine za leto 2009

Biblioteka SAZU, 15. april 2010

Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU

08191 GOLEŽ KAUČIČ MARJETKA
04019 KLOBČAR MARIJA
26012 KOVAČIČ MOJCA
14493 KUNEJ DRAGO
22274 KUNEJ REBEKA
25649 PISK MARJETA
27582 SEREC-HODŽAR ANJA
23347 STRLE GREGOR
19466 ŠIVIC URŠA
04042 TERSEGLAV MARKO
32209 VRABIČ JERNEJA
10930 VRČON ROBERT

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenian folk culture between national identity and the European integration processes. *Nar. umjet.*, 2009, vol. 46, br. 1, str. 33-49. [COBISS.SI-ID [30236461](#)]
2. KLOBČAR, Marija. Christmas songs and constructing identities. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 173-188, doi: [10.3986/Traditio2009380112](#). [COBISS.SI-ID [30410541](#)]
3. KOVAČIČ, Mojca. Kampananje, slavljenje, luncijanje, trnačenje : etnomuzikološko istraživanje svirke na zvonima u nekim mjestima u Hrvatskoj uz usporedbu s pritrkavanjem u Sloveniji. *Nar. umjet.*, 2009, vol. 46, br. 2, str. 79-94, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [30891053](#)]

4. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje : nacionalna posebnost ali umišljena tradicija?. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 287-307, ilustr., doi: [10.3986/Traditio2009380119](https://doi.org/10.3986/Traditio2009380119). [COBISS.SI-ID [30384941](#)]
5. KUNEJ, Rebeka. Morfološke in strukturne opredelitve ljudskega plesa : primer parnega štajeriša. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 309-322, graf. prikazi, doi: [10.3986/Traditio2009380120](https://doi.org/10.3986/Traditio2009380120). [COBISS.SI-ID [30410797](#)]
6. PISK, Marjeta. Folklore studies and presentations of folk songs traditions of Slovenian-Friulian border area. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 117-130, doi: [10.3985/Traditio2009380108](https://doi.org/10.3985/Traditio2009380108). [COBISS.SI-ID [30410285](#)]
7. SEREC HODŽAR, Anja, TOPLAK, Kristina. Kako "misliti" kulturno dediščino skozi denar : ekonomski in kulturni vidiki. *Kula*, maj 2009, letn. 2, posebna št., str. 21-31. <http://www.kula.si/CasopisKula/stevilka4/stevilka4pdf/Kulturna%20dediscina%20preteklosti%20za%20lepso%20prihodnost%20LR.pdf>. [COBISS.SI-ID [30875181](#)]
8. ŠIVIC, Urša. Dalmatinsko klapsko pjevanje u Sloveniji. *Nar. umjet.*, 2009, vol. 46, br. 32, str. 95-110, ilustr. [COBISS.SI-ID [30783277](#)]

1.02 Pregledni znanstveni članek

9. KUNEJ, Drago. Fonografski posnetki slovenskih ljudskih pesmi iz Bele krajine v SEM : rezultat lastnih snemanj ali pridobljeno gradivo OSNP?. *Etnolog, N. vrsta (Ljubl.)*, 2009, letn. 19=70, str. 225-235. [COBISS.SI-ID [1245062](#)]

1.04 Strokovni članek

10. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje, tonkanje in škampinanje. *Trinkov koledar*, 2009, 2010, str. 82-88, ilustr. [COBISS.SI-ID [30946349](#)]
11. KUNEJ, Rebeka. "Globok vtis folklornega festivala" : mariborski folklorni festival leta 1939. *Folklornik*, 2009, letn. 5, str. 13-17, ilustr. [COBISS.SI-ID [30697517](#)]
12. ŠIVIC, Urša. Bas v ljudskem petju. *Folklornik*, 2009, letn. 5, str. 50-56, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [30480941](#)]

1.05 Poljudni članek

13. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Štrekljeva nagrada Mirku Ramovšu : ima tudi simbolno razsežnost : Slavnostni nagovor v Gorjanskem 16. junija 2009. *Kras (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], avg. 2009, št. 95/96, str. 28-31, fotogr. [COBISS.SI-ID [7186072](#)]

14. KLOBČAR, Marija. Zmaga Kumer (24. 4. 1924 - 27. 12. 2008) : in memoriam. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2009, letn. 49, št. 1/2, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [30063149](#)]

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

15. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. The Orpheus myth and the Slovenian folk ballad "Godec pred peklom" ('The Musician at Hell's Gate') = Mif pro Orfeja ta Slovens'ka narodna balada 'Godec pred peklom'. V: GOLOVAKHA, Inna (ur.). *Papers and materials*. Kyiv = Kyiv: Institut mistectvoznastva, fol'kloristiki ta etnologii im M. T. Ril's'kogo NAN Ukraini: = Rylsky Institute for Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine: International Ballad Commission SIEF: = Mižnarodna baladna komisija SIEF, 2009, str. 171-184. [COBISS.SI-ID [30355757](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

16. KOVAČIČ, Mojca. The music of the other or the music of ours : Balkan music among Slovenians. V: STOJKOVA SERAFIMOVSKA, Velika (ur.). *First symposium of ICTM Study group for music and dance in Southeastern Europe : 4-8 september 2008, Struga R. Macedonia*. Skopje: Macedonian Composers's Association - SOKOM, 2009, str. 137-144. [COBISS.SI-ID [31191085](#)]

17. KOVAČIČ, Mojca. The use of the church bell : from signaling device to musical (percussion) instrument. V: JÄHNICHEN, Gisa (ur.). *Studia instrumentorum musicae popularis. 1, New series*. Münster: Monsenstein und Vannerdar, 2009, str. 109-120, ilustr., note. [COBISS.SI-ID [31117101](#)]

18. MAROLT, Matija, VRATANAR, Janez Franc, STRLE, Gregor. Ethnomuse : archiving folk music and dance culture. V: *Eurocon 2009 : proceedings*. Piscataway: IEEE, cop. 2009, str. 340-344, ilustr. [COBISS.SI-ID [7092052](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

19. KLOBČAR, Marija. "Pegam and Lambergar" : gender and the bearers of Slovenian ballads. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 44. [COBISS.SI-ID [30475821](#)]

20. KOVAČIČ, Mojca. The position of women in slovenian folk music. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana:

Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 46. [COBISS.SI-ID [30476077](#)]

21. KUNEJ, Drago. Early sound recordings as scholarly resources. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 48. [COBISS.SI-ID [30476333](#)]

22. KUNEJ, Rebeka. Between tradition and innovation : folk dance on stage. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 49. [COBISS.SI-ID [30476589](#)]

23. PISK, Marjeta. Hidden images of Slovenian folklore studies. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 61. [COBISS.SI-ID [30476845](#)]

24. ŠIVIC, Urša. Serbian brass bands in Slovenia as an example of 'our' and 'their' music. V: *Migrating music : media, politics and style : an international conference, 10-11 July 2009, Brunei Gallery, SOAS, University of London : conference programme*. London: Faculty of Arts and Humanities, 2009, str. 36. [COBISS.SI-ID [30504237](#)]

25. ŠIVIC, Urša. Slovenian Balkan brass bands as an example of music acculturation. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 69. [COBISS.SI-ID [30477869](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

26. TERSEGLAV, Marko. Pesem slovenske dežele. V: KUNEJ, Drago, TERSEGLAV, Marko, KOVAČIČ, Mojca. *Pesem slovenske dežele*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p. cop. 2009, str. 1-29, ilustr. [COBISS.SI-ID [30429485](#)]

27. TERSEGLAV, Marko. Zorica ili esej o uvodu u etnologiju. V: CERIBAŠIĆ, Naila (ur.), MARKS, Ljiljana (ur.). *Izazov tradicijske kulture : svečani zbornik za Zoricu Vitez*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009, str. 259-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [30860333](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

28. SEREC HODŽAR, Anja. House, home, dwelling. V: ŽIDOV, Nena. *Between nature and culture : a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2009, str.87-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [1254534](#)]

29. TERSEGLAV, Marko. Živa dediščina. V: JENČE, Ljuba (ur.). *Notranjsko : Je šla meglica 'z jezera --- : pesmarica dokumentarnih posnetkov ljudskega petja*. Cerknica: samozal., 2009, str. 5-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [30783021](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

30. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Evropska kulturna identiteta : realnost ali fikcija?. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 91-98, doi: [10-3986/Traditio2009380106](#). [COBISS.SI-ID [30410029](#)]

31. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Uvod = Introduction. V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 4-8. [COBISS.SI-ID [30474541](#)]

32. TERSEGLAV, Marko. In honorem Zmaga Kumer (1924-2008). V: KUNEJ, Rebeka (ur.). *Kam bi s to folkloro? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009, str. 9-12, portret. [COBISS.SI-ID [30474797](#)]

1.22 Intervju

33. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Hočevar, Ksenja (oseba, ki intervjuva). Kam bi s to folkloro? : simpozij na ZRC SAZU o folklori : z mednarodnim simpozijem "Kam bi s to folkloro?" je Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU obeležil svojo 75. obletnico ustanovitve. *Družina*. [Tiskana izd.], 18. okt. 2009, letn. 58, št. 42, str. 12. [COBISS.SI-ID [30629677](#)]

34. KOVAČIČ, Mojca. Pritrkavanje. *Sončna pesem*, apr. 2009, letn. 25, 4, str. 6-7, portret. [COBISS.SI-ID [30891821](#)]

35. KOVAČIČ, Mojca, Knific, Bojan (oseba, ki intervjuva). Pogovor s strokovnimi spremljevalci : srečanja pevskih, godčevskih in folklornih skupin, ki jih organizira JSKD *Folklornik*, 2009, letn. 5, str. 109-110. [COBISS.SI-ID [30891309](#)]

36. ŠIVIC, Urša, Knific, Bojan (oseba, ki intervjuva). Pogovor s strokovnimi spremljevalci : srečanja pevskih, godčevskih in folklornih skupin, ki jih organizira JSKD *Folklornik*, 2009, letn. 5, str. 112. [COBISS.SI-ID [30891565](#)]

1.25 Drugi članki ali sestavki

37. KOVAČIČ, Mojca. Ljudska glasbila in godčevstvo na Slovenskem. *Moja Slovenija*, 2009, št. 7, str. 11-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [30133549](#)]

38. SEREC HODŽAR, Anja. 'What to do with folklore?' : report on the International Interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24-29 September 2009. *Newsletter*. [Tiskana izd.], nov. 2009, vol. 7, no. 2, str. 30-32, ilustr. [COBISS.SI-ID [30745133](#)]

39. TERSEGLAV, Marko. Dr. Zmaga Kumer : 24. april 1924 - 27. december 2008. *Tradit. - Inšt. slov. narodop. Ljublj.*, 2009, 38, 1, str. 325-327, portret. [COBISS.SI-ID [30411053](#)]

40. TERSEGLAV, Marko. 23. podelitev Murkove nagrade, Murkovega priznanja in Murkove listine : Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 12. november 2009. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2009, letn. 49, št. 3/4, str. 113-114, ilustr. [COBISS.SI-ID [30812717](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.08 Doktorska disertacija

41. KOVAČIČ, Mojca, Golež Kaučič, Marjetka (mentor), Pettan, Svanibor (mentor). *Pritrkavanje - etnomuzikološka fenomenologija pojava in njegova vključenost v slovenski in evropski prostor : disertacija*. Nova Gorica: [M. Kovačič], 2009. 248 str., ilustr., note. <http://www.p-ng.si/~vanesa/doktorati/interkulturni/5Kovacic.pdf>. [COBISS.SI-ID [39378530](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek

42. Kunej, Drago (avtor, zbiratelj, urednik, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu, zbiratelj), Kovačič, Mojca (avtor, zbiratelj, komentator). *Pesem slovenske dežele = Songs of Slovenia*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (55 min, 23 sek), stereo. ISBN 978-961-254-152-1. [COBISS.SI-ID [247330304](#)]

43. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva

Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

44. PESEK, Albinca, KUNEJ, Drago, PETTAN, Svanibor, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŽITKO, Duška, BELTRAM, Vlasta, Tepeš, Zvonko (vodja projekta, filmski montažer). *Glasba danes in nekoč 7, Multimedijški priročnik : glasbeno potovanje skozi čas : video gradivo*. 1. izd. Ljubljana: Rokus Klett, cop. 2009. 1 video DVD, barve, zvok. ISBN 978-961-209-968-8. [COBISS.SI-ID [248089344](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

45. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, Moličnik, Simona (urednik). *Balade : Radio Slovenija : I. program : radijska oddaja iz cikla Slovenska zemlja v pesmi in besedi, 6. oktober 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30629933](#)]

46. KUNEJ, Drago. *Pojaj mi, pojaj, črn kous : Radio Slovenija, 1. program, radijska oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi, 27. 11. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30883629](#)]

47. KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska glasbila v sodobnosti : Radio Slovenija, 1. program, radijska oddaja Kulturni fokus, 13. 11. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30884141](#)]

48. ROTAR PANCE, Branka, GUČEK SKRBINEK, Polona, HREN, Eva, KLOBČAR, Marija. *Ljudska glasba med mladimi : Radio Slovenija, I program, oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi, 1. september 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30823213](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

49. JENČE, Ljuba, KLOBČAR, Marija. *Ljubljanca, Ljubljanca, oh kaj se godi : koncert, KD Folk Slovenija : Cankarjev dom, 4. 12. 2009*. Ljubljana: Cankarjev dom, 2009. 1 zloženka ([8] str.). [COBISS.SI-ID [30833197](#)]

50. KLOBČAR, Marija. *Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 2009. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [30826029](#)]

51. KLOBČAR, Marija. *ZRC SAZU Institute of Ethnomusicology*. Ljubljana: ZRC SAZU, Institute of Ethnomusicology, 2009. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [30826285](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

52. KLOBČAR, Marija. *Družba in njen odsev v ljudski pesmi : glasbena oddaja "Slovenska zemlja v pesmi in besedi"*, Radio Slovenija, 1. program, 17. 2. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29488685](#)]
53. KLOBČAR, Marija, ERŽEN, Andreja, KNIFIC, Bojan, PALADIN, Jasna, Kuljaj, Jasna (oseba, ki intervjuva). *Kamnik : TV Slovenija, 1. program, oddaja "Na zdravje"*, 22. 5. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30063917](#)]
54. KLOBČAR, Marija, JENČE, Ljuba, VIDA KOVIČ, Jasna, Kolar Balmazović, Jolanda (oseba, ki intervjuva). *Še pojemo ljudske pesmi : Televizija Slovenija : I program : oddaja Polnočni klub*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [29182253](#)]
55. KOVAČIČ, Mojca, Vidakovič, Jasna (oseba, ki intervjuva). *Lepo mi poje ta trnovski zvon : Radio Ognjišče : oddaja Pevci zapojte, godci zagodite*. Ljubljana, 18.VII.2009. [COBISS.SI-ID [30133805](#)]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

56. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Folklor in literatura : stičnost in različnost : predavanje na Dnevih slovenskih študij, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 27. 5. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30630189](#)]
57. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Slovenske študije : predstavitev modula na Dnevih Slovenskih študij, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 27. 5. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30630445](#)]
58. KLOBČAR, Marija. *"Pegam and Lambergar" : gender and the bearers of Slovenian ballads : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30560045](#)]
59. KLOBČAR, Marija. *"Was hat sich Bonaparte gedacht?" : die Wahrnehmung der Franzosen im slowenischen Volkslied : predavanje na konferenci Illyrien - Die Franzosen und die Habsburgermonarchie, Wissenschaftliches Symposium zum 200. Jahrestag der Gründung der Illyrischen Provinzen, Wien, 22.-23. Oktober 2009*. Wien, 2009. [COBISS.SI-ID [30823469](#)]
60. KOVAČIČ, Mojca. *The position of women in Slovenian folk music : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30560301](#)]
61. KOVAČIČ, Mojca. *The use of the church bell : from signaling device to musical (percussion) instrument : [predavanje na 17th International Meeting of International Council for Traditional Music (ICTM), Study Group on Folk Music Instruments, Erkner, 31 March - 8 April, 2009]*. Erkner, 2009. [COBISS.SI-ID [30134061](#)]

- 62.** KUNEJ, Drago. *Early sound recordings as scholarly resources : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30560813](#)]
- 63.** KUNEJ, Rebeka. *Attitude to and context for the waltz at the beginning of 20th century : referat na kongresu Round dances - 19th century derived couple dances, Meeting in Kielce, Poland, 27.-29. 11. 2009 (ICTM Study Group on Ethochoreology)*. Kielce, 2009. [COBISS.SI-ID [30693677](#)]
- 64.** KUNEJ, Rebeka. *Between tradition and innovation : folk dance on stage : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30561069](#)]
- 65.** KUNEJ, Rebeka. *Folklorni festivali pred letom 1941 - popularizacija folklore : referat na festivalu Poetno: razstava in posvet ob stoti obletnici rojstva prof. Vilka Novaka, Beltinci - Ižakovci, 13.-14. 8. 2009*. Ižakovci, 2009. [COBISS.SI-ID [30693165](#)]
- 66.** KUNEJ, Rebeka. *Slovenian dancer : dancing master book published in Trieste 1893 : referat na kongresu Round dances - 19th century derived couple dances, Meeting in Kielce, Poland, 27.-29. 11. 2009 (ICTM Study Group on Ethochoreology)*. Kielce, 2009. [COBISS.SI-ID [30694189](#)]
- 67.** PISK, Marjeta. *Hidden images of Slovenian folklore studies : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. Str. 61. [COBISS.SI-ID [30561581](#)]
- 68.** ŠIVIC, Urša. *Slovenian Balkan brass bands as an example of music acculturation : predavanje na Mednarodnem interdisciplinarnem simpoziju "Kam bi s to folkloro?/Wath to do with folklore?"*, In honorem dr. Zmaga Kumer, Ljubljana, 24. - 29. 9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30562605](#)]

3.25 Druga izvedena dela

- 69.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Dnevi slovenskih študij : organizacija in vodenje Dnevov Slovenskih študij, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 27. 5. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30630701](#)]
- 70.** GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. *Kam bi s to folkloro? / What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij / International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29.9. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30480429](#)]
- 71.** KLOBČAR, Marija. *Kam bi s to folkloro? / What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij / International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29.9. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30823981](#)]

72. KLOBČAR, Marija. *Primož Trubar in prva omemba kolednice na Slovenskem : predavanje na tradicionalni prireditvi "Trikranje srečanje", 12. koledovanje v Šentjerneju, 3. januar 2009*. Šentjernej, 2008. [COBISS.SI-ID [29283885](#)]
73. KOVAČIČ, Mojca. *Kam bi s to folkloro?/What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij/International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : organizacija, član organizacijskega odbora simpozija*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30890029](#)]
74. KOVAČIČ, Mojca. *Moško ljudsko ustvarjanje : strokovno spremno besedilo na prireditvi Zajuckaj in zapoj, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 25.9.2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30890797](#)]
75. KOVAČIČ, Mojca. *Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru : [predavanje v okviru okrogle mize pritrkovalcev, Ljubljana, 27.3.2009]*. Ljubljana, 27.III.2009. [COBISS.SI-ID [30134573](#)]
76. KOVAČIČ, Mojca. *Slovenska ljudska pesem : glasbena podoba : [predavanje v okviru projekta Kulturna zavest in izražanje, profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, 2008-2011]*. Postojna, 16.V.2009. [COBISS.SI-ID [30134317](#)]
77. KUNEJ, Drago. *CD-R nosilci kot arhivski medij? : predavanje študentom 4. letnika Filozofske fakultete, oddelek Bibliotekarstvo, pri predmetu Zaščita in konzerviranje knjižničnega in arhivskega gradiva, 20. 11. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30885677](#)]
78. KUNEJ, Drago. *Fonograf je dospel! : prvi zvočni zapisi slovenske ljudske glasbe, (Zbirka Folkloristika) : predstavitev monografije na tiskovni konferenci, Atrij ZRC, Ljubljana, 7.4.2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30885933](#)]
79. KUNEJ, Drago. *Kam bi s to folkloro?/What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij/International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : član programskega odbora simpozija*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30692397](#)]
80. KUNEJ, Drago. *Pesem slovenske dežele : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Atrij ZRC, Ljubljana, 21.10.2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30886957](#)]
81. KUNEJ, Drago. *Prednosti in slabosti CD-R uporabe nosilcev kot arhivskega medija : predavanje študentom 4. letnika Filozofske fakultete, oddelek Bibliotekarstvo, pri predmetu Zaščita in konzerviranje knjižničnega in arhivskega gradiva, Ljubljana, 6. 5. 2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30885421](#)]
82. KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska inštrumentalna glasba : predavanje na začetnem seminarju JSKD za vodje odraslih in otroških folklornih skupin, Ljubljana, 17.1.2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30884397](#)]
83. KUNEJ, Drago. *Slovenska ljudska otroška glasbila : predavanje na začetnem seminarju JSKD za vodje otroških folklornih skupin, Ljubljana, 17.1.2009*. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30884909](#)]

84. KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže : Bela Krajina in Kostel : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci v organizaciji JSKD, Območne izpostave Črnomelj, Pastoralni center, Črnomelj, 10.6.2009. Črnomelj, 2009. [COBISS.SI-ID [30886701](#)]*
85. KUNEJ, Drago. *Slovenske ljudske plesne viže : Bela Krajina in Kostel : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Atrij ZRC, Ljubljana, 7.4.2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30886445](#)]*
86. KUNEJ, Rebeka. *Kam bi s to folkloro?/What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij/International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : organizacija, član programskega in organizacijskega odbora simpozija. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30692141](#)]*
87. KUNEJ, Rebeka. *Slovenske ljudske plesne viže : Bela Krajina in Kostel : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci v organizaciji JSKD, Območne izpostave Črnomelj, Pastoralni center, Črnomelj, 10. 6. 2009. Črnomelj, 2009. [COBISS.SI-ID [30986285](#)]*
88. KUNEJ, Rebeka. *Slovenske ljudske plesne viže : Bela Krajina in Kostel : predstavitev zgoščenke na tiskovni konferenci, Atrij ZRC, Ljubljana, 7. 4. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30986029](#)]*
89. PISK, Marjeta. *Kam bi s to folkloro?/What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij/International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : organizacija, član organizacijskega odbora simpozija. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30890541](#)]*
90. SEREC HODŽAR, Anja. *Kam bi s to folkloro?/What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij/International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : organizacija, član organizacijskega odbora simpozija. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30890285](#)]*
91. ŠIVIC, Urša. *Kam bi s to folkloro? / What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij / International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29.9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30825261](#)]*
92. TERSEGLAV, Marko. *Kam bi s to folkloro? / What to do with folklore? Mednarodni interdisciplinarni simpozij / International interdisciplinary Symposium, Ljubljana, 24.-29.9. 2009. Ljubljana, 2009. [COBISS.SI-ID [30825773](#)]*

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

93. Kunej, Drago (avtor, zbiratelj, urednik, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu, zbiratelj), Kovačič, Mojca (avtor, zbiratelj, komentator). *Pesem slovenske dežele = Songs of Slovenia*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta).

Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (55 min, 23 sek), stereo. ISBN 978-961-254-152-1. [COBISS.SI-ID [247330304](#)]

94. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

95. Kunej, Rebeka (urednik), Graham, Sandra (lektor), Klobčar, Marija (lektor). *Kam bi s to folkloro? = What to do with folklore? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009. 103 str. [COBISS.SI-ID [247387648](#)]

96. *Traditiones*. Klobčar, Marija (član uredniškega odbora 2002-), Terseglav, Marko (član uredniškega odbora 2004-), Golež Kaučič, Marjetka (član uredniškega odbora 2004-, urednik 2009). Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje, 1972-. ISSN 0352-0447. [COBISS.SI-ID [16175874](#)]

97. *Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva*. Terseglav, Marko (član uredniškega odbora 2003-). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1980-. ISSN 0353-6432. [COBISS.SI-ID [16587522](#)]

Mentor pri doktorskih disertacijah

98. KOVAČIČ, Mojca, Golež Kaučič, Marjetka (mentor), Pettan, Svanibor (mentor). *Pritrkavanje - etnomuzikološka fenomenologija pojava in njegova vključenost v slovenski in evropski prostor : disertacija*. Nova Gorica: [M. Kovačič], 2009. 248 str., ilustr., note. <http://www.p-ng.si/~vanesa/doktorati/interkulturni/5Kovacic.pdf>. [COBISS.SI-ID [39378530](#)]

Mentor pri magistrskih delih

99. TUCOVIČ, Vladka, Golež Kaučič, Marjetka (mentor). *Transformacija ljudskega v umetnih proznih besedilih socialnega realizma : magistrsko delo*. Nova Gorica: [V. Tucovič], 2009. 241 str. <http://www.ung.si/~vanesa/magisterij/interkulturni/3Tucovic.pdf>. [COBISS.SI-ID [1243131](#)]

Komentor pri diplomskih delih

100. SAMSA, Jana, Šabec, Ksenija (mentor), Golež Kaučič, Marjetka (komentor). *Nacionalne razsežnosti ljudske pesemske ustvarjalnosti pri Slovencih : diplomsko delo*.

Ljubljana: [J. Samsa], 2009. 97 f., ilustr. <http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/Samsa-Jana.pdf>. [COBISS.SI-ID [28225629](#)]

101. VRHOVNIK, Miha, Garb, Maja (mentor), Klobčar, Marija (komentor). *Zbogom, moj domači kraj : vojaštvo v slovenski ljudski pesmi : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Vrhovnik], 2009. 89 f., ilustr. <http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/vrhovnik-miha.pdf>. [COBISS.SI-ID [28438621](#)]

Komentator

102. Kunej, Drago (avtor, zbiratelj, urednik, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu, zbiratelj), Kovačič, Mojca (avtor, zbiratelj, komentator). *Pesem slovenske dežele = Songs of Slovenia*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (55 min, 23 sek), stereo. ISBN 978-961-254-152-1. [COBISS.SI-ID [247330304](#)]

103. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

Zbiratelj

104. Kunej, Drago (avtor, zbiratelj, urednik, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu, zbiratelj), Kovačič, Mojca (avtor, zbiratelj, komentator). *Pesem slovenske dežele = Songs of Slovenia*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (55 min, 23 sek), stereo. ISBN 978-961-254-152-1. [COBISS.SI-ID [247330304](#)]

Oseba, ki intervjuva

105. VRHOVNIK, Sebastjan, Šivic, Urša (oseba, ki intervjuva). Pogovor z dirigentom Mešanega pevskega zbora Glasbene matice Ljubljana v sezoni 2007/2008 Sebastjanom Vrhovnikom. V: ANTONI, Luisa (ur.). *Glasbena matica Ljubljana v letu 2008*. Ljubljana: Glasbena matica, 2009, str. 10-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [30480685](#)]

Producent

106. Šivic, Urša (producent, pisec besedila na spremnem gradivu), Terseglav, Marko (pisec besedila na spremnem gradivu), Kene, Franc (pisec besedila na spremnem gradivu), Strnad,

Rudi (tonski mojster). *Primi, bratec, kupico!* : [ljudske napitnice in pesmi o vinu]. Globoko: Kulturno društvo Globoko, p. 2009. 1 CD (43 min 05 sek), zvok. [COBISS.SI-ID [30870317](#)]

Tonski mojster

107. Kunej, Drago (avtor, zbiratelj, urednik, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu, zbiratelj), Kovačič, Mojca (avtor, zbiratelj, komentator). *Pesem slovenske dežele = Songs of Slovenia*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (55 min, 23 sek), stereo. ISBN 978-961-254-152-1. [COBISS.SI-ID [247330304](#)]

108. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

Pisec besedila na spremnem gradivu

109. Hadalin, Aleš (producent), Šivic, Urša (pisec besedila na spremnem gradivu), Maksimovič, Manja (prevajalec). *Jaz mam pridno gospodinja : slovenske ljudske pesmi*. Ljubljana: Celinka, p. 2009. 1 CD (39 min, 43 sek), stereo. [COBISS.SI-ID [30836269](#)]

110. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

111. Šivic, Urša (producent, pisec besedila na spremnem gradivu), Terseglav, Marko (pisec besedila na spremnem gradivu), Kene, Franc (pisec besedila na spremnem gradivu), Strnad, Rudi (tonski mojster). *Primi, bratec, kupico!* : [ljudske napitnice in pesmi o vinu]. Globoko: Kulturno društvo Globoko, p. 2009. 1 CD (43 min 05 sek), zvok. [COBISS.SI-ID [30870317](#)]

Notograf

112. Jenče, Ljoba (urednik, avtor dodatnega besedila, korektor rokopisa, fotograf), Terseglav, Marko (avtor dodatnega besedila), Šivic, Urša (notograf). *Notranjsko : Je šla meglica 'z jezera --- : pesmarica dokumentarnih posnetkov ljudskega petja*. Cerknica: samozal., 2009. 95 str., portreti, note. [COBISS.SI-ID [248647168](#)]

Lektor

113. Kunej, Drago (avtor, tonski mojster), Terseglav, Marko (avtor, pisec besedila na spremnem gradivu), Vrčon, Robert (avtor, komentator), Klobčar, Marija (lektor), Slivnik, Franc (prevajalec), Savicki, Borivoj (tonski mojster), Šivic, Urša (urednik). *Slovenske ljudske pesmi. 1, Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi*, (Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, p, cop. 2009. 1 CD (65 min 56 sek), stereo. ISBN 978-961-254-148-4. [COBISS.SI-ID [247179264](#)]

114. Kunej, Rebeka (urednik), Graham, Sandra (lektor), Klobčar, Marija (lektor). *Kam bi s to folkloro? = What to do with folklore? : mednarodni interdisciplinarni simpozij = international interdisciplinary symposium, Ljubljana, 24.-29. 9. 2009 : zbornik povzetkov in program = collected abstracts and programme : in honorem dr. Zmaga Kumer (1924-2008)*. Ljubljana: Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU: = Institute of Ethnomusicology, SRC SASA, 2009. 103 str. [COBISS.SI-ID [247387648](#)]